

ক
৫২৬

প্রথম অধ্যায়

প্রথম অধ্যায়

অভিলাষ রসবিন্দু নামক গুহ্য

বৈষ্ণোব্রহ্ম মুনি বক্তা রাজ। জগৎজয় লভ
সাদরালী নিধানীত্রী যুত জগৎকল্লু ভট্টাচার্য ক
অবিকল সরল মাধুভাষায় পয়ারাদি পদ্য বিবিধ
মূললিত ছন্দে বিরচিত হইয়া
ইদানিং



জ্ঞানকৌশলী যন্ত্রে বুদ্ধাঙ্কিত হইল।
এই পুস্তক বাঁহারদিগের আয়োজন হইবেক তাহার কবি
কাতার উল্টাভেদিত তুলসীরামমোহের বাগানে
শ্রীমদ্বিষ্ণু বাব কালচাঁদ বসন্ত মহাশয়ের
বাগানে তত করিলে পাইলেন :

ইতিশব্দ ১২৫৬ সাল

ও পৌষ বৃষাব্দ পুণ্যকর শুক্লা ১২ তিথি

অভিজ্ঞান রসবিন্দু নামক গুরুঃ।

অথ গণেশ বন্দনা ।

ত্রিলালী ॥ বন্দ্যদেবগণপতি, অরুণে চরণে মতি, কৃপা
 করদীনহীন জনে । যুবকবাহনে গতি, সিন্দূর অঙ্গের জ্যোতি
 যোগ কর্মে নদা যোগা ননে ॥ মূলনিভ চারিভুজ, প্রস্তুতি
 ত রক্তাযুজ, বারণ বদন কিবা শোভা ॥ খস খস কলবর
 পদদুগ মনোহর, মনমত্ত অমি তাহে লোভা ॥ বিধিবিধি
 আদি শিব, নরসুর মত জীব, যোগে নাহি গায় তব শুভ
 যোগেতে যোগীন্দ্র তুমি, ব্যক্ত কি করিব আমি, মুচ্যমতি
 অতি অপদাথ ॥ বাত্রাবোগে বেইজন চরণে লয় শরণ,
 বিপুলহর হরের বন্দন । তুমি অর্পিতর গতি, গৌরীমুখ গণ
 পতি, লুপ্তি হিতি প্রায় কারণ ॥ নিকিদাতা তব নাম
 পুরাও মনের কাম, তবে নাম জগজ্জু রহিবে । দীনে যদি
 হও নাম, কে লবে তোমার নাম, হেন নামে কলক রুচি
 বে ॥ হলেম তোমার ভক্ত, সবকবি করি ব্যক্ত, পদছায়া
 দেই মস্তকেতে । তোকর বেশন মনে, সন্নিধি বাস লক্ষ্যে
 হৈম নাম পুরাও কৃপা হে ॥

অপনারাশ্রমীর বন্দনা ॥

ত্রিগাণী ॥ বন্দ দুর্গা জগন্মাতা, গিরিশাণী গিরিদুর্গা,
গৌরীপূজা গণেশ জননী । অম্বাদে অয়ে অস্থিকা, অনীতা
নীতা ঐশিকা, অকারাকারাদেশব বরণী ॥ বর্ণেবর্ণ ভেদ,
বর্ণমানায় পরিচ্ছেদ, বর্ণিবারে নাথ্য কি আনার । পুরুষ
একুতি দশ, নৃপবর্ত্যাদি দুষ্কাণ্ড, তুমি মাতা সকল
সত্যতে সূক্ষ্মনকারা, বজ্রগুণে পালতারা, ত
সকলি বিনাশ । আমি কি করিব অস্ত, অনন্ত না পার
অস্ত হয়ে খিরদেতে বাস । বেদাগমে লোকে ব্যক্ত,
ম ইহতে মুক্ত, তব নামে কিবল ভরসা । তা
ক'র হাদে, কিকর ও রাঙ্গাপদে, প্রাণপাণে করিয়াছে
কিকিৎ কৃপাকী হয়ে, অকৃতি জনেরে চেয়ে, কৃপা
তবে জননী । করুণা করুণাকর, করোনা করোন
প্রত্যরুণা মহেশ মোহিনী ॥ মন্থান মানন একে, ি
করিশিবেঃ বিরচিত্তে তবগুণ গাণ । দয়াময়ী ক
দীনে দিয়ৈপদছায়াঃ শুন দুর্গা আপন আখ্যান ।

অথ নবদেববন্দনা ।

পদ্মার ॥ বন্দ বুদ্ধাঙ্গিণী শিব ধর্ম ছত্ৰাশন । নব
বন্দ বরুণ পবন ॥ চন্দ্রসুহৃৎ হিন্দু তারা দশদিক পাল
কান্তিক দেব গৌরাজ গোপাল ॥ নকল দেবেরপ
নে প্রণতি । একামাদি পাঠ বন্দ ভৈরব সংহতি ।
হরিপ্রিয় । ব্রহ্মী বসুমতী । নকল দেবীর পদে নক
বন্দনাত্মা বাকবাণী অস্তিক জননী । দীনেয়ে প্রা

সুন্দর রাণী ॥ সুনির্দেশ কবিশ্রম যত বিজগৎ । সবারে শর
সিদ্ধি জগৎকল হন ॥

অথ গুহ্যকারকের পরিচয় ।

॥ জাহ্নবীর পূর্ব তটে পর্ণা বিখ্যাত । কালিমহর
বলি নামে সজ্জিত ॥ জমিদারী শ্রীমত্যা নাতা বিষ্ণু
সুন্দরী বিজ্ঞ দলোদ্ভবা দেবী মন্য শুভকরী ॥ কলিকাতা
নিবাসিনী ধন্যপুণ্যবতা । সারপুণ্য রাজ্যে প্রজা সুখে নিব
সতি ॥ সর্বাধ্যক্ষ শিবভূষণবতীচরণ । শ্রীবামরতুল্য দাঁড়
প্রজার পামন ॥ বুঢ়ে বৃহস্পতি নবদরানিধি নয় । বেণের
পঙ্কু বিজ্ঞমে বয়লাগি বিদগ্ধ ॥ তাঁহার অধানে মাদরানী
প্ৰসূম হয় । গুটিপাড়ার পূর্বাংশে আতি শুভানয় ॥ শ্রীহৃৎ
জন্ম নামে তাহাতে বসতি । বাবুর ভট্টটোটাণ্য দৌড়রাজ্য
বিখ্যাত ॥ বয়স বাইন গত রানপ্রসাদ সুত । কাঞ্জিশাধ
কানুনংশ মহীমানসুত ॥ নাতামহসুত কৃষ্ণগোহন মুখাট
কবিতে বিখ্যাত দেশে শুণে পরিপালি ॥ তাঁহার আদেশে
এবে মাদরাজীবাস । পূর্বে তৈবির ত্রিপুরায় আছিল নিবাস
মহাতারতীয় মনো ব্যাসের বর্নন । সুউপাখ্যান এক করি সু
দর্শন ॥ তাহার রচিতে আশা করিছি নিতান্ত । কি জানি
কি মতি বম ইয়াছে ত্রুটি ॥ লোকেরেতে অগণ্য আশ
ঘন্য ব্যাক্যতে । শালি হয়ে আশা ইহন ভাসা শনিমতে
কিছু এ মঙ্গল গাণ হয় মঙ্গলার । মহার ইহন যদি
করেন প্রচার ॥

পয়ার ॥ কল্লিকর দ্বিজ্ঞানেন কহনুনিবর । শুনায়ে
 রত কথা সুরস নিস্তরী ॥ করযোড়ে মহামুনি করি নিবেদ্য
 কান্য রত কথা কিহু করাহ অবধ ॥ রতনপুরুষ কোণ কোথ
 জগাইল । কোকোথানারীরসনে মুখেতে ভুঞ্জিল ॥ মুনিকহে
 মহারাজ কর অবধান । কহিব অপূৰ্ণ কথা গোপীপুণ্য
 চণ্ডীর আদেশে হারী জগাইলনর । করিল অশেষ লীলা দেব
 সে সুন্দর ॥ তাহেতে ভ্রমণ আদি নানারসরস । সংগোপণে
 সংনিহন সুনারারস ॥ শুনি কল্লিকর কহে কহ নুনিবর
 কোরপুত্রহয়লেকোন গুণধর । মুনিবলে মহাবাজ কর অবধান
 কহিব তোমার কিহু রসজ্ঞবিধান ॥ নিমিত্তারণ্যতে বাস করে
 মুনিগণ । তাহার মধ্যেতে পিপ্যলাদ তাপাশন ॥ দ্বিরানি
 শীতপজপকারনানাক্রম । আতরম্যতানে নামনিবিড় অ।
 জব ॥ উদ্যালকনানে আরমু নিরজহার । পিপ্যলাদমহতর
 প্রায় অপার ॥ দৈবযোগে একদিন স্থাখিতে পির্নীত । পিপ্য
 লাদ নিকটেতে হৈল উপনিত ॥ বন্ধকে দেখিয় উঠে বুজার
 তনয় । আলিঙ্গনে বসাইল করিয়া বিনয় ॥ উভয়েন প্রোবদতি
 পাইয়া দর্শন । পরস্পর জিজ্ঞাসেন আশু বিবরণ ॥ পবেতে
 শাজের নহ হইল বিচার । পণ্ডিতে পাণ্ডিতে নাহি সুখপার
 পার ॥ অনন্দ অস্তরে শেষে বুজা সুতকন । দেখ বন্ধুমহা
 শ্রমকিবা সুশোভন ॥ নিকটেতে সুরধুনী সুনির্মলজন । কলে
 কলে বিকশীত যত তরুদল ॥ উদ্যালকশুনিল করয়ে দর্শন
 আশ্চর্য হইল হে । শোভা বিবিধবরণ ॥ নিরীক্ষণ করি পরে ক
 হে নুনিবর । গৃহীত বিহনে রস অনিত্যতোমার ॥ দ্বারাসুত

হীন ভূমি একাকি জীবন। নবতরু হয় তব গৃহ আর বন
 নতুন বিহনে ঘর শোভনা হৈ পায়। দীপ বিনা হয়। যেন
 পুরী তমসয় ॥ মহাপাপ হয় যার নাহি থাকে বংশ। বিপ।
 কেতে যায় তার পিতৃদ্বন্দ্ব ॥ অতএব মনব্যাক্ষণ ভণো
 ধন। সূচি ষ্টেত হওন দ্বিবার্ষিকার ॥ পিপ্যলাদ শুনিকহে
 কেমনে হইবে। একাননে কহন মবিবাহ কেহিবে ॥ তাহাতে
 বিপুল জট। ব্যাপ্ত করি। ভয়েতে ভূমিত অঙ্গ কলমূল।
 হারি ॥ উদ্ধারক কহে এক অহয়ে উপায়। শুনিছিতমিহে হ
 ও বুঝাবতনয় ॥ কল্য ণাতে বন্ধু ভবিষ্যলোকে যাও। বি
 শেব করিয়া মন বিধিরে জানাও ॥ অবশ্য বিধান এর করি
 বেনতিনি। অনিত্য নহিবে কভু মোর এই বাণী ॥ এত বলি
 উদ্ধারক হইল বিদায়। নিজ স্থানে চলি গেলা আশ্রম মধ্য
 পরদিবা প্রভাতে উঠিয়া মুনিবর। পিতার নিকটে যায় হই
 য়া নত্বর ॥ ভুলোক ভবলোক ভূমিয়ে নুনিবর। উপনীত হৈল
 পরে বুল্লার গোচর ॥ দেব মহেশ্বর লজ্জা অছেন বসিয়া। প্রণাম
 করিল পদে ক্রিতি লোটাইয়া ॥ আনন্দিত হৈল বিধিহেরি
 পিপ্যলাদে। বনিত্ত আগন দিল তপি আশীর্বাদে ॥ বুদ্ধ।
 কনক পুত্র কেন আগমন ॥ পিপ্যলাদ কহে পিতাকরি নিবে
 দন। তবদুত হই আমি বান করিবনে। অনিত্য জনম মন
 নতুন বিহনে ॥ গৃহস্থ নাহি হৈল না দিগে বিবাহ। নতুন
 বলিয়া তব নাহি কিছু শ্রেয় ॥ শুনিয়া লজ্জিত বিধি গুণ প্র
 তি কন। আরন। কহিতে হইল বুরোহকার ॥ তুরিতে অর্ধ
 না। তবদুহেতে পাইকে। বিবাহ না হইতে গুণ উত্তর হইবে

মনেতে কি কিসে স্থাপিত করি আশ । তুই হইবে বর তো মাগ
 করিলাম দান । সুকায় নাথিল মুনবিদ্যাইল । শিতারে
 এনা মকরি নৃহানে আইল ॥ এক দন দেখি কিবা । দৈবের ঘটন
 বিনিমুখে বেদবাণীনা ইয়লংঘন ॥ বৈকালেতে পিপ্যলাদ
 পরিণত আছে । দুপণে রমণী ননে বিহার করিছে ॥ পরমসু
 খরী কথ্য যাপে বিদ্যাধরী । গজকী কিমরী কিরা রাজার
 জব্বারী ॥ রসানে মাঞ্জিত গুলে অক্লেশবরন । অমলকমলদল
 লহন শোভন ॥ কদম্ব কদম্ব পরবর ধরে বক । অধর বিষ
 বর নীল নলেনী আক ॥ এহেন রমণী ননে সুকার জবার
 দুপণে বিহার করে সুখে অপর ॥ হৃদয় আকাশে যেন এ
 কাশে দামিনী । এবনে মল্ল তৈল অস্ত্রানন্ত মুনী ॥ অ
 ভিলাষ পূনহৈল কামিনীজনক । চৈতন্য পাইয়া উঠেনিদুহৈ
 ল ডল ॥ না হেরে রমণী কাছে গৃহসবশ্রু ॥ পিন্দনবাধনে
 মাড়দেগেরতিচিহ্ন ॥ ভাষায়নম্যাপী আশিনেকরিয়াস । কথ
 ন কামিনী ননে নাহি করি আশ ॥ তবে অনন্তব ভাব কিহেতু
 হিটল ॥ অকারণে মদনাবাসে পুতেটলিল ॥ অসুচিজানি
 য়া মুন গজাভীরে যার । বিকশিত পদ্ম একহস্তে তুলিল
 বাথালের শুক্রে ঐ পুষ্পেতে পুঁচিয়া । অগাধসলিলশোভে দি
 জ ভাসাইয়া ॥ খরতর বেগ বাহে জাহ্নবীরনীরে । পুরাং দিগে
 জেনে পদ্মযাত্রধীরে ধীরে ॥ কোথতে দেখেত মুনিকরিলেন
 গান । জায়ঃ নম্য করিলাক আইলমুহান ॥ বিজ জগজ্জ
 ভাবি অমিত্যব রসাবলী । অভিলাষ রসবিন্দু করিল রচন ॥

স্তার প্রায় ॥ বিগলিত আছে চুল, তাহাতে মালতী কুল,
 আলিঙ্গন গজোতে ভ্রমর ॥ কটি দেশ টাট অতি, অনুভব
 গত্ব বতী, স্তন বৃগ যেন গিরি শৃঙ্গ। বামে বদন অভিনাব,
 যেন শশি সুপ্রকাশ, হাঁস জায় কার দোহে রস ॥ মন্দিরে
 বসি সুন্দরী বলে আছ। মরি২, কেননেতে হরিব এহারে।
 শূন্য করি ওর হৃদি, হারলেও গুণিধি, কেননেতে রাব
 প্রাণ ধরে ॥ একে নব গত্ব বতী, তাকাত মন্দর পতি, পি
 রীতি গোপণে দুইজন। এমুখে হইলে ভঙ্গ, কামিনী ত্য
 জিবে অঙ্গ কছু না। বাঁচিবে একাবনে ॥ পুনঃ জাব দিহ
 বালাঃ ঘটিল বিধ জালাঃ না হারলে ইহত্য বালা মার।
 হরি যদি এ সুন্দরীঃ নিরহে বাইবে মারঃ উভয় সঙ্গট এ বে
 মোরে ॥ কিছ মম পাপ নাই যাহার বেতন খাইঃ তাব কা
 ম্য করিলে উজ্জার। যে ইহবেক অপর্যঃ সে ভুগিবে তার মর্ষ
 বেদাগনে আছে ব্যবহার ॥ এই হির মনে কহিঃ পক্ষ রূপ
 পবি হরি, ভ্রমিভলে ন ব্রিল সুন্দরী। পুনঃ গুটিকার বলেঃ
 অশ্বিনীর রূপ ছলেঃ পুষ্পবনেজে খিরি২ ॥ মুখেতে লা
 গ, ম দড়ি শেতবর্ণ তাঙ্গী সুভীঃ পৌষ্ঠে কম। পিচিহ্ন আশন
 গলেতে মুকুর জাজেঃ গুচ্ছে ন, প বাঁপা সাজেঃ হেরিলে নবা
 র সুলে মন। কাননে প্রবেশ করেঃ চিঁড়ি ২ উঠেঃ মুরেঃ পদে
 সুভী জাজে পুষ্পবন ॥ অভিনায়গ্হে রঙ্গেঃ বসিয়া কেতকী
 সাজেঃ সেই শক্করিল অবগ ॥ বজে প্রিয়ে একি গুনিঃ অশ্বে
 র চিৎকার ধনিঃ কেনে আজি জগুম কাননে ॥ কেতকী ক
 হিছে গত্যঃ বার হৈয়া জান তথ্যঃ কেটা বুঝি আইল ভ্রম

গে ॥ শুনি অভিজাত দুঃতঃ হইয়া বাহিরগতঃ উদ্দামোত্তে
 করিল প্রবেশ। তুমি চিহ্ন দেখে খুরঃ মুখে করে দুরঃনিক
 টে আইল অবশেষ ॥ হেরে সেই বোটিকায়ঃ মনোহর
 সজ্জা তায়ঃ পুষ্পদুম দলিয়া বেড়ায়। অনুভব করে মনেঃ
 ছুটিয়া আইল বনেঃ আলোয়্যারে কেলিয়া কোথায় ॥ অত
 এন আশি দ্বারঃ বন্ধ করি নিজাগারেঃ রাখি লয়ে যতনে
 এনাগে। তল্লাষ করিবে যেইঃ লইয়া বাইবে নেইঃ গিছে কে
 ন ভ্রমিবে কাননে ॥ এত ভাবি ধিরেঃ ধরি সেই অশ্বিনীরেঃ
 লয়ে প্রবেশিল নিকেতনে। কেতকী বোটকী দেখিঃ বড়ই
 হইল নৃখঃ কহে কাণ্ড বাঙ্কহ নিজ্ঞগে ॥ অশ্বিনীদিব দান।
 ঘাশঃ নিত্যঃ বারোমানঃ যতনে পালিব প্রাপণে। অভি
 লাব হান্দে শুনিঃ লইয়া শেষে অশ্বিনীঃ রাখিলেন নিগুড়
 বন্ধনে। ঘুড়ি মনে ডাবে ডালঃ কন্ধের উচিত ফলঃ বিধি
 বুঝি হাতে দিবে। দুইচারি দিন যদি এই কপে রাখে বাঁ
 দিঃ ঘাশ খায় তবে প্রাণ বাবে ॥ নূতন নাদ রালি বাসিঃ দু
 র্গ। পদ অভিজাতিঃ শুনি দ্বিজ জগজ্জু কয়। ইথে কি অ।
 ছয়ে মন্দঃ গরের করিতে মন্দঃ আগে মন্দ আপনার হয় ॥

ছিজ কন্যার অশ্বী কপে অভিজাতকে লইয়া

সুদেশে গমন।

পয়ার। *। বন্ধন দশায় ঘুড়ী নো নিশী রহিল। পরদি
 বা অবসান যখন হইল ॥ অশ্বীরে বাহির করে সুনির জ
 যার। কোণ্ডকে তাহার পরে হইল সজ্জার ॥ অটালকাপরে
 গিয়ে কেতকী কপমী। পতির দেখিছে রক্ত তথাকারে বসি

পয়ার ১১ কহেহুই কহিছাছিল কহুনিবির । কোথাব কানি
 ১১ পদ্ম গেল তবপুর ১১ কিকর্য করিন তাব গিগালা হুনি
 বস্তার করিয়া । অতঃপর এবে শুনি ১১ বৈশম্পায়ন বলে গুন
 নরবর ১ ভাণিয়া বহিহেশদ্বারা তেবরতর ১১ উত্তরাখণ্ডেহিন
 এক অপূর্ণ রাজ ১১ ভীমাক্যনাহেতে রাজ্য তাহে শুণীয়া
 ধর্মপীল দয়াবন্ত দানে কণে মন ১১ বৃক্কে বৃদ্ধিবন্ত শান্তি বিলা
 রেতেবন ১১ প্রতাপেতে দশাননমানোতে কোরব ১১ ধনোক্ত
 যনেশ যিনি ইন্দুর বৈভব ১১ চারিবেদ বড়শাস্ত্রে শীঘ্রতরা
 জন ১ দষ্ট নষ্টকারিনদা শিষ্টের পালন ১১ প্রধান বরগে তা
 র হুয়াহৈমত্তী ১ রাখিয়াছে উপতারনাবচন্দ্রবতী ১১ কপ
 গুণে মরুতী কিয়া ইন্দুজয়া ১ কিয়া শায়াহলে অমলইলা
 অভয়া ১১ অস্থির দাশিনী মদা নহেত সংশয় ১ মে কন্যার
 নখেনদা নৃহির নন্দন ১১ করীকারা মরল মরলে নাহিমানি
 তার উকসরলনরলেগেষ্ট কানি ১১ ভুজার কিছার নিতর বে
 তার ১ তার ভরে স্তনীকম্প মা মহিয়া তার ১১ কেমরীর কহ
 মধ্য মধ্য বিত বটী ১ চন্দ্রবতী মধ্যদেশে কোটি অংশ
 দাঁটি ১১ কদম্ব হাড়িয মহি কিহু হুলাইত ১ ভীমাক জম্যারী
 জতে কিহু ভুলপেত ১১ ভুজ ভুজক সহ উপমা শোভিত ১
 বহুবি অস্থির সুখ বিশাক্ত নহিত ১১ শশী মে মুখের স্তম্ভ
 কেমনোতেপার ১১ দামিনীর শোভাযার সূজপায় গায় ১১ আ
 শান্ত ভাবিয়া আমি নাশার উপমা ১ তিলকজনহে ভুলনাহে
 বাঁসীদশ ১ অস্থির ভাসিবা দেখে জরজর কুখ ১ বিপীণে
 বিহরেবদ্য করিকালানুখ ১ রাবধন ভুখনির উপহারহিন

সহকারী সিনিয়র ব্রহ্মচারী পদে নিযুক্ত হইয়া ১৯১১ খ্রিষ্টাব্দে মৃত্যুবরণ করিয়া
 যিনি যত্ন বন্য। অমৃত্যু। এই কন্যা। বিধির মাজে ১ ৥ কাম
 ভারব মে কামিনী অপাৎকর শরে ৥ রতী রতি ইচ্ছ কায়ে
 কামে মজাকরে ৥ হামিহানি সুধা মুখে যদি কথাকর
 চকরচকরীয়ায় চাঁদে রে নাচায় ৥ শোলকল পূর্ণধনীতরুণ
 যৌবন। সুগাত্রবিহীন বিয়েনা হয় ঘটন ৥ সুশাতাশুশিলা
 অতি শিবাচনে মতি ৥ সুরধনী তটে বান করয়ে যুবতী
 অট্টালিকা ময়পুরীতথায়নির্মিত। স্থানে স্থানে শিবলিঙ্গ
 বসেতে স্থাপিত ৥ কি কর লেহান শোভ বননে নায়ায়
 ইচ্ছের অমরা কিম্বা মহেশ আলয় ৥ চৌদিকে প্রাণীর উচ
 করিগড় খাই ৥ পঞ্চশতবিধা উগিতার মধ্যে ঠাই ৥ পূর্ব
 পশ্চিম আর উত্তর দক্ষিণ ৥ চারিপার্শ্বচারি দ্বার অতি সুক
 ঠিন ৥ একদ্বারে থাকে হাজার গহ্বরী ৥ চালিশুনিম্ব বনমুদ্র
 লহব ধরি ৥ দিব্যজলাশয়কত তাহার ভিতরে ৥ শতদলে
 লক্ষোত্তিত ভূমি গুপ্তরে ৥ বিবিধ অসুখবন নিকটে ২ ৥ বজল
 বজল মহাশরি তটে ৥ কদম্ব কিংগুক লাউকাশিনী চন্দ্র
 ক ৥ করবা বাতাবিনেয় বক অকরক ৥ অশুখ বটের বৃক্ষলেকা
 লিকা জবা ৥ নানাহানে নানাকুলে করেন। নানোতি ৥ নানি
 বিধ বিহঙ্গম তাহাতে বিহারে ৥ কামাঙ্ক কোকিল রবজহ
 নুরে ৥ দক্ষিণ পাশেতে হয় জাহবীরতট ৥ প্রস্তরনির্মিত ঘাট
 কত শিব মঠ ৥ এ হেন উদ্যানের ধনী সুখে করে বাস ৥ অষ্ট
 লক্ষাধিক লোক করিতে বিন্যাস ৥ একদিনই বা যোগে বৈকা
 ল সময় ৥ অমৃত কাননে যেতে মনেতে উদয় ৥ ডাকিলেক
 নৃপদাল ৥ নৃপদাল ৥ নৃপদাল ৥ নৃপদাল ৥ নৃপদাল ৥ নৃপদাল ৥

অভিলাষ রসবিন্দু ॥

আঁত্রি মাত্র সখীগণে সকলে আইল । মদননোহিনি বেশ সা
 জাইয়া দিল । সুধারস বদনী তবে সখীগণেকন । অগ্নে গিয়া
 পুষ্পবনে করি শুভ্রমণ ॥ এতবলি রাজবাল । লয়ে সহচরী । উ-
 দ্যানে উত্তরে রঞ্জে গৃহ পরি হরি ॥ কোন সখি কুল ভুলে ম-
 ল্লিকা চম্পক । কেহবা গোলাব ভুলে কেহবা অশোক ॥ কেহ
 দেয় আনি ফুল কেহ গাঁথি নাল । কোন রাগা সাজাইল ফু-
 লে রাজ বাল ॥ কেহবা গাঁথিয় । নাল নিজগালে পরে । কে-
 হবা অকালে বাঞ্ছা লয়ে যেতে ঘরে ॥ যে যথা । হেরিছে কুল
 সেই তথা ধায় । বসিল রাজার সূতা শূত্রি যুক্ত কায় ॥ স-
 জিনী গণের বলে কুলে কাষ নাই । ভাগীরথী ঘাটে গিয়া
 চল বসি ভাই ॥ এতবলি যায় সব জাহ্নবীর তটে । নানন্দে
 বসিল গিয়া চাঁদনির ঘাটে ॥ অবগান হৈল দিবা ভান্ অস্ত
 হয় । সখিতল জলবায় ধিরে ধিরে বয় । জল মধ্যে জল জ-
 লে খেঁচকত রঞ্জে । কোঁতক দেখিছে কন্যা বসি সখিনজে ॥
 হেনকালে পদ্ম এক ঘাইছে ভায়িয়া । ইদবযোগে হেরে তাহা
 রাজার তনয় ॥ বিধির নিরূপণে না হয় লংঘন । অবশ্যই
 ঘটতে চাহে বিধির লিখন ॥ সখি প্রতি ডাকি তবে রাজ
 কন্যা বলে । দেখহ আশ্চর্য পদ্ম ভেষে জায় জলে ॥ ভুরিতে
 সত্তরি যেরা এনে দিবে ধরে । গনার মুকুতা হার দিব আনি
 তারে ॥ এতক শুনিয়া সখি সকলেতে গেল । তার
 মধ্যে একজন পদ্মেরে ধরিল ॥ চন্দ্রবতী করে আনি
 করিল প্রদান । মনদ্বৈতে নৃপসূতা লইল আরাণ ॥ অব্যর্থ

মুনির বীৰ্য্য তাহাতে আছিল। নাসিকার দ্বারে শুক্রগত হইল ॥ হেনকালে সরশীজ গন্ধর্ব্ব নন্দন। বুদ্ধশীপে ধ্বংস হয়ে করিছে ভ্রমণ ॥ দৈবযোগে ঐ বীৰ্য্যতে করে সে আশ্রয়। তদন্তরে যেহইল শুন জগজ্জয়। সুসংযোগেতে জন্ম গন্ধর্ব্ব লইল। তাহে চন্দ্রবতী সতী গর্ভবতী হইল ॥ এসন বৃত্তান্ত বাল্য নাহি জানে মনে। গলার মূচ্ছতা হার দিল সখিগণে ॥ যতনে লইয়া পদ্ম শোমে গেল ঘর। জগচ্চন্দ্র বিরচিত পয়ার সুন্দর ॥

সরশীজ গন্ধর্ব্বের শীপে বিবরণ ১

পয়ার ১১ জগজ্জয় চিত্তাঙ্গিল কহ মুনিবর। কিহত শীপে পায় হৈল গন্ধর্ব্ব জনার ॥ কিণ নাম তোথা ধাম কহার তনয়। বিস্তারিয়া সেই কথা কহ মহাশয় ॥ মুনি বলে শুন পরিকীর্তের নন্দন। যে কিছু হইল পারে তার বিবরণ ॥ সরশীজ নামে এক গন্ধর্ব্ব তনয়। রূপে গুণে মহাধন। ইন্দুর গজায় ॥ রমণী তাহার তিন সখী সুলক্ষণ। একদিন দৈবযোগে করিল মজ্জণ ॥ যাইব ভ্রমণে আজি অবনীমণ্ডলে। সুসজ্জিত হও তুবা তোমরা সকলে ॥ হিমন্ত হয়েছে অত্র উদয় বসন্ত। রম্য স্থলে বিহারিতে বাসনা নিতান্ত ॥ এতক রমণীগণে পা ইয়া আদেশ। পতি সঙ্গে যেতে রকে সাজিল সুবেশ ॥ একে ত মবীনা তবে রূপে সৌদামিনী। গন্ধর্ব্বের সহচলে বিমান গামিনী ॥ মুহুর্তেকে উত্তরিল আসিয়া ধরণী। উপবনে ভ্রমে লইয়া রমণী ॥ পারে উপনিত হয় বিন্দু গিরি পরে। বিবিধ বসন্ত শোভা তাহে শোভা করে ॥ মন্দঃসমিরণ অতি রম্য

হল। গজকর্তনয় হয় মদনে বিকল ॥ জয়ী হৈ তেরতিপতি
মনে কৈল ছির । সন্ধ্যা দেখিল এক বুনির কুঠার ।
নিজ্ঞান হেরিয়া তাহে প্রবেশ করিল। মন অফিলায় রস মচ
লে ভাবিল ॥ হেনকালে যে বুনির হয় সেই স্থান। প্রভাতে উ
ঠিয়া গেছে করিবারে স্নান ॥ তপ জপ যোগেদিবা করি অব
সান। উপনীত সন্ধ্যাকালে আপন র স্থান ॥ দ্বারে হৈ ত
হেরে স্মৃতি মন্ত চারি জনে । জুনি, উঠিল তনু ক্রোধের আ
শ্রমে ॥ ধ্যান করি জানিলেন এই গজকর্ত। অভিশাপ দিয়া
করি চূর্ণ ওর গর্ব ॥ গভীর বচনে কন স্তনের পাপিষ্ট।
আমার মন্দিরে তোর এতক আনিষ্ট ॥ কর্মকল মত হোদের
দিলান শাপ। নর অংশ জরা লয়ে ভুজিয়ায় পাণ।। স্মৃ
তি গজকর্ত পতি গণিল প্রমাদ ॥ বাহির হইল শীঘ্র হইয়া নি
শাধ ॥ দ্বিজের চরণে আনি ধরে চারি জনে । বজ্রধ্বনি কেস
আজি করুণা নয়নে ॥ অজ্ঞান অবোধ নোরা নাহি কিছু বাধ
উদ্ধার করহ শাপ হইয়া অক্রোধ ॥ অবনী মৃগুলে নাহি রা
খি গতিবিধি । দৈবের ঘটনে আজি আনিলেন বিদ্যি ॥ বিন্দু
গিরি মধ্যে কড়ুনা করি বিহার। কি জানি অদুর্ভাগি আজি হৈ
ল সবাকার ॥ শাস্ত্রের প্রবান কথা না ভাবিয়া মনে । রমণীর
সহ কেন আইলাম বনে ॥ বিশেষ স্তমীর তব কেমনে জানি
ব। জানিলে কণির মুখে হাত কেন দিব ॥ কানে মন্ত হস্ত
হাসিয়াইয়া তন্ত জ্ঞান। করিয়াছি মুকর্ম অতি অব্যাবধান ॥
যে দ্বিজের গদ চিকু বিকু হৃদিপরে । দ্বিজ শাপে পরিকীর্ত
দংশে বিবধরে ॥ এহেন দ্বিজের বাস আজি =

মন ভুলক গৃহে ভোকে করে আসি ॥ এইরূপে নানামত করয়ে
স্তুবন ॥ সুনি কহে সমবাক্যন ॥ হবে লংঘন ॥ নর অংশে জন্ম
লহগিয়া পৃথিবীতে ॥ বিঘোচন হবে শীপ তো ঘের ভূরিতে ॥

গন্ধর্ষের রমনীরদিগের সহ তনুতাগ ॥

ত্রিগদী ॥ সুনির অব্যর্থবাণী, গন্ধর্ষ নিশ্চয় জানি,
দর দর বারীবেহেচকে ॥ কিসাধ হইল মনে, কেনবা এনে
বনে, আর হেথা কে করিবে রটে ॥ সরসীজ নারী তিন,
বুদ্ধশীপে তনুতীণ, জন্মে চৈতন্য হরিল ॥ তখন গন্ধর্ষ
পতি, না দেখিয়া কোন গতি, শিবানীর অরণ লইল ॥ এ
কাত্ত করিয়া মন, সুদি শীঘ্রদুঃখমন, কাতরেতে ডাকে মনে
হন ॥ কোথা যা মহেশ কাত্তা, দয়ায়নী দুঃখসাত্তা, সত্বনে
নে দেহ দরশন ॥ দুঃখপাথর গোড়ে, বুদ্ধশীপে অজাপোড়ে
এ সময়ে দেহপদ ছায়া ॥ দুঃখের এ দুর্গতি, দুঃখের ভগবতী,
যার প্রতিহইয় সদয়া ॥ পরাশনে পদ্মাননী, শুক্রে বিপদ
জানি, গন্ধাসকে উরিলা পরতে ॥ গন্ধর্ষের ডাকি কন, শুন
গুরে বাছাধন, দুঃখ কিছু না ভাব মনেতে ॥ লহ জন্ম নর
অংশ, ধরাপূর্ণ হবে মশে, তব কৃতি রহিবে সংসারে ॥ পা
ইবে আপন ভাষা, ভুগিবে সকল রাজ্যে ভূরিতে আসিবে
নিজপুরে ॥ দ্বিজ স্নেহে জন্মাইবে, অবিলাস নামদিবে, কপে
তে হইবে রতীপতি ॥ বিপদে পড়িবে যবে, আবার অরণ
হবে, সহায় থাকিব তোমাপ্রতি ॥ বুদ্ধশীপ লংঘিবারে,
কব সাধ্য কেবা পারে, এত বলি হন অদর্শন ॥ শুনিয়া এ
তেক বাণী, গন্ধর্ষ সৌভাগ্য মানি, প্রণাম করিল ততঃকণ

নিকটেতে নুরধুনী, সঙ্কেতে লয়ে বসনী, প্রবেশিল জাহ্নবী
 নীর ॥ দুর্গাপদ আবিজ্ঞদে, সঙ্কেতে নয়ন বুদে ক্রমে ক্রমে
 ত্যজিল শরীর ॥ সরসীজ মহানতি, গর্ভে গিয়া চন্দ্রবতী,
 সুযোগেতে জনম লইল । বাদরাণি নিবাসীয়, ডট্টোচাৰ্য্য ঙ্গে
 পাদিয়, ঐকগচ্ছন্দু বিবসিল ॥

সরসীজ গঙ্ককোর বসনী দিগের জগ বিবরণ ॥

পয়ার । বুদ্ধশীপে ধুসহয়ে গঙ্ককোর পতি । চন্দ্রবতীজ
 ভেগিয়া জন্মে মহামতি ॥ প্রধানাবসনী তারমনেতে ভবিষ্য
 ভুগুন্মল গিয়া পতি জনমলইল ॥ কে, ধায় হইল জন্ম অং
 পনি কামিনী । না পায় সাযোগ তার ভ্রমর অননী ॥ ভ্রমর
 জ নগরেছিগ একদ্বিজমণি । সুস্নাতা সুবেশা হইল তাঁ । বর
 মণী ॥ সন্তোষ করিল সুখে বুদ্ধগ তনয় । গঙ্কক রমণী জন্ম
 সেই অংশে লয় । নিয়ন হইল পূর্ণ ক্রমে দশম । বেদন দশ
 ম দিনে আসিয়া প্রকাশ ॥ প্রসব হইল পরে বুদ্ধগ রমণী ।
 রজনী কপিনী কন্যা কিম্বা কাদম্বিনী ॥ কঙ্কাক বরণে কন্যা
 সুন্দরতা দেখি । কেতকী বহিয়া নানরাখেইয়, সুখি ॥ দিনে
 দিনে বাড়েনান দ্বিজবর পরে । দুপদ নন্দিনী বেন দুপদ অং
 গারে ॥ দৈবযোগে বুদ্ধগের অংশ ধুস হইল । মনদুগে কন্যা
 লয়ে বিবাগী হইল ॥ এইরূপে জন্মে জন্ম গঙ্কক রমণী ॥ পতি
 র পশ্চাতে জন্মলইল অবনী ॥ পবে সুত্ত নামে দৈত্য ছিল
 একজন । তারবারে জন্মিল দ্বিতীয় অজনা ॥ রূপবতী হৈ
 রি সুতাসুখে দৈত্য পতি । রাখিল কন্যার নানরসি ইন্দুবতী
 ক্রমে দুই নারী জনম লইল । তৃতীয় গঙ্কক নারী তখন হা

বিল ॥ কোথায় লইবে জন্ম না পাশ উপায়। সমর জয়ী নামে
 রাজা চন্দ্রবংশে হয় ॥ তাহার রমণী গর্ভে জন্ম আসি নিল ॥
 দশমান দশ দিনে ভূমিষ্ট হইল ॥ ক্রমে ছয় মাস গত রাজা
 ভাবে মনে। সুজীক হইয়া যাব তীর্থ দরশনে ॥ এত ভাব ন
 কে নিল যত সৈন্য দল। উপনিভ জী সহ নগর উৎখল ॥
 হেনকালে ঋপুজয়ী কামিকার পতি। দৈবে সৈন্য সমিহ্বারে
 চলিয়াছে তীর্থ ॥ পুর্বে হৈতে দুই ভূপে বিবাদ আছিল।
 মিলিতে উভয় দলে সমর বাধিল ॥ ঋপুজয়ী নরপতি অতি
 বদমান। সমরজয়ী ভূপতির বধিলেক প্রাণ ॥ নৃপের নিধন
 দেখি অনুচর গণ। নিজ দেশে পলাইল ত্যজ সাবারণ ॥
 কি বল রহিল রাণী কন্যার সহিতে। ঋপুজয়ী ভূপে আসি ভা
 নাইল দুতে ॥ শুনহে কামিক। পতিকরি নিবেদন। কন্যাসহ
 রাণী কেল গেছে সর্বজন ॥ শুনি মাদ্র নরপতি আজ্ঞা দিল
 দুতে। আমার নিকটে দোহে আনিহু ত্বরিতে ॥ আজ্ঞা বাজ
 দুইজনে আনি লতথায়। রাণী কন্যা পোষে রাজা কামিকা
 তে যায় ॥ কন্যা পুত্র হারা রাজা অমারী পাইয়ে। নিজ সূতা
 সব পালে যতন করিয়ে ॥ রজনী গজ কুল গজ বাজিকার
 অঙ্গে। রজনী বলিয়া নাম রাখে রাজার কৈ ॥ একসত মখ
 লকে খেলিবারে দিল। সমরজয়ী রমণীরে মাহিী করিল ॥
 এইরূপে তিনজন গজ ক অজনা। ভ্রমণে তিন হানে জন্মে
 তিম জনা ॥ চন্দ্রাভা গর্ভে সরণীক জন্ম ইল। দুর্গার মঙ্গল
 গাণ জগৎ রচিল ॥

চন্দ্রবতীর গুণ রাজপুরে প্রকাশ ।

দ্বিগুণী ॥ যুনি পুনস্কার কন । পরে শুন হে রাজন, হেথা
চন্দ্রবতী সখি সঙ্গে । নিত্য সবার্কার সনে, বাইয় জন্মবনে,
কেলি করে মনমত রঙ্গে ॥ নাহি পুরুষ মুখ, কাননেতে স
দানুক, নাহি দুখ পতির বিহনে । যদি কভু সেযুবতী, হোলে
দৈবে পরপতি, অধোমুখে নাহি নয়নে ॥ করিয়া গঙ্গার
স্নান, শিবের মন্দিরে যান, পূজে বাল্য মহেশে বিশেষে ।
দুগে পাড়ে পুষ্প লয়ে, যোগায় সখিরে গিয়ে, ধূপদীপ দৈবে
দ্য অশেষে ॥ এইরূপে রাহে কন্যা, কপে শুণে মহী ধন্যা, রা
জা রাণী বড় ভাল বাসে । নৃপের মন্দিরী মনে, গভবতী না
হি জানে, ক্রমে গভ বাড়ে মাসে মাসে ॥ মাসেক দম্যস গত,
সখি গণে নহে জ্ঞাত, বিশেষত সকলে বালিকে । দিনে, কটা
ভারি, ভাবিয়া রাজহমারী, কহে সখি কি হৈল আমাকে ॥
আহারে নাহি করুচি, সস্বদ্রব্যেতে অকুচি, শুনযুগে কজ্জ
লোরি ধারা । সস্বদা বমন উঠে, অস্থল কিঞ্চিৎ মিঠে, পঞ্চ
নাম আছি স্তুত হারা ॥ শুনি যত সখিগণে, ভাবিত হইল
মনে বলে সই নাহি বুঝি মর্ধ্য । একি ব্যাধি অসম্ভব, নাহি হয়
অনুভব, তব দেহে আশি লৈল জন্ম ॥ এইরূপে সখি সঙ্গে
চন্দ্রবতী মনমত, কাননেতে করেন বসতি । আশ্বিনে অস্থি
কা পূজা, করিবেন মহারাজা, জবারীকে লইতে ভূপতি ॥
পূজে হৈতে মহাপারী, অনুচর সঙ্গে দিয়া পাঠাইল জন্ম
কাননে । আক্তা মাতি দূতগণে, উপমিত সস্বদনে, শাস্ত্র চন্দ্র
বতী নিকটস্থ । সস্বদা সস্বদা করি চল যতন । রাজপতী

জন বাল্য কালকিতা করি। সন্দের দক্ষিণী নক্সে, সকলে লই
 জা। বহুঃ তুরার উঠিল নিবকায় ॥ তদ্বিষয়। অমুম্বন, হর
 দিতা হঃ বন, মহাশাস্ত্রে দর্শণে চহিল। কণেক বিলম্ব পরে
 উত্তরিল গিয়া পুরেঃ পিতৃপদে প্রণাম হইল ॥ পুরমধ্যে শু
 নে রাণী আসিয়াছেন নন্দনীঃ শীঘ্র করি হয় অগুসার। গৃ
 হের বাহির আসিঃ হেরিকনঃ মুখ শশিঃ স্তন যুগে বহে দুখ
 কার ॥ আন্তে ব্যস্তে কোলে লয়ঃ মুখে ধিরসর দেয়ঃ অঞ্চলে
 সুছায়া চন্দ্র মুখ। নানামতে করি শান্তঃ ঘুচাইল পথ শ্রান্তঃ
 পরে রাণী পায় প্রাণে সুখ। আর যত পূর্ববাসী, চন্দ্রবতী ন
 কে আসিঃ প্রমানন্দে করিল মিলন। দালালে অধিক। মাতা
 দশভূজা মুরতিতা সবে মেলি করে দরশন ॥ নৃপতী অষ্টমী
 দিবাঃ নবমী দশমীকিবাঃ কয় দিবা নাহি তাল ভঙ্গ। নৃত্য
 ধীত অভিরতঃ বর্জন করিব কতঃ দিবা নিশী আনন্দ প্রসঙ্গ
 পরে কিছু দিনগতেঃ একদিন শয়নেতেঃ চন্দ্রবতী দিবশেতে
 আছে। দৈন্য যোগে দেখে রাণীঃ গভীর লক্ষণঃ খানিঃ সকল
 কস্যার ঘটিয়াছে ॥ দুঃত হৈয়া কাছে যায়ঃ চৈতন্য করিয়া
 তায়ঃ শুনে হৈতে বুলন খবিল। তাহে হেরে কালিধারাঃ ক
 টি দেশ সুলকারাঃ কহে কনঃ। একি তো রহিল ॥ রাজসুত।
 পাইল জ্ঞানঃ বলে নাগো প। ১০১। কিরঃ ধিবটেছে নাহি জানি
 বয়স অকারে উঠেঃ অলগে শরীরটে, মুখ হারা দিবস
 ব্রজনীঃ। শুনি মাত্র রাজরাণীঃ কপালে কঙ্কণ হানিঃ আহা ডি
 জা পাত ধরাভাষ। কণেক নিঃস্বপ্ন হয়ঃ পাহে লোকে এক।
 শয়ঃ মনে রাণী বিচার করিল ॥ দিবাগত ব্রজনীতেঃ জানা

ইল নৃপনাথ, শুনি রাজ। বজ্রাঘাত পায় ॥ বলকি করিলে
 রাণী, গড় বতী মন্দিরী, কেমনে হইল একি দায় ॥ ডাকবত
 সখীগণে, শুনি তারা কিবা জানে, এর মূল্যধার হবে হক ॥
 এতক শুনি মহিষী পাঠাইয়া দিয়া দাসী, শীঘ্রতর আনি
 লেন সর। রাজাকর সখি সখ, কন্যার হয়েছে গড়, তোম
 রা কি জান তাহাবল। নতঃ না করিলে কথা, এখন কাট
 ব মাথা, শুনি হবে কম্পিত হইল। কহে কম নরপতি, আ
 মরা যত দুবতী, ইহার প্রজ্ঞা নাহি জানি। সখদা সজ্ঞেতে থা
 কি, আড়নাহি করি আঁখি, তিল অর্ধ দিবস জানিবা ॥
 চন্দুবতী শান্ত্রা অতি, ভিন্ন ভাব নহে মতি, তবে যদি এদায়
 ঘটিল। জানিলাম সু বিশেষ, হইয়াছে আয়ুশেষ, তাই বি
 ধি ছলে প্রাণ নিল ॥ চারিপাঁচ বাসানধি, হইয়াছে এই ব্যাধি
 নিত্য জানাইব মনে করি। অলপ হইল কাল, জানাতে না
 পাইকাল কালপূর্ণ আজি হবে মরি ॥ সখির উত্তর শুনি, নি
 রোত্তর নৃপমণি, জনে লোকে হবে হৈল জ্ঞাত। কলকে
 দুবিল কিতী, একাশ হৈল দুণীতি, নরপতি বিবন চিত্তিত
 অপমানে স্তাবে মনে, যদি কন্যা বধি প্রাণে, তবে পাণে পু
 রিবে অংসরি। অতএব সস্তাসনে, লহ পাছ মিত্রগণে, কব
 ছার কারব বিচার ॥ এতক করিয়া হির, পরদিবা নৃপবীর
 বাহির বহলে দিল বার। বসিলেন সিংহাসনে, জিজ্ঞাসেন
 লস জনে, লজ্জার জিহিত কলেকর ॥ কন্যার হয়েছে গড়,
 মানের হইল খল, বল প্রবে কি করি বিধান। পাছ মিত্র

শুনি কর, শুনি রাজাঃ মহাশয়ঃ জ্বারী পাঠাও অন্যস্থান ॥
 গুহ্য হৈল আশ্চর্য্যিতেঃ গৃহে রাখা কোনমতেঃ উচত নহেতো।
 মরবর ॥ প্রাণে যদি কর দণ্ডঃ পাপ হইবে পুচণ্ডঃ জীবর্ধে নি
 বেধ নিরন্তর ॥ রাজ্য মধ্যে অন্যভবেঃ রাখ যদি দুহিতারেঃ
 তাহে আত কলঙ্কের স্ত্র ॥ দশমাসে চন্দ্রবতীঃ পুত্র প্রসবাবে
 তথিঃ লোকে কবে রাজার দৌহপ্র ॥ অত এব নৃপরায়ঃ বনমা
 সে দেহ তায়ঃ লোকে ধর্ম্মে রহিবে পোরস ॥ শুনিয়া সবার
 বাণীঃ স্থির কৈল নৃপমণিঃ ছিজ কাহে বাবছা শরস ॥

চন্দ্রবতীর বনবাসে রাণীর এবং পূর্ববাসীর খেদ ॥

অক জিপদী ॥ হস্মে নরপতিঃ সুচিহ্নিত নতিঃ ধিরেঃ অ
 স্ত্রঃপূরে জন ॥ শুনি শাস্ত্রনিতঃ চিত্য বিসাদিতঃ উপনিত
 রাণী বিদ্যমান ॥ বলে সুদুখনিঃ শুন সুবদনীঃ বিচারেতে
 হইল প্রকাশ ॥ কন্যা রাখি ঘরেঃ বিঘ্ন হবে পরেঃ হেন ক
 ন্যায় দিব বনবাস ॥ বজ্র সমবাণীঃ শুনিয়া অমনিঃ রাজপত্নী
 পাড়িল ধরণী ॥ যেন মুচ্ছাপন্নঃ হইল বিবর্ণঃ কপালে কর ক
 ল্লন হানি ॥ বলে আহা মরিঃ প্রাণের জ্বারীঃ কেমনেতে দি
 বে বনে বাস ॥ সুগের প্রভীমঃ বাপের গরিমাঃ হেন কন্যা বনে
 দিতে আস ॥ পুরুষ কঠীন অতি দয়াহীনঃ পাশানের সমান
 হৃদয় ॥ তিলেক বিহনেঃ সাহার কারণেঃ সুগাউর মোর জা
 ক হয় ॥ বসাহে কেমনেঃ নিবিড় কাননেঃ এ জনমের মত তা
 রে দিব ॥ কেমন করিয়েঃ জননী হইয়ঃ একথা মুখেতে আ
 সিল ॥ পূর্ববাসী জনেঃ একথা অরণেঃ কান্দে হৈয়া পাগল
 নী প্রাণ ॥ নহরী ধারাঃ কেঁসে সার ॥ তারঃ ধূলান ধুবর করি

কান্দ ॥ নৃপকহে কেনঃ কান্দ অকারণঃ বিধির লিখন যাহা
 থাকে ॥ কেবা খণ্ডিবারেঃ কার সাধ্য পারেঃ ঘাটে তাহা বি
 ধির বিপাকে ॥ তখন এ ধূনিঃ শুনে চন্দ্রাবনীঃ পিতামোরে
 দিবে বনবাস ॥ জানুকলেবরঃ কম্পে থর থরঃ শীরে যেন প
 ডিল আকাশ ॥ সুখাইল মুখঃ ভয়ে কাঁপে বুকঃ নেড়ে সব
 দেখে অঙ্ককার ॥ একে খরামানেঃ নির্দোষা সে কন্যঃ বি
 ধির বন্ধন বুঝি তার ॥ লজ্জায়ুবতীঃ বলো সুখতীঃ বিদীপ
 হও একবার ॥ এ কলঙ্ক মুখঃ দেখায় কি সুখঃ স্থান দেখনাগি প
 রিহার ॥ পুনঃ ভাবে মনঃ ভাব অকারণঃ সকলি সে কর্মের কল
 কার দিব দোষঃ মিছাকরি রোবঃ নিজগত্রে প্রবেশিল কাল ॥
 এই হয় দুঃখঃ পুরুষের মুখঃ সুখ সাধে কতু নাহি হেরি ॥ এ ন
 ব ঘোবনঃ হইল পতনঃ সরনে মরয়ে সদা মরি ॥ অনঙ্গ অ
 নলেঃ ধৈর্য জল হেঃ সদা জ্বলে সে উদ্ভাপকনে ॥ ভাবিতা
 মমনেঃ না যাবে এ মনেঃ কতু শিব হবেন প্রসন্ন ॥ তবে জানি
 ল মঃ মিথ্যা ॥ মরিলামঃ ভোগ ভোগ নাহি গেল ক্ষয় ॥ দ্বিজ
 বর কল্পঃ যে খানেতে ভুলঃ সেই খানে অগ্রে সজা হয় ॥

চন্দ্রবতীর বনে গমন ॥

দ্বিপদী ॥ পরে কন্যা ভাবে মনেঃ যাইতে হইবে বনেঃ ক
 বে কেন বিলম্ব করিবে ॥ তবে হই অগুনতঃ মিছে দুতে কেন
 আর লয়ে যাবে করে কর ধরিবে ॥ প্রত্যাঘি চন্দ্রবতীঃ মন্দ
 মন্দ হৃদী গতিঃ শিতার নিকটে অগ্রে য় ॥ সঙ্গল কাজল
 আঁখিঃ লজ্জায় মলিন মুখিঃ স্মৃতিতে কম্পিত অতি কপি ॥

বলে বনে ঘাই পিতাঃ কলঙ্কী তোমার সূতঃ বলি মনে না। ক
 রিয় রোয়। আমার জনম কণেঃ বিষ না খাওয়ালে কেনেঃ ত
 বে এত না ঘটত দোষ ॥ আমি দুষ্ট। অভাগিনীঃ তোমার
 মানের হানিঃ করিলাম অশেষ বিশেষে। গ্রহেন মলয়, বংশে
 জন্মে আমি নিচ অংশেঃ দুর্গঞ্জে সৌগন্ধ গেল নাশে ॥ শাপি
 নী পাপিনী জনেঃ পুথিলেন দুষ্কদানেঃ পাইলেন তার যোগ্য
 ফল। তবে পদে হই নত, দেখাইয়ে দেহ পথ, কোথানেই
 বন বাস হয় ॥ পুনঃ জননীর পায়, কান্দিয়া প্রণাম হয়
 বলে যা করণে বিদায়। একে শোকাঙ্গলা রাণীঃ গুন চন্দ্র
 বতী বাণীঃ উদ্গাদিনী জ্ঞান শূন্য হয় ॥ পরেরাজ্য লুকাতারে
 ডাকি এক দ্বিজবরেঃ আজ্ঞাদিল মজ্জল নয়নে। আমার মিন
 তি লহ, অমারীর সজ্জবাহঃ রাখিতে উত্তরাখণ্ড বনে। গুনি
 য়া নৃপের বাণীঃ সজ্জ লয়ে সুবদনীঃ দ্বিজবর বাহির হইল।
 বিপ্র বায় অগুনরঃ শপি মুখি পিছে তারঃ রাজহংসী গমনে
 চলিল ॥ নয়নে বহিছে ধারঃ যেন অগীবন হারাঃ চার দিগে
 চাহে ঘন ঘন। সজ্জের সজিনী গণে, বলে মোরা যাব বনে, ন
 রপতি করিল বারণ ॥ চন্দ্রবতী বলে কেনে, সখি তোরা যা
 বি বনে, আমার কপালে দুঃখ লেখ ॥ পরে রাজপুরে থাক,
 দুঃখিনীরে সুলোনাকে, এ জনমের মত হৈল দেখা ॥ গুনি
 চন্দ্রবতী বাণী, তবে যেন পাগলিনী, ধরাগরে করে হাহাকা
 র। পরে কন্যা দ্বিজ সাথে, চলিল প্রভুর সাথে, কান্দিতে
 সশ্রিবার ॥ বনজী হাড়িয়া বাস, বনুয়ে বিমুগ্ধ হয়, চহি

তে চরণ ভ্রমে ভারি । বলে দ্বিজ মরি মরি, লয়ে চল কাছে
 ধরি, আর আমি গিয়া না পারি ॥ শুনি চন্দুবতী বাণী,
 করে ধরে দ্বিজমণি, শশীমুখ সুখবিন ক্রমে । শ্রাব্য যুক্ত বালী
 তনুঃ অতরুণ, রূপ সুন্দর, তাহে ইহেত খসে পড়ে অশ্রমে ॥ কণ্ঠে
 উঠে কণ্ঠে বসে, যশে নরন জলে ভাসে, উলটিয়া বলে ধর
 ধর । একেত অখণ্ড তনু রৌদ্র যেমন বসানু, তাশে তনু হৈল
 জ্বর জ্বর ॥ কোমল যুগলগদ্য, কুটে খেন কোকনদ, তাহে ব
 হে কথিলের পাশ । ফকর জগৎকর, চরণে বাজিছে ধুর,
 রাজসূতা প্রাণে হমানারী ॥ পিপাসায় জল চায় বারে জী
 বন যায়, জীবনেতে রাখরে জীবন । জীবন হইল অন্তঃ শুন
 গুহে দ্বিজভ্রাত্ত, জীবনাভে, কারে দিবে বন ॥ জননী বধন
 ঘরে, জিজ্ঞাসে বন তোমারে, জনারীরে কোথা রেখে এলে ।
 তখন কি কবে ভ্রমিঃ মৃত্যু দেহে তারে অগ্নিঃ পথ মাধ্য
 আসিয়াছি ফেলে ॥ অতএব পরি পায়, কন্যাকরি অবলায়
 হেত' বিপ্র রেখে যাই দেশে । এইতো দুর্জয় বনঃ আর সে
 কেমন বন, কোথা বন্ধ দেবে বনবাসে ॥ একাপে কেলশ বত
 বর্ধন করিব কতঃ লেখনীর লেখা দায় হয় । দ্বাদশ আছে দণ্ড
 ছয়ঃ কন্যা প্রতি দ্বিজকন্যঃ মোরে মাতা করগে বিদায় ॥
 শুনিয়া বিপ্রেয় বাণীঃ কর পুটে কাহে ধনীঃ আমি একাকিনী
 কি রহিব । না হেরি মনুষ্য জনঃ তাহে এ দুর্জয় বন রজনী
 তে কোথায় থাকিব ॥ এখন নিদ্রিত হব, হেথা পালক অ
 ভাবঃ শুনিতলে কেনে নুইব । সুধামকাতর প্রাণঃ বারীরিনে
 যাহিলা পিপাসায় বুকিয়া মরিব ॥ দ্বিজ কাহে রাজকন্যা

কি আছে আরি অরণ্যঃকর এবেন্দু মাকে ধাম । নাহিক কে
হ দোষরঃ করিতে হেথা । গুনরঃ বিন, সেই ভবনাথেরনাম ॥
এতক বলিয়া বিজঃ গৃহেতে চলিল নিজঃ চন্দ্রবতী বৈসে সে
ইখানে । চিত্তের পুত্তলী প্রায়ঃ একদৃষ্টে চায়ের রসঃ জসধারা
বহে দুঃনয়নে ॥ দ্বিজ জগচ্চন্দ্র বলেঃ দয়ানয়ী পদতলে, দ
য়াকরশিব সিংহতিনী । ছমারী রহিল বনে, আকিঞ্চন এই
মনে, রেখো তারে আসিয়া আপনি ॥

চন্দ্রবতীর দানব দর্শন এবং নন্দিসহ সাক্ষাৎ ।

পয়ার ॥ জ্ঞেয়জ্ঞজিজ্ঞাসিল কহ যুনিবর । কদম্ব বিদীপ
দুঃখ গুনিয়া কন্যার ॥ কি কর্ম করিল পারে হৈসে যুবতী ।
যদ্যপি বনেতে রাখি দ্বিজ ঠেকল পতি ॥ বৈসম্পায়ন বলেন শু
নহ রাজন । রজনী উদয় জনে তানু অদর্শন ॥ একালা বসি
য়া বাল্য বনে রভিতর । দেখিতে দেখিতে অজ্ঞকার ঘোরতর
নাহিক দ্বিতীয় নজি হকল । রমণী । কুখা তৃণ পথ আভে
বিরস বদনী ॥ রাজকন্যা রাজ্য ধম্য রাজ অংশজন্ম । ক
বে দে জ্ঞেয়েছে বন এ দুখের মর্ম্ম ॥ বয়ে ভীত । হয়ে বাল্য
নয়ন মুহিতা । দিনবগি হারা যেন ছমদী হইল ॥ বিধিবারে
বাম তার দুখ পদে । জ্ঞান শূন্য হয়ে ধনী ছিল আঁধি মূঢ়
পথেতে আশ্চর্য এক শুভ নরপতি । কোথা হৈতে এলো ত
থা কালব হুর্ম্মতি ॥ চন্দ্রবতী দিকটেতে দিল করশন । বিকট
বদন তার ভীষণ দর্শন । শীলময় কণ তার মালিক । নির্মূল
নয়ন বৃন্দক ডালা খিনি জবাকুল ॥ কালবর হুলাকার দীঘ
হুতি পদ । হেরিতে হারার লোক জীবন সম্পদ ॥ গভীর ব

চনে বলে কামিনীর প্রতি । এক ক্ষমি বসিয়া । হেথ । এ কলা
 যুবতী ॥ গজকো কিসরী কিস । মানসী হইবে । সুকণ বচনে
 কন । আমারে কহিবে । একথা শ্রবণে বালা চেতন পাইল ।
 দানব হেরিয়া শিবে আরিতে লাগিল ॥ দানব কহিছে কন ।
 নাহি কর ভয় । ক্ষেপেতে চড়িয়া । মম চন্দ্র আলয় ॥ পুত্র বধু
 হবে মোর দুঃখ বাবে দূরে । অনিত্য কাননে কেন বাঘে খাবে
 ধরে ॥ শুনি চন্দ্রবতী সতী মনেতে ভাবিল । দুজ্জয় দানব
 বুলি প্রাণেতে বধিল ॥ ধর্ম্য কর্ম জাতি জল না হৈল নষ্ট ।
 জানিলাম এবে মোর কাটিল অদৃষ্ট ॥ দানব কহিছে কন ।
 কি ভাব অত্রে । সহজে না যা হ যদি লয়ে যাব জোরে ॥ বি
 ফস কাননে কেন একালা রহিবে । মন গৃহে চল বহু সম্পদ
 বাড়িবে ॥ দানব কেশুর আশিপক্ষতেতে বাস । ইছামতনান।
 দ্রব্য দিব বারমাস ॥ একবার দানব ডাটো বিনয় কি কাব্য ।
 কেশে ধরি লয়ে যাই আপনার রাজ্য ॥ পুন ভাবে এই কন ।
 নহে সাধারণ । কথা নাহি কয়লয় শিবের অরণ ॥ দেখিত
 বিনয়ে যদি কার্য সিদ্ধ হয় । নষ্ট বা জোরেতে লব কারেক
 রি ভয় ॥ চন্দ্রবতী ভাবে একি দুঃখ পরে দায় । জীবনের না
 হি ভয় পাছে ধর্ম্য যায় ॥ এ বোর লুকটে আর কে করে তার
 ন । আসন্ন কানেতে শিবে লহরে অরণ ॥ প্রতবসি শঙ্করের
 স্তব আরম্ভিল । দূরে থাকি দুষ্টমতি শুনিতে লাগিল ॥ জয়
 জয় মহেশ অশেষ দুঃখ তারণ ॥ হর হৈমবতী পতি কানে
 সংহারণ ॥ জিপুয়ারি তমহারি জিশূল ধারণ ॥ অবতো
 লানিধ ভাবুক ভয় নাশন ॥ উমেশ উম কাণ্ড উগু ভংহি

ওংকারি ॥ পশুপতি পরাং পর ভয়ে করপার ॥ নীলকণ্ঠ
 মনস্তু মরক নিস্তারণ ॥ বিশ্বভূর বিশ্বনাথ বিশ্ব বিদারণ ॥
 মহাদেব মহানন্দ মৃত্যুঞ্জয় কারণ ॥ কাল কপি কালান্তক
 কাশীর রাজন ॥ চক্ষু চূড়চক্ষু কান্ত চক্ষু নেথর ॥ আশু
 তোষ অধিকা পতি অঞ্জর অমর ॥ পাড়েছি অঙ্গনে আজি
 উদ্ধার আশায় ॥ এবোর দল্লটে শিখ বুলি প্রাণ যায় ॥ অবি
 চার করিপিতা দিগ বনবাস ॥ অবলা অধিনী আমি পাই
 ঘাছি দ্বাস ॥ বিদ্য দানবকাল ঘেরিল আবারে ॥ তব কপা
 যিনা বল কে তাহে উদ্ধারে ॥ বিশ্বপালক বিশ্বনাথক বিশ্ব
 পতি ॥ বিশ্ব আদ্য ॥ বিশ্ব বোজ ॥ বিশ্বজন পতি ॥ বিরচিত
 জগজ্জন্ম অধিকা ভাবিয়া ॥ আশুতোষ কৃপাকর অনুজ্ঞ
 হৈয়া ॥

দানবের সহ নন্দির যুদ্ধ ॥

পয়ার ॥ ভুট্টে হৈল ত্রিপুরারী কামিনীর স্তবে ॥ নন্দির অ
 রণ শাস্ত করিলেন তবে ॥ অরণ করিতে বীরতথ ॥ উত্তরিল
 তেরি শঙ্কর দূতে কহিতে লাগিল ॥ যাহ যাহ নন্দি স্তমি
 যাহ শীঘ্র করি ॥ উত্তরাধেয়ে আছে যথা রাজার অমারী ॥
 বিস্তর দানব অল্প কাতরা কামিনী ॥ রথহ দানবে গিয়া
 মধ্যেতে জামিনী ॥ পরে তারে যেতে স্তমি কহিব নৈমিষা ॥
 মনস্তস্ত চক্ষু বতী হয় গুণ শেষা ॥ শিব আজ্ঞা পায় নন্দি সন্ত
 রে সাজিল ॥ উত্তরাধেয়ে বনে নন্দি আমি উত্তরিল ॥ দূপ্রহ
 র রাজি তাহে ঘোর অন্ধকার ॥ উত্তর ভয়েতে ধনী হৈল
 মজ্জাকার ॥ শিব দূতে দেখি দুই দূর করি কয় ॥ বন অগ্নে

কে আইসে নাহি করে ডর ॥ বিভক আমার নাম পরীতে ভে
বান । দুরগাবি হুও নহে করিব বিনাশ ॥ নন্দি কহে আরে
দুষ্ট না চিন আমারে । মহাকাল পাঠাইল লইতে তোমারে
মদে মত্ত হৈয় । তত সব পাসরিলে । চন্দ্রবতী অগ্নে আনি তা
ইসে মিলিলে ॥ শুনিয়া নন্দির বাণী দানব দুরাত্ত । ক্রোধে
তে হইল যেন অমল জ্বলন্ত ॥ বিষম সালের বৃক্ষ ভাজিয়া ল
ইল । মহাবেগে নন্দি বীরে প্রহার করিল ॥ নন্দি বলে আরে
বেটা অবুদ্ধির সার । বুদ্ধ অভিলাষ শীঘ্র মুচাই তোমার ॥
এতবল মহাবীর পদাক্রোধে মিল । দানব মস্তকে বেগে প্র
হার করিল ॥ বড় বলবান দুষ্ট নাহি করে ডর । বৃক্ষ আছা
দনে গদা হেলায় ফিরায় ॥ লম্বেক দম্বেক চলে পুনঃ করি
য়ার যার । দানবের দম্বেক নন্দি হৈল চমৎকার ॥ একটানে
উপাড়িল পরীতে বচুড়া । দানবে প্রহার করে হয় সব গুড়া ॥ ত
বে সে বিভক সেন কাম্প কোপানলে । নন্দিরে গিলিতে যায়
দত্ত গোটা মেলে ॥ ডর পেয়ে নন্দি শীঘ্র জিশূল এড়িল । ন
ই শাফে গিয়া দুষ্টের বকেতে ভেদিল ॥ তথাপি না করে দুষ্ট
করে ছট ফট । ধরণী অধরা অতি পাইয়া দাপট ॥ শিবের
সেবক নন্দি বিষ্ণু অবতার । মহাযোরে যারে যুষ্টি বিভক
উপর ॥ যুষ্টির প্রহারে বীর হারাইল জ্ঞান । বকেতে চড়িল
বৈসে নন্দি বলবান ॥ দর্শন ভাজিল তার করি পদাবত ।
তবে সে দুরাত্ত দানব হইল নিপাত ॥ তখন ধরিয়। নন্দি
দিল একটান । জোজনাত্তে পড়ে গিন্ন। হয়ে খান ॥ ১১ ৥

জন্ম দ্বিজানিল কহ তপোধন । সে কন্যা বাঁচিল কিয়া ত্যজিল
 লজীবন ॥ হেন রণস্থলে রামা কেমনে বাঁচিল । বেঞ্জন
 দানবে হেরি অজ্ঞান হইল ॥ বৈসম্পায়ন বলেন গুন নরপ
 তি । কণ্ঠাসুগ হওয়া মাঝ ছিল সেযুবতী ॥ যুদ্ধবেশ ছাড়ি
 নন্দি হৈয়া সান্যবান । কন্যার গাঢ়েতে আশি করে হস্তদান
 উঠমা উঠমা বলি ডাকে ঘনে ঘন । শিবদূত পশে রামা পাই
 লা চেতন ॥ হাহাকার করি কান্দে অতি উচ্চতর । বলে এ
 সঙ্কটে আশি রাখহ শঙ্কর ॥ নন্দিকাহে আর মাতা না কর রো
 দন । আসিয়াছি শিব দূত তোমার সদন ॥ চন্দ্রবতী বলে
 যদি তুমি শিব দূত । দুরাত্ত দানব ডায়ে তারা গুণ যুত ॥
 নন্দ কহে দুষ্টে আমি করেছি নিধন । যুক্তি যাহা বলি এবে
 করগে শ্রবণ ॥ প্রভাতে উঠিয়া যাহ্নৈমিষা কানন । সুখে
 তে করগে বাস সহ মুনিগণ ॥ তব গতে আছে এক অপূর্ণ
 জয়ার । পিপ্যলাদ মুন অংশে জনম তাহার ॥ পদ্ম মধ্যে
 সুক্ল স্নানি জনে ত্যজে ছিল । তোমারে সে পদ্ম আনি সখি
 গণে দিল । সন্তোষে লইলা স্তমি তাহার আশ্রয় ॥ সেইহেতে
 তব গতে জন্মিল সন্তান । এতেক বলিয়া নন্দ হইল বিদায় ।
 কৈলাসে শিবের কাছে বিশেষ জানায় ॥ এখানেতে চন্দ্রবতী
 গগণে হেরিছে । পূর্বে দিগে সুখ তারা উদয় হয়েছে ॥ দেখি
 তে দেখিতে তানু প্রকাশ পাইল । সরোবরে সরজনী প্রকৃ
 ষ্টা হইল ॥ মধুমক্ষ মধু লোভে করি বন বন । পুষ্পবনে কা
 কে করিছে গমন ॥ নানাজাতি বিহঙ্গম করে কলরব । শশী
 র গিলিরে বৃক্ষ ডিঙ্গি আছে সব । প্রভাত হেরিয়া শারী সখে

তে ডাকিছে। বদলে কোকিল বসি ললিত গাইছে ॥ সুধাকর
বিরহেতে জ্বলি মূর্তিত ॥ যুবতী ত্যজিছে পতি চিত্তে বিনা
দিত ॥ দিবস হেরিয়া তৃপ্ত রাজার নন্দিনী ॥ জগৎ বলে দ
য়া কর জগৎ বন্দিনী ॥

চন্দ্রবর্তার পিপলাদ মুনিসহ যিজন ॥

গয়ার। প্রভাত হইল নিশি ভানুর উদয়। গাজোখান
করিকন্যা। হেরে বনময় ॥ কি করে কোথায় বাস নাহি চিহ্ন
পথ। কুধা নিদ্রা প্রাপ্তে অচল চরণ রথ ॥ নন্দির আদেশ বা
ক্য ভাব মনে মন ॥ নৈমিষারণ্যে গমন করিল গমন ॥ উ
ত্তরাধিপত্য নিকটেতে হয় সেই স্থান। ভ্রমিতে কন্যা তথা করে
যান। ধিরে ধিরে বন মধ্যে কেৱেন কামিনী। রূপেতে ক
রিয়া আলো ঘেন সৌদামিনী ॥ হেনকালে বুঝানুত তাঁ
র। প্রভাতে। পুষ্পচয়নেতে ফেরে সাজি লয়ে হাতে ॥ অক
র বরণ যিনি ঘেন দিবাকর। বদন মদন সখ কিয়া শশোধর
বুঝার তনয় মুনি বুঝার আকৃতি। শীরেতে জটীর ভার
শিবের মুরতি ॥ কটিতে বদন অঙ্গের সৌগন্ধে। মধু
লোভী মধু লোভে সঙ্গ ভ্রমে ধম্মে ॥ আশ্চর্য্যে হেরে এক
আশ্চর্য্য মোহিনী। বনরূপ ঘনে ঘন খেলিছে দামিনী।
অপরূপ দেখি মুনি নিকটে আইল। কে শুনি কাহার সূতা
বলি জিজ্ঞাসিল ॥ ইন্দুর ইন্দুণী কিয়া বিধু বিনোদিনী।
অহংশ মহিষী কিয়া বুঝার গাহিনী ॥ বক্রিণী রক্রিণী কিয়া
রাজার জমারী। বিদেহিনী বেশে কেনবনে একেশ্বরী ॥
চন্দ্রবর্তী নন্দিনী কি নন্দিনীর মত। জামাক রাজার সত্য নি

খাত। রৈমুখ ॥ মুনিবলে কহ কন। কাহাররনিতা। চন্দ্রবতী
 রলেন আমি অবিবাহিত। ॥ শ্রাবি কহে বনে কেন কিবা অভি
 লাস। চন্দ্রবতী বলে পিতা। দিল বনবাস ॥ মুনি কহে বনে
 কেন দিল তবতাত। চন্দ্রবতী কহেমম গত্ত অকআং ॥ অ।
 শ্চর্য শুনিয়া। জিজ্ঞাসিল তপোধন। বিবাহনা হতে গত্ত সে
 আর কেমন ॥ অনুত্তর করি তুমি অভাবোতে পতি। পর
 পতি নৃকে রতি তুঞ্জিতে যুবতী ॥ রাজবালা কহে মুনি কিহু
 নাহি জানি। গত্তের কারন মুনি নন্দি মুখে শুনি ॥ বুজ্জার
 নন্দন বলে সে আর কেমন। কহ দেখি চন্দ্রাননী তার বিবরণ
 কহে চন্দ্রবতী ওহে শুন মুনিবর। তাগিরথী তীরে বাস আ
 ছিল আমার ॥ একদিন বসিলাম ঘাটের উপরি। অপূর্ব ক
 মল ভেষে যায় জলে হেরি ॥ সজ্জনী সকলে আক্স। দিলাম
 আনিতে। আক্সাষাছ আনি তারা দিলমম হাতে ॥ সুপুঙ্গ
 দেখিয়া। শ্রাণ নিলাম সুখেতে ॥ পিপ্যলাদ মুনি বীর্ষ্য আছ
 ল তাহাতে ॥ বুজ্জার নন্দন সেই হয় তপোধন। তাহার ঔর
 সে মম গত্তের লক্ষণ ॥ পুরেনা জানিয়া বনে দিলেন ভূপাত
 রাতি যোগে কহিলেন নন্দ মহামতি ॥ এতক শুনিয়া মুন
 চমকিল কায়। ভাবিল পিতার বাক্য ঘটি সনিশ্চয় ॥ কন।
 প্রতি কহে শ্রাবি কর অবধান। মমনাম পিপ্যলাদ বুজ্জার স
 ন্তান ॥ শুষ্ঠ হয়ে বর পিতা দিলেন আমায়। বিবাহের আগে
 তব জন্মবে তনয় ॥ বর প্রাপ্তে একদিবা ছিলাম নিদ্রিত।
 সুপণে হলেম মুক্ত কাশিনী মূহিত ॥ সে কাশিনী তবরূপে
 রূপে কিহু ভিন্ন। সকল আকৃতি হয় তোমারিত চিহ্ন ॥ নির

বধি সেইরূপ অন্তরেতে যাগে । সেইরূপ অপরূপ দেখি সুখ
 ভাগে ॥ অন্তরেতে ছিলে মন গোপনে যুবতী । আজি বুঝ
 প্রত্যক্ষ হইলে রসবতী ॥ তবে কহি সিধুমুখী যদি লব্ধ মন
 বিবাহ আশারে কর আছয়ে ঘটন ॥ তবে তবরূপ যোগ্য অ।
 মি ধর্মী নই । তপসি কাননবাসি অঙ্গে মাখি ছাই ॥ তব অ
 ঙ্গে শোভা কত মণি অন্তরং । আমার অঙ্গেতে দেখে কদম্ব
 ডুগ ॥ বাঘ ছাল পরিধান ভক্ষ্য তিক্ত ফল । ছাঠিরে বাস
 করি কুমুদল সমন ॥ গুনিয়া শুবির ভাব কহে চন্দ্রাননী । আ
 মাইহেতে তোমারেতো সতপ্তগেগনি ॥ প্রথমে কানিনী আশি
 পুরুষ আপনি । আজ্ঞা আছে তব আশি নিরাশ্রয়নী ॥ বৃক
 আরোহণে কর ফলের সঞ্চিত । অশক্তরমণী আনি তাহাতে
 বঞ্চিত ॥ বন্ধু বান্ধবগণ আছয়ে তোমার । একাকি অবলা
 বনে কে আছে আমার ॥ তবে যে নিন্দহ রূপ আপনি আপ
 নে । মহৎ মাহত্য নিজ্জ নাহিমনেগণে ॥ বুঝি এ শঙ্কর পূজা
 সফল হইল । সঙ্কট সময়ে ভাগেশ্বর মিলিল ॥ শিবপূজা
 করি শিবে মাগিতাম্বর । তোমার সমান শিব দিও শিব
 বর ॥ সে কানন পূর্ণ আজি তোমার মিলনে । শাঁপেতে হ
 ইল বর আসিয়া বিপীণে ॥ এবে নিবেদন এই গুণমহাশয় ॥
 জীবন ধোবন ডালি দিলাম তোমার ॥ একানি কাননে তুণ
 যোগ শিরোমণি । আশারে সঞ্চেতে লহ করিয়া যোগিনী
 চন্দ্রবতী মুখে গুনি এতক উত্তর । আনন্দে হইল পূর্ণ সর্ব
 কলেরর । নানাবিধ কুণে মালা তখনি গাঁথিল । গজক
 বিবাহ রাক কন্যায় করিল ॥ শেষেতে ধরিয়া গুনি কন্যার

অঞ্চলে । গাি টিহাড়া বাজিলেক নিজ বাঘ ছালে ॥ নানন্দে
রজনী সহ চলে মূনি বাসে । ঘেনহরগৌরী সহ গমন কৈলাসে
কণকাল পরে দৌছে আশ্রমেতে যায় । বিরচিত জগজন্ম
ইদানিং ভাষায় ॥

চন্দ্রবতীর পুত্রের জন্ম এব• ঐ পুত্রের কাশীগমন ।

পয়ার ॥ জন্মেজয় জিজ্ঞাসিল কহ মূনিবর । চন্দ্রবতীরাম
ননে দ্বিজগেল ঘর ॥ রাজারানী নিকটেতে কি কথা কহিল ।
সে কথা শুনিতে বড় বাসন । হইল ॥ মূনিবলে মহারাজ কর
অবধান । দ্বিবাভারে গেল দ্বিজ রাণী বিদ্যমান ॥ হেরিয়া
স্নেহে রাণী কাতরে জিজ্ঞাসে ॥ কোথা প্রাণ জমারীকে দিলে
বনবাসে ॥ আনার জীবন ধন নয়ন অঙ্গন । কেমনে একাকি
রাখি আইলে ব্যাকুল ॥ কেমনে ভুলিব আমি চন্দ্রবতী মুখ ।
মনেতে হইলে যারে বিদরয়ে বুক ॥ এইরূপে ভূপাঙ্গণ কর
য়ে বিলাপ । দ্বিজবলে কেনে মাগো কর মিছোতাপ ॥ বিধির
নির্জঙ্ঘ যাহা থাকে যেইকণ । অখণ্ডিত হয় সেই বেদের লি
খন ॥ প্রবোধ বাক্যেতে বহু রাণীরে তুষিল । রাজার
নিকটে গিয়া সব জানাইল ॥ শুনিয়া নৃপতি দুঃখে কর
য়ে রোদন । পাতি মিত্র কান্দে আর সত্যসদ জন ॥ এইরূপে
শোকসিকুরাজার আলয় । এখানে বৃত্তান্ত কিহু শুনজন্মেজয়
চন্দ্রবতীর সহ মিলনে মূনি নানন্দিত । রাজসূতা মূনি সহ
নহা তৃপ্তচিত ॥ উভয়ে সন্তোষ অতি উভয়ের সঙ্গে । দিবস
রজনী ভ্রঞ্জে হাস্য রসরঙ্গে ॥ নিত্য সব সুখ ভোগ কি কব
বাধান । পাইয়া কানন বাক্যে অতি রস্য হান ॥ তপজপ

ছাড়ে মুন কন্যারে পাইয়ে । তিলেক নাহিক যায় রমণী ত্য
 জিয়ে ॥ বিশেষেতে রাজবালা নবগত্বে বতী ॥ দিনে দিনে
 বাড়ে গত্বে চন্দ্রের আকৃতি ॥ ক্রমে সাতমাস গত অষ্টমে প
 ডিল । উঠিয়া বাসতে নারে অসক্ত হইল ॥ নয়মাস গত হৈ
 ল ক্রমে দশমাস । রাজকন্যা ডয়ে ছাড়ে জীবনের আস ॥
 প্রসব বেদনা হৈল নিয়ম সময় । বাজিয়া দিলেন মুন সুতি
 কা আনয় ॥ দেবের আদেশে গত্বে দেবতা মহায় । অনায়।
 সে চন্দ্র বতী প্রসবে তনয় ॥ বহি কাঠ যোগাইল আপনি ম
 নিবর । সুস্থ করিল ধনী সুতিকাব্যবহার ॥ সন্তান লইয়া
 কোলে বসিল রূপবী । জঠীর করিল আলো যেন সত শশি
 গনিয়া লিখিল কোটি মুন ততঃকণ । দেখিল তনয় হৈল
 সর্ব সুন্দর ॥ বহু অভিলাষে মূনির পুণিত আস । সে
 হেতু পুত্র নাম রাখি অভিলাষ ॥ ক্রমে পঞ্চবর্ষ প্রাপ্ত হইল
 জমার । জলাচার যত কর্ম করে মুনিবর ॥ তদন্তরে সুযোগ
 দেখিয়া শুভকণ । আরম্ভ করায় পুত্র বিদ্যা অধ্যয়ন ॥ পি
 প্যলাদ পাঠ দেন হয়ে হরষিত । অধ্যাস করেন শিশু করি
 একচিত ॥ ক্রমে ক্রমে সর্বশাস্ত্রে হৈল শিরোমণি । হেরিয়া
 হরিষ অতি জনক জননী । একদিন অভিলাষ পিতারে জি
 জ্ঞাসে । কহ পিতা বহু বিদ্যা আছে কোন দেশে ॥ মুনিবলে
 প্রিয় পুত্রকর অবধান । বারাণসী নামে পুরী বিদ্যার বাধান
 অনেক পণ্ডিত গণ তথাকারে বাস । পড়িবারে পারে পাঠ যা
 র যেই আস ॥ সদাসদানন্দ তাহে আনন্দে বিরাজে । বিশ্ব
 মাতা অন্নপূর্ণা বাসভাগে সাজে ॥ অভিলাষ কহে পিতা ক

রি নিবেদন । পিড়িবারে যাব তথা হইল মনন ॥ ত্বরায় গৃহে
 তে আসি বন্দিব চরণে । দুঃখ না ভাবিয় কিছু আমার কারণে
 শ্রাবি কহে কহ পুত্র কেমনেইহবে । অজ্ঞান বালক তুমি কোথা
 যাইবে ॥ অভিলাষ কহে পিতা যাইব নিশ্চয় । প্রসন্ন হইয়া
 আজি করণে বিদায় ॥ পিপ্যাদ কহে যদি যাইবে জন্ম
 প্রাণে না বাঁচিবে যদি জননী তোমার ॥ জিজ্ঞাসা করণে
 আগে তাহার নিকটে । তবে সে কহিব আমি যাহা নোর ঘ
 টে ॥ এত শুনি অভিলাষ অঠীরেতে আসি । বলে মা বিদায়
 কর যাব আমি কাশী ॥ চন্দ্রবতী বলে বাছা কি কথা কহি
 লে । প্রাণে কি বাঁচিব যদি তোরে হারাইলে ॥ দেহের জীব
 ন শুনি নয়নের তারা । কোথা যাবে বাছাধন করে মোরে
 দার ॥ সুন পুত্র কহে মাতা আসিব ত্বরায় । সদয় হইয়া এ
 বে করণে বিদায় । নিতান্ত ইয়াছে মনে বাব আমি কাশী ।
 বিলম্ব না সহে অজ্ঞা কর গিয়া আসি ॥ চন্দ্রবতী ভাবে পুত্র
 যাইবে নিতান্ত । রাখবারে নাহি পারি হৈলে প্রাণ অস্ত ॥
 নৃকাতরে কহে তবে এসো বাছাধন । ত্বরায় আসিয়া পুত্র কু
 ডাও জীবন ॥ এত শুনি অভিলাষ প্রণাম করিল । জনক জ
 ননী কাছে বিদায় হইল ॥ ক্রমে ক্রমে উত্তরিল আসি হরি
 দ্বার । বঙ্গজ্ঞে সুন পূজা করিল জন্মার ॥ নিলধারেশ্ব
 র করি নিম্পাপ হইল । সুগের প্রথম দ্বার মনেতে ভাবিল ॥
 তথা হৈতে গেল পরে দ্ব রিকা ভূষন । প্রভাব পুঙ্কর তীর্থে
 করিয়া ভ্রমণ । তদন্তরে অরুণোদয়ে আসি উত্তরিল । ডীঘাগ
 নীর দাঙ্গাশিরে পরসিল । তথা হৈতে জলাশুখীয়ায় আসি

লাষ। যথা। জুহু। পিঠে নাতি। প্রত্যক প্রকাশ ॥ বনকে
 অগ্নি হতোছ বাহির। দেখি অভিলাষ হয় কল্পিত শরীর।
 বিনুদল নৈবেদ্য হস্তেতে লইল। অগ্নির শিখাতে আশি ন
 কল দহিল ॥ করে নাহি সাগে তাপ দুব্যদক্ষ হয়। দেখিল
 আশ্চর্য অতি মূনির তনয় ॥ উক্তি ভাবে স্তব স্তুতি অনেক
 করিল ॥ আর এক অপকৃপ তথায় হেরিল ॥ নগরের নারী
 গণ পরমসুন্দরী। বসন ভূষণে শোভে মেনবিদ্যাদরী ॥ সক
 লেতে সরবর নিকটে আইল। বিবস্ত্র হইয়া বস্ত্র ভূষিতে ফে
 লিল ॥ পুরুষ না করে লজ্জা নিলজ্জা সকলে। জলে নাহি
 করে কোল যেন হংসী দলে ॥ হেরি অভিলাষ যত রমণীর
 কাষ। বদন ফিরিয়া থাকে পায়ে অতিলাজ ॥ এখানে না
 রব আর মনেতে ডাবিল। নানা তীর্থ ভ্রমি বৃন্দাবনেতে আ
 ইল ॥ অশ্রু স্নেহে স্থান শোভা কি কব সুন্দর। বিবিধ বয়স
 পক্ষ নাচে শিখিবর ॥ জঙ্গ নিহঙ্গ বন কিবা সুশোভন। নিধু
 বন মধুবন আর তালবন ॥ কেশিবাটে বংশীবটে করিলে
 নানান। শৃঙ্গার ঘাটে আর কেলকদর যান ॥ জনধি বরণ
 জল যবুনা বহিছে। রাজহংস হংসী সহ মেঘলে খেলিছে ॥
 সারিসারি বুক্ষনারী চলিয়াছে ঘাটে। অভিলাষ হেরে সুখে
 বসি বংশীবটে ॥ নানাবর্ণে পুষ্পকত প্রফুল্ল হয়েছে। কামাত্ত
 বসন্তে কোকিল সুরভগাইছে ॥ সুরজবসন পরি জরজনমনী।
 কৃষ্ণপঙ্ক। করি ফিরে বুজের রমণী ॥ অনক। তিনকা অঙ্গে
 ভূষণে ভূষিত। নন্দরনন্দন যেইরূপেতে মোহিত ॥ এইরূপ

লাব । দ্বিজ জগচ্চন্দ্র কন, শুন পুণ্যবানবন, দুর্গাপাদে রাখ
সদা আসি ॥

অভিলাষের কামিক্য গমন ।

পয়ারি ॥ বৈসম্পায়ন বনেন শুন জন্মেজয় । সুকার্য সা
ধিয়া পুণ্যহরযিত হয় । পরে মনে মনে ভাবে স্বাধির নন্দন
নৈমিষাকাননে আমি না যাব এখন ॥ গুরু'রাজে শুনিয়া
ছি কামিক্য নগরী । যাইয়া কামিক্য দেবী দরশন কার
এতভাব অভিলাষ ত্যজে বারানশী । উপনিত কিছু দিনে
গয়াক্ষেত্রে আসি ॥ গদাধরপদতলে প্রণতি করিল । কলপ
নদী স্নান করি সে দিবস রহিল । পর দিবস প্রভাতে গুরু
মুখে যায় । বিপুল বিপীণ মধ্যে উপনিত হয় ॥ শাল তাল
হেতাল খোড় ঝাড় । উচ্চ নিম্ন হেরে টীলা পাহাড়ী পাহাড়
বিবিধ বনের জন্ত বনেতে ভ্রময় । ভয়ে ভিত অভিলাষ অ
তলা অরয় ॥ মনুষ্যের সমাগম নাহি তথাকারে । ডানুর উ
দয় দৃষ্টি নহে সমস্তরে ॥ দিগাদিগ নাহি জ্ঞান সাহরে ব
সতি । এইকপে দশদিবা চলে মহামতি ॥ ফল মূল বৃক্ষ
কত আছে নুশোভন । পাড়িয়া মূনির পুণ্য করয়ে ভজন ।
এইকপে কতবন এড়াইয়ে যায় । দৈবের নিষেধ বাহা
ষটিবারে চায় ॥ একদিবা ডানু অন্ত সঙ্ক্যার সময় । লজ্জা
হইল এক পথের নির্গম ॥ মুনিপুণ্য ভবে এই পথেতে যাইব
অবশ্য বসতি দেশ আগেতে পাইব । এতবলি অভিলাষ সে
ই পথে যায় । কিঞ্চিৎ দূরেতে এক দেখিল আলয় ॥ না দে
খে মনুষ্য তথা চারি দ্বীতে বন । আশ্চর্য হইল মনে মূনির

বন্দন । বসিল বৃক্ষের শূলে বিনাকিত চিত্ত । রক্তনী আপত
 দেখি বিনম্র ভাবিত ॥ মনে ভাবি হবে এই রাক্ষস ভবন ।
 বিপাকে বিপীণে বুঝি নিকটে মরণ ॥ অবটবটনা বত মনেতে
 উদয় । ইদরযোগে বাস ভাগে এক শব্দ হয় ॥ শব্দ মন্টাধুনি
 যেব শব্দে লাগিল । তখন শ্মশিরপুঞ্জ মনেতে ভাবিল । অব
 শ্য ইহবে হেথা দেবের আলয় । মনুষ্য থাকিবে তার নাহিক
 লেশ ॥ ইতমধ্যে তথা এক আইল বুজ্জচারী । সর্বাঙ্গ ভূ
 বিত লোনে শিরে জটীধারী ॥ আজানুলম্বিত ভুজ প্রসর
 তা বক । জবাকুল যিনি দ্বিজের ভীষণ আক ॥ হস্তগদে
 দীর্ঘ নখ যেন উর্দ্ধবাহু । বদনে বিমম দাড়ি যেন চন্দ্রোরাহু ॥
 ধিরে ধিরে মুনি সূত নিকটে আইল । গভীর বচনে বিপ্র জি
 জ্ঞাসা করিল ॥ কে শুনি কাহার পুত্র কিবা তব নান । অভি
 জ্ঞাব্যমম অভিলাষ নাগ ॥ পিপ্যলাদ মুনি পিতাই
 নিবারণ্য ধাম । যাঁ ব কামিন্ধ্যাপুরী এই মনকাম ॥ বাসা
 করি থাকি আজি পাই যদি ঠাই । প্রভাতে উঠিয়া পরে
 সুকার্ষ্যেতে যাই ॥ বুজ্জচারী বলে বাপু মনে যদি লয় । রক্তনী
 বন্ধু আজি আবার আলয় ॥ এত শুনি অভিলাষ যায় তা
 র কৈ । প্রবেশে দ্বিজের পুরী কথার প্রসঙ্গে ॥ দেখিল পুরী
 র মধ্যে নাহি পরীজন ॥ কিবল বসিয়া এক কন্যা সুলোচনা
 কণের বরণ যিনি লীলকাঙ্ক্ষিনী । প্রকাশে অধর যেন অধ
 রা দ্ব্যমিনী ॥ অঞ্জে অঞ্জন শোভা খঞ্জনের প্রায় । অঙ্গ
 কে অনঙ্গ অঙ্গ সঙ্গ তার চায় ॥ বিগলিত কেশ জাল কি ক
 হিব শোভা । লীলাবনে ঘেরি যেন লীলাবন প্রভা ॥ ইবং

প্রকুর কালে কমলের কলি । বসিতে বাসনা করে পশে না
 হি অজি ॥ এহন কমল দ্বি কামিনীর শোভা । রক্তবস্ত্র প
 রিধান সুন্দর মনোভা ॥ দুপদনন্দিনী কিস্বাকালের কামি
 নী । কামেরে ছাড়িয়া বুঝি কামন বাসিনী ॥ অপকপ কপ
 হেরে অভ্যাস ভাবে । বুঝি এ সুন্দরী কন্যা দ্বিজ কন্যা হবে
 পরে তবে মুন পুত্র হেরি সে কামিনী । স্মরণে বসিতে দি
 ল দশমিন আন ॥ বুঝিচারী বলে কন্যা মন বাক্যধর । অ
 তিথ্য বিধানে অতিথের সেবা কর । পিতৃবাক্য গেল রাখা
 কালীর মন্দিরে । লইলেন নানা দ্রব্য সূর্ণ থাল পরে ॥ যত
 নেতে অভ্যাগত অগ্নিতে রাখিল । সুখে মুন পুত্র সব ভোজ
 ন করিল ॥ তাহুল যোগায়ধনী লুণীত লজল । কন্যার হেরি
 য়ে কপ কুমার চঞ্চল ॥ আপনি নবীন তাহে নবীন কামিনী
 উথলে অনঙ্গ কপ গোপনে অমনি ॥ প্রকাশ করি নারে
 মনে মনে রয় । মানস যে মানসে সে মানস মিটায় ॥ তদ
 ভরে দ্বিজ কহে কেতকী সুন্দরী । শয়নাগারে অতিথে দেহ
 শয্যা করি ॥ পথপ্রান্তে মুন পুত্র আহুয়ে কাতর । ভরিতে
 লইয়া বাহু গৃহের তিতর ॥ এত শুনি মুন সূতে লয়ে ধনী
 সাজ । শয়ন কারতে দিল বিচত্র পালঙ্ক ॥ আপনি বসিল
 সেই শয্যার কিনারে । পিতৃকার্যে জ্বায়ে পদ সেবাকরে
 দুর্গাপাদপদ্ম হৃদপদ্মে ভাবি মনে ॥ অভিলাব রসবিন্দু
 জগচ্চন্দ্র ভনে ॥

বন মধ্যে বুঝিচারীর বাসের বৃত্তান্ত ।

শয়র ॥ অশ্রুজয় জিজ্ঞাসিল কহ তপোধন । বন মধ্যে

বুজ্জারী কিলের কারণ ॥ কি হেতু কন্যারে জন্মে বনে করৈ
বাস । সে কথা শুনিতে বড় হইল প্রয়াস ॥ যুনি কহে নর
পতি করহ শুবণ । তদুজ্জ নগরে ছিল আই মে বুজ্জণ ॥ নর
শীজ গন্ধকের প্রথমা মাহী । যার গৃহে জন্মিয়াছে কেতকী
রূপসী ॥ দৈবোন্মিদের পরিজন মরিল বিপাকে । বিবাগী হইল
দুঃখে লইয়া কন্যাকে ॥ দেশ দেশান্তর ভ্রমে গৈয়া বুজ্জারী
শেষেতে কানন বাস লইয়া জয়ারি ॥ প্রস্তরোন্মিগণ করে
বন মধ্যে পুরী । মন্দির রচিল আরপশাতে তাহারে ॥ দক্ষি
ণা কালীকা দেবী তন্মধ্যে স্থাপিল । চতুর্ভুজা । জনয়ন । মু
ক্তি প্রকাশিল ॥ স্থাপন করিয়া । দেবী বৃত্ত আরতি ল । অষ্টৌ
ভর নরবলি চণ্ডীরে মানিল ॥ সেই দিন নরবলি পূর্ণ করি
দিবে । দক্ষিণা কালীকামাতা দ্বিজসিদ্ধ হবে ॥ এইসে মানসে
বনে থাকৈ বুজ্জারী । সেবার নিযুক্ত কন্যা কেতকী জয়ারি
ক্রমে ক্রমে হৈল তথা পঞ্চবর্ষ গত । বলিদান দিল দ্বিজ সন্তা
ধিক সত ॥ দৈবযোগে নর যদি দেখে সেইবনে । কোমলে
লইয়া যায় আপন ভবনে ॥ মহাসমাদরে রাখে করিয়া যতন
নানা উপদ্রব্য দেয় করিতে ভোজন ॥ মধুর বচনে ভুবি মে
নরের মন । কন্যারে করিতে দেয় চরণ সেবন ॥ যে কন্যা অ
পাকৈ হরে অনন্দের মন । নরের চরিতে মন তার কড়ফণ ॥
অশ্রুফাঁদে আগে বাঁধে পুরুষের পাণে । আশাননে রাখে
তারে অশ্রু সূধা দানে ॥ সেই আশা সূধা ভোগে কত মুহ
ূর্তন । অমার হইয়া থাকে অজার মতন ॥ পরেতে চণ্ডীর
দণ্ড দ্বারা যের দিনে বধান । সেই দিন দ্বিজ তার দেয় বলিদান ॥

এইরূপ একমত মাত্ৰ জনে নানে । দৈবে বিধি মিলাইয়ে
 দিল অভিলাষে ॥ বৃক্ষচারী ভাবে আজি বড় সুভক্ষণ । এত
 দিন ব্রত মম হবে উৎসাপন ॥ মহাষতনে নিশী করি অব
 শান । অগত দিবস রাঙে দিবে বলিদান ॥ সেই হেতু অ
 ভিলাষে রাখিয়ে শয়নে । কন্যারে পাঠায়ে দিলচরণ সেবনে
 পদসেবা করে কন্যা মনে মনে ভাবে । এমন সুন্দরে পিড়া
 কেননে বধিবে ॥ কোমল কমল অঙ্গ মুখ শোভা অতি । এর
 স্কন্ধে করে দেশান্তরে গতি ॥ পথশ্রান্তে অভিলাষ নি
 দ্রিত হইল । কেতকী উঠিয়া পরে সুস্থানে যাইল ॥ বরপুত্র
 ভবানীর বিপাকপড়েন । অন্তর্যামিনী দুর্গা অন্তরে জানেন
 পদ্মারে ডাকিয়া কন মম বাক্য ধর । যথা আছে অভিলাষ
 তথায় উত্তর ॥ ধরিয়। কেতকী বেশ সুপণে করিবে । কল্য
 রাঙে বৃক্ষচারী তোমারে বধিবে ॥ অতঃপূর্ব মুনিসুত কর অ
 বধান । যখন লইয়া যাবে কালী বিদ্যমান ॥ দ্বিজ নিজ ক
 রি পূজা হইবে প্রগতি । দেবী কর অঙ্গ ভূমিলবে শীঘ্রগতি
 করিয়। চণ্ডীর পদ অন্তরেতে ধ্যান । কাটিয়া দ্বিজের মুণ্ড
 দিও বলিদান ॥ এত শুনি দেবী আজ্ঞা পদ্মাবিনোদিনী ।
 নতরে উত্তরে বনে মধ্যেতে যামিন ॥ অভিলাষ শিয়রেতে
 সুপণ করিল। ॥ সেইরূপে ভগবতী আদেশ করিল। সুস্থানে
 গেলেন পরে এতক করিয়া । তবে অভিলাষ উঠে নিদ্রান্তর
 হইয়া ॥ নাহিরে রমণী তথা নাহি অন্য জন । ভাবিত হইল
 চিন্তে দেখি কুসুপণ ॥ বলে দুর্গা এইবার তৈকিলাস দ্বার ॥

নী হইবে গমন । দুঃখিনী জননী শোকে তাজিবে জীবন ॥
 জাতক চিত্রিতে নিশী প্রভাত হইল । বুজ্জচারী নিকটেতে
 বিদায় চাহিল ॥ দ্বিজ কহে স্তম্বি পুত্র হেন নাহি হয় । দুই
 চারি দিবা থাক আবার আলয় ॥ একেতো বালক ভূমি তা
 হে পথ প্রাপ্ত । থাকিয়া আবার বাসে হৃৎকিছু শান্ত ॥ পরে
 তে গমন করো ইচ্ছা যথাকারে । নানামতে বুজ্জচারী পারি
 তোষি করে ॥ পুনঃ কহে বুজ্জচারি শুন অভিলাষ । হেরিয়া
 তোমারে এক করিয়াছি আস ॥ পিপ্যলাদ পুত্র ভূমি রূপে
 চন্দ্র চূড়া । কেতকী জমারী ঘোর আছে আইবুড়া ॥ গণনা
 করিয়া দেখি কার কিবা গণ । বাসনা তোমায় কন্যা করিব
 হেদান । অভিলাষ ভাবে যুক্তি সব সত্যবটে । বিবাহ আশা
 রে দিবে লয়ে হাড়িকাটে ॥ প্রকাশিতে নাহি পারে অন্তরে
 তে কয় । কি জামি ধরিয়া দ্বিজ নরবলি দেয় ॥ পলাইতে
 নাহি পথ কানন গভীর । অনারে সুপণ যুক্তি করিলেন হি
 ॥ বিরস বদনে কন বুজ্জচারি প্রতি । রহিলাম আজি আ
 য় তোমার বসতি ॥ শুনিয়া আনন্দে অতি কহে বুজ্জচারি ।
 নশীতে কালীর পূজা নিত্য আমিকরি ॥ মহায় থাকিতে
 ॥ জি তোমায় ইহবে । প্রচণ্ডা চন্দ্রীর রূপ দর্শন পাইবে ॥
 আচ্ছা বলিয়া মূনি পুত্র দিল সায় । ধন্য বসে বিপ্র মূ
 র কনক ॥ সানন্দে চহিলা গেল কালীর মন্দিরে । পূজার
 তরুণ্য আয়োজন করে ॥ এখানে কেতকী সঙ্গে মূনির
 নি । দুান পূজা করি করে রতন জোজন ॥ কিরত পরে

দি নক্ষত্রি হইলেন গড় । বাটী মধ্যে বুদ্ধচারি আনি উপনিত
 দুহিতারে মূনি সূতে আনন্দে ডাকিল । কালীর মন্দিরে শী
 শু নইয়া চলিল ॥ আনন্দে মাতৈ মাতৈ ডাকয়ে ঘনে ঘন ।
 এলয়ের মেঘ ঘেন করয়ে গজ্জর্জন ॥ ঘোর তিনীর ক্রমে চইল
 নহানিশী । বিনানে ডাকিনী গণে হানে অট্টহাসি ॥ মর
 মাংশ আলে ফেরে যতক যোগিনী । অভিলাষ ভয়ে ভাবে
 চরণ ভবাণী ॥ দেখিতে দেখিতে নিশী অর্ধেক সময় । বসি
 ল তখন দ্বিজ কালীর পূজায় ॥ দুর্গাপাদ পদ্ম ডাবি হৃদ
 পদ্মামনে । অভিলাষ রসবিন্দু জগদ্ধনু ভনে ॥

অভিলাষের কালী সিন্ধা ॥

ত্রিপিণ্ডী ॥ বসিলেন বুদ্ধচারি, নইয়া গঙ্গারবারী নানাদ্রব্য
 করি আয়োজন । তীর্থ অগ্নি ধরতরা, রত্নাপত্র খণ্ডমরা, পু
 স্তে হৈতে আছে আহরণ ॥ করি অগ্নে আঁচমন, শুদ্ধিক
 রে জশাসন, জল শুদ্ধি বেদবিধি নত্রে । অঙ্গকরকের ন্যায়
 স্বর্গকতু ত্যজেশ্বায়, নিশ্চয় প্রমাণ মততন্ত্রে ॥ চক্ষু দুই মুনি
 ষ্যানে, পূজে কালী দিব্য জ্ঞানে, দেখি তাহা মূনির তনয়
 আরিয়া নৃপাধুনি, দ্র্যস্তহৈয়া গুণমণিকালীরকরের অশীল
 জয়কালী কালী বলে, দ্বিজগলে প্রহারিলে ছেদি যশু দুড
 গ হইল । তবে সে মূনির অঙ্গ, ধরিয়া বিপ্রের ধজ, সমাংশ
 চণ্ডীরে নিবেদিল ॥ কধিরেবহিঃ পড় ভমে ধড়কড় ধড়, ব
 টীয়াশু করে কালীধুনি । পাবান কপিনীকালী, পায়ের মাঝ
 নরবারি, আনন্দে হইলেন অম্মাদিনী ॥ গগণে পরশে শী
 হুহুকার পগতিয়, গলায় কশ্মল মাল দোলে । কটী

কোষর পেট নরকরে পরিপাটি, স্রুতিবুগে ইশ শিশু
 কোলে ॥ এলোকেশী উলাঙ্গিনী, সুধাপানে মাতঙ্গিনী,
 উপচুণ্ডা উগ্রহা বপিণী । নক্ষত্র শনিত ধারাঃ লোল
 জুহা ভয়ঙ্করা, যেন কালে প্রলয় কারিণী ॥ চরণ নুন্দর কি
 বা, যেই পদতল নিভা, বুদ্ধা পায়ের ধরে মৃত্যুগুণ । প্রপদে
 রঙ্গীন রক্ত, বিষ্ণু পায়ের নীল অঙ্গ, রক্তগুণে বাহাতে মিশ্রণ
 নথ নিভা বারলরা, শঙ্করের শুভ্র কায়, সংহারণ সংসার
 সমায়ে । এহেন দ্বিগুণ পায়, নুপুর সৌভাগ্য রয়ঃ আনন্দেতে
 কিলি মিলি বাজে ॥ সে শব্দে ধরণী ধরঃ হৈতে নারে হির
 তরঃ স্তম্ভি কম্প হয় কণে কণে । গৌবটিট যোগিণী নক্সেঃ
 করতালি দেয় রঞ্জে নাচে লবে শঙ্করীর ননে ॥ বগ সম
 জীল পিতঃ কেহবা তাহু লোহিতঃ কেহ কৃষ্ণ কালীর বরণ
 শবে উনমত্তা হয়েঃ বেড়ায় আনন্দে ধোয়েঃ গরজে গভীর ঘ
 নে ঘন ॥ সুধার কটরা পুরিঃ বৈসে লবে নারি নারিঃ পান
 করে বলকে বলকে । বুদ্ধগারি যুগু ধরেঃ সুধামঞ্জে শুদ্ধিকারে
 চমকে ধমকে ধরালোকে ॥ নাচিতে নাচিতে তারাঃ রমা
 তল যায় ধরাঃ ডাড়াইতে নাহি পান হান । রমুখে দ্বিজের
 ধড় পড়ি করে বড়কলঃ তার হৃদে অধিষ্টান হন ॥ যে পদের
 তিন গুণেঃ বিধি আকি তিন জনেঃ সিদ্ধার্থ পালন সংহারণ
 সে পদ নে অঙ্গে পেরেঃ বৈষে উত্তরু হইয়ে শাসু করে কৈলা
 সে মনন ॥ অহিরা, হেরিয়া শক্তিঃ অভিলাষ ভাবে শুক্তিঃ
 কর করে করি কৃতাজনি । বিজ্ঞ জগচ্চন্দ্র কয়ঃ শ্যামার দ্বি

অভিলাষ কঙ্ক কালীকার্ত্তব ॥

করণ্য হুয় ॥ কৃতাজ্জলি কার কালী শান্ত্রাত্তব শান্ত্রিকে
খণ্ড খণ্ডৈত্য়ুগু খুর খণ্ডে কারিকে ॥ অয় অয় কালী হে
কালী কংকালী কালীকে ॥ শান্ত্র হও গো শ্যামা শমন শা
ন্ত্রিকে ॥ হে কামলে হে বিমলে বিশজন গাঙ্গিকে ॥ নরকরে
কট্টঘেরা শীর নর মালিকে ॥ উরু কর। ওত কর। ইহ কর।
কারিকে ॥ শান্ত্র হও গো শ্যামা শমন শান্ত্রিকে ॥ শিবে নর
নিত্য গঙ্গা দপ থয় কারিকে ॥ ঘোর বেশী ত্রিলোকেশীঃ
থপরানি ধারিকে ॥ হে প্রসঙ্গে মাং প্রসঙ্গে দেবী রক্ত দন্তি
কে ॥ শান্ত্র হও গো শ্যামা শমন শান্ত্রিকে ॥ জগৎকলী বিশ
খাজাগিরিপতি বালিকে ॥ হে মহেশী মুক্তকেশী জিতুবন
পালিকে ॥ মন্তু হরা মন্তু দারা শশোধর ডালিকে ॥ শান্ত্র হ
ও গো শ্যামা শমন শান্ত্রিকে ॥ হে হেমাকী হে মাতঙ্গা মহী
মঙ্গল দায়িকে ॥ শঙ্কী বেশে শিবে বিবে প্রাণ রংকারিকে
মহানন্দ দুর্গানুর তুংহি তার হ্তিকে ॥ শান্ত্র হও গো শ্যামা
শমন শান্ত্রিকে ॥ জগদ্রম্যে অবিলম্বে জগৎ পালিকে ॥ বজ্র
শুরী যোগেশ্বর জয় জয়ন্তিকে ॥ জগতের জয় কর যুতাও
ভ্রান্তিকে ॥ শান্ত্র হও গো শ্যামা শমন শান্ত্রিকে ॥

কেতকী কমলার ঘোরন তরনিত্তে অভিলাষের ক।

ভারি হওনের কথোপ কথন ॥

পয়ার ॥ জবে জুঠ। হরে শ্যাম। অভিলাষে কন। মনে
র মানসে বর লহ বাহুধন ॥ বিজের বাসেতে বহু আহিব
হু কাল। আজি তুমি মনি পণ্ড হচাঙ্গ করান ॥

জাতোরে কহি অতিশয় ৷ লহ বর মনোনিত যেই তব আপ
 জয়ার কহিছে মাগো এইকর চাই ৷ ভরিতে ও রসানদে নী
 ই যেন ঠাই ৷ অশান্ত বলিয়া দেবী লুহানে চলিয়া ৷ হৈন
 কালে মে কামিনী প্রভাত হইয়া ৷ তখন কেতকী কন্যা
 লুকাতরেকর ৷ অতিশয় পদে ধরি করিয়া বিনয় ৷ পিপা
 জাহ লুত জগি মর গুবান ৷ প্রধান পুরুষ হও অতি পুণ্য
 বান ৷ পণ্ডিতের প্রজাপতি তেজোতে তপন ৷ যে কর্ম ক
 রিলে সিদ্ধ অসাধ্য সাধন ৷ যেই পদ বিধি বিজ্ঞ না পার
 ধ্যায় ৷ সে পদ শিতার হৃদে দিলেছে দেওয়ায়ে ৷ নবীন
 ব্যয়ে সে ভাল বজ্রতা পেয়েছ ৷ এমন বয়সে কেন বিবাগী হ
 য়াছ ৷ কি ধরে নিধন জমি ন ৷ হয় নির্গম ৷ জবের ডাণ্ডারি
 যার সে যার সহায় ৷ কণের তীপতি জগি রমণীর গুন ৷
 হেরিতে হরিতে পার ৷ রমণীর মন ৷ যেই নারী কপ তব না
 হি হে হেরেছে ৷ অনিত্য নরনতীর বিধাতা দিরাছে ৷ সর্ব
 পায়ে সুপণ্ডিত জগি গুণ ময় ৷ বলকি উপায় করি সিদ্ধান্ত
 তোমায় ৷ আগিছে অবলা বাল্য জলের কামিনী ৷ বিধির
 বিপাকে দেখ বিপীণ বাসিনী ৷ কি কব দুঃখের কথা কপা
 ল কেমন ৷ বিবাহ না হৈতে হৈল নবীন যৌবন ৷ রত্নাকরে
 রত্ন হৈল যত্ন কিবা তার ৷ কণি কণা মাধ্য মণি মান্য মাধ্য
 ময় ৷ কাননেতে সুপক যদি শ্রীকলধাকে ৷ পকে না শুকলে
 তারে না শুকলে কাকে ৷ যক্ষিণী হইল ৷ বকে রক্ষা করি মন
 লোচনী সংযোগ বিনে এ ডার বহন ৷ কি কব অধিক আর
 নবীন লুজন ৷ ধরাতে নাহিক কেহ আমার আপন ৷ কেন

মে এ বনে এরে বুকু ওঁকাঁকিবা। তবু বহি বাহ য়েখে দেখি
 স্না বুধিনি। মহার কালীকা পিতা ছিল দুইজন। তব আ
 গমনে ঘোঁহে কৈলাসে গমন ॥ কিকরি কোথায় বাই না। দে
 খি উপায়। এ বোর নাগরে বাগর ভবি হেনহার ॥ অনক
 তরলে মন যৌবন তরণী। শুকানে ভাবিছে দেখ দিবস
 রজনী ॥ বুগল শান্তর ছচ অতি উচ্চাঙ্গর। নুরক বসন পা
 লি উড়িতেছে তার ॥ আশাৰপ রসারসি আহ্নে বন্ধন।
 কর কপিকল বিনে নহে সুশোভন ॥ প্রেমরূপ ছই আছে এ
 বিস্তির শয্যা। নূতন নির্মাণ তরি বন্ধিৎ বাণিষ্য ॥ ক্ষু
 রূপ বটে দুই নিবিত্তি গাবর। অনাদর আশাপকে পড়ে নি
 তর বোদ্ধর ॥ পদরূপ ধজি আদি বাহ। কিছু চাই। সকল
 আছেহে কিবল হালি মাঝি নাই ॥ অতএব গুণমণি মিনতি
 আনারি। মন মাধু আরোহিছে হওহে কাণ্ডারি ॥ শাকাৎ
 মহন ভমিহওহে সেনাপতি। বসন্তাদি সৈন্য গণে লওহে
 লংহতি ॥ মলয়ে করহে আচ্ছ। বহে বায়ুধিরে। বিনা পরি
 প্রমে তর কামসিদ্ধু নীরে ॥ কোকিলে কোটাল করি রাখ
 তরিগাত। বিরহ তরুর যেন না করে ব্যাঘাত ॥ কুল বুথে
 মালা গাঁথে দেহ মন গলে। সুন্দর দুর্লবে হার গাতর ছিল
 মে ॥ দ্রুতক কন্যার ভাব গুনি অভিলাষ। আনন্দ নাগর
 ডীরে করিছে আশ্রয় ॥ নবীন তরণী পাত্র নরান নাবিকে।
 ভাগ্য ভোগে মেলে আর তার অভাগ্যকে ॥ সুদিন সুযোগে
 আজি সুসাজন কর। তোমার তরণী পরে হব কণ্ঠধার ॥
 দুর্গা বদা অরি কপটচন্দ্র ছিল নার। শুভ কর্মে বিলম্বিতে না।

হিকলনয় ॥ কিন্তু কাম লিখু কুণে লাভের নয় । কশিরা
নারিরে কিকে হইয় । নিভয় ॥

অভিলাষের কেতকীর সহিত অনুম বনে কাণ্ডারি
হলে রতি বাগির্ষে গমন ॥

দ্বিপদী ॥ কেতকীর অভিপ্রায়, অভিলাষবুরি তায়,
নায় দিল ভাল ভাল বলে । শেবে সুন্দর সুন্দরী, দোঁহে কর
করে ধরি, বাসহলে রকে শুকে চলে ॥ কণেক বিলম্ব পারে,
জমারো রজন করে, নানাদ্রব্য করি আয়োজন । তদন্তরে দু
ই জন, সুখে করে সুভোজন, আনন্দেতে হইয়া মগন ॥ রহা
ন্য প্রসঙ্গে ধনী যোগায় তামূল আনি, মুনিসুত করে সুখে
নিল । গত নিশী বাগরণে, অলশ অসুখ প্রাণে, বিরলেতে
শয়ন করিল ॥ পরে সেই বরাজনা, করে নিজ সুসাজনা,
বিবিধ ভূষণে বিধিমত । সাজিতে সুন্দর বেশ, দিবস হইল
শেষ, দিনমণি অন্তাচলে গত ॥ হেরি তাহা মনরমা, দুগ
দীর বেশ লমা, বায় যথা মূনির নন্দন । থমকেচলিতে ধনী
চরণে নুপুর ধনি, গুনি নিদ্রা জমারে শুজন ॥ পিকপিবুধ
ভাবে, কহেরাখা অভিলাষে, চল যথা অনুম কাননে । গুন
য়া উঠিল রকে, জমার জমারী গকে, পুষ্পবনে যায় দুইজনে
৩ রদ শিশীর কাল, বুই বাতি অনুকূলে, শোভা অতি হ
য়েছে নরন । প্রকুল রজনীগন্ধ, আলপানে মকরন্দ, শুভ
গুরে শরীর অবশ ॥ কণেকভুলিছে তান; কণে হয় পূজবান
কণে কণে করে গুঞ্জগান । শেকালিকে থাকে, প্রকৃষ্টিত
কাঁকে, তার গছে প্রকুলিত প্রাণ ॥ জমারে কামিনী বলে,

দেহনরাকুল তুলে গর ভবি আন গাঁথি মালা । শুনিয়া
কামিনী বাণী, তলে কুলগুণ মণি হার গাঁথে দ্বিজবর বালা ।
আগে গাঁথে গুঞ্জহার, কি কব লুন্দর তার, পরাইল সুনির ন
ন্দনে । সুবর্ণ বরণ বক, সুন্দর্য হইল লক্ষ্য, যেন চন্দ্রমুগ্ধ
গগনে ॥ নানাপুষ্পে গুণবতী, নানাহারে হবোপতি, রস
বতী লাজায় ধতনে । আর নান। অসুমেতে, বিধুমুখী মালা
গেঁথে, পরে নিজ ত্বগ যিধনে ॥ অবশেষে অভিলাষ, মি
টায় মনের আস রাত হার নানাজাতি কুলে । কেতকী নিক
টোগয়ে, প্রেমে পুলকিত হয়ে, হার তার পরাইল গলে
কৃষ্ণাক বরণ বালা, সে অঙ্কে শোভিল মালাঃ নবধনে যেমন
চপলা ॥ নাগর নাগরী নক্সে ফুলোতে মাজিল রক্সে নিশী
শাশ উদয় পাইল ॥ নলেনী মালনা হয়ঃ যুবতীর রসোদয়
বালা বধু বিসাদিতা চিত । পুরুষ চঞ্চল মতিঃ হানে বান
রতীপতিঃ অভিলাষ অনক্সে মোহিত ॥ নবীন কামিনী সা
তেঃ পুষ্পগন্ধে মত্ত চিতেঃ নিশী কালে নিলজ্জ হইল । অমা
র কন্যারে বলেঃ আর কাহ মাছি কুঃঃ সেকালিকা তলে ব
সি চল ॥ শুনিয়া নাগর বাণীঃ কাম ভরে চলে ধনীঃ বৈসে
গিয়া দৌড়ে তরু মূলে । পাখাতে হয়েছে হৃদঃ দলিত তাহা
তে গদঃ বিকশীত পুঞ্জ পুঞ্জ কুলে ॥ রসিক রসেতে টলেঃ
রসবতী প্রীতি বলেঃ তরণীর কর আয়োজন । প্রবে গুজফণ
অতিঃ বাণিঃ রাইব রতি কাম মনু হৈয়। উত্তরণ ॥ শুনি
অচন্দ্র কয়ঃ ওহে সুনির তনয়ঃ আমার বাহুর গণে আই ।

তোয়ার তরির পরে, কড়কড় পার করে, নিয়মেরে কড়ি
লও নাই ॥

অভিলাষের সুখ গঞ্জে রতী বাণিষ্য ।

পর্যায় ১ ॥ ১ ॥ জ্বায়ে অতিপ্রায় বুঝিয়া কাশিনী । অ
স্তরে অনঙ্গ সিন্ধু উথলে অমনি ॥ সুসজ্জিতা হয়ে ধনী ক
হে গুণগণি । সুসজ্জা আছে কান্দিসিন্ধুতে তরণী ॥ সর্বশাঙ্কে
সপাণ্ডত ভ্রমিছে সুজন । এদবিধি মতে নৌকা কর আয়ো
জন ॥ এতক সুন্দরী যদি আশ্বাস করিল । নবীন কাণ্ডারি
তরির নিকট হৈল ॥ যতনে নৌকার ধরি রতুবৎ কায় । গ
লার কুলের মালা গলুয়েতে দেয় ॥ তরণীর হার লয়ে আপ
নি পরিল । একপে গন্ধর্ব বিতা তথা বুরাইল ॥ তদান্তে
মদন অরি তরী আরোহিল । নিতম্ব নোঙ্গর কোলে টানি
য়া তুলিল ॥ হালির ঘরেতে হালি সুখে আরোপিল । তর
ঙ্গে ডুলায়ে ক্রমে সুবাগে ধরিল ॥ কর কপি ঘাঙ্কি যতে ছে
র মালত্রে । বন্দ বায়ু দেখি পাল খুলে রাগে দূরে ॥ নিবৃ
ত্তি থাবর নায়ে কাণ্ডারি সহায়ে । প্রবৃত্তি পূরক ছুজ বটে
দেয় বেয়ে ॥ কাঁকিয়া কাঁকিয়া মাঝিঝিকা আড়িল । অনু
ছে তরণী তায় কহিতে লাগিল ॥ ছি ছি হে রসক নেয়ে
এবে অনুচর । বহন হীনা তরিতে বাহ বিপরিত ॥ তরুণ
তরণী আমি নাই অনাগণ । অধক গমনে অদ্য পাইব
যতনা ॥ আগে জানিতাম রতি বাণিষ্য সুখের । এবে দে
খি এবে অতি বাণিষ্য দুখের ॥ নাবিক কহিছে ধনী নাই

জাননার। দুখে বিনা সুখ বল হয়ে থাকে কার ॥ এখনি
 কাতরা হৈলে হৃদয়শূন্য। না যেতে আবেশপূরে পাইয়াছ
 জ্ঞান ॥ বাহিয়া এসেছি নবোন্মত্তি সরোবরে। কানসিদ্ধু পা
 রা পারি আছে এত পারে ॥ তার তীরে সুখ গজ পাবে দরশ
 ন। তথায় বাণিয়া হবে রতি রত্ন ধন ॥ শুনিয়া তরুণী অ
 লস্করয়ে নিহরে। অভয় করিলা না কি পুনঃ বাহে ধিরে ॥
 ক্রমে কানসিদ্ধু বাহিয়া পাইল। রসের হিম্মনে তরী নাবিক
 হালিল ॥ অমর্যে সুন্দরীর চিত্তর এলায়। নবধন প্রায় যেন
 আস্থাদিল তার ॥ বদন বিদ্যুৎ যেন লঘনে লঘন। দশনে
 দশনে হয় তজ্জ্বল গজ ॥ নম্র নম্রুর ময়ূরীতে করে নৃত্য
 শুকগিরিশ্বে বসি হরষিত চিত্ত ॥ রসনা চাতক আর
 চাতকী খুগল। তৃষ্ণায় লঘনে ডাকে দে জল দে জল ॥ সুখ
 সমবিন্দু বিন্দু বারী হয় পাত। উঠিল মিশ্রাঙ্গ ঝড় তাহে
 অকস্মাৎ ॥ কানসিদ্ধু তরঙ্গিতে তুকান বাড়িল। টলমল
 মোলে তারি মজল হইল ॥ নবীন নাবিক হালি ধরে চেপে
 চেপে। তথাপি তরুণী উঠে কান গোড়ে ঝেপে ॥ মদন ব
 দর পিরাসরি অভিলাষ। ঘন ঘন দেয় ক্রিকা নাহি জাবকা
 শ ॥ পাতি জমাইল শীঘ্র আগেশের বাক্য ॥ গাড়িল চরণ
 ধরি দুইকক পাঁকে ॥ নিবৃত্তি হয় বড় ক্রমেতে প্রবল
 সুখ নাহি পায় তথা ধরে দূত বয় ॥ কণে মাজ বাহে বাস
 লুখ গজ ঘাটে। সুহির ক্রমেতে তরী লাগে ধব্যতটে ॥ ন
 বীন নাবিক নিজ অনঙ্গ সুবর্ণ। মহাজনী ঘরে দিল করি
 রিপণ ॥ তৃপ্ত চিত্ত মহাজন হয়ে লেইকণ। সুবর্ণ বদলে

লক্ষ্যতি রত্ন ধন ॥ পরি পূর্ণ হৈল তার তরির আশ্রয় ॥
 ক্ষণে বাণিজ্য হইল দৌহার বিহার ॥ অভিলাষ অবশেষ
 অবশর হইল । কেতকী ধরিল। ধরা ধিরেতে উঠিল ॥ বদ
 বে বসন চাপে উপজিল আশ্রয় । দ্বিজ বলে নাচতে বসি
 ঘোণ্টায় কি কাষ ॥

অথ কাম জনপ্রিয়তা ।

পয়ার ॥ * ॥ বিবাহ হইল সাজ সজারী সজার । অমর
 নম্রয়ে উঠে হীন কলেবর ॥ উত্তরে লজ্জিত চিত্ত । বিষমবহ
 ন । বিভিন্ন হইয়া বৈলে বিবাগী মনন ॥ কিঞ্চিৎ বিলম্বে ত
 বে মূনির নন্দন । বলে প্রিয়ে নিশী বাড়ে চলহ এখন ॥ শুনি
 বিধুমুখি চলে নাথের বচনে । উপনিত গৃহে দৌহেজিনিয়া
 মদনে ॥ পালক উপরে বৈলে মূনির নন্দন । নানাদ্রব্য আনি
 ধনী করায় ভোজন ॥ শশোধর নিকটেতে জলধর প্রায় ।
 কেতকী বসিল সজেশোভাকর কাষ ॥ নবীন কমন কলি
 পাইল প্রকাশ । সুহ সুহ মধুদানে নাহি মিটে আস ॥ তা
 হাতে সে মধু বুত হয় নববুতী । বত পিয়ে ততক্ষণে মধু
 পান প্রতি ॥ পিপাশিত ব্যক্তি যদি বারি করে আশা । ব
 দ্যপি সে করে পান সেবারি সাহসা ॥ অধিক পিপাশা বা
 তে নহে তৃপ্ত প্রাণ । গত মিত্যা যুবলোক বুরহ সজান ॥ ক
 ক রসজাত পুনঃ রসিয়া রসরাজ । কামিনীরে কহে অনুরোভে
 লাজ ॥ বিবাহ গোপুলি লগ্নে কামনে হইয়াছে । তকত্তরে কল
 প্রিয় হোম বাকী আছে ॥ তাহার উদ্দেশ্য এবে কর রস
 ১০১ : বিবাহ সজা নৈমিত্তিক আচার ॥ তাহার মি

তদ্ববেদি বিধির সঙ্কলন । তদমধ্যে যত্র রূপ ইঞ্জিল হাপিন
 তদমধ্যে প্রজ্জলিত অনক অনল । লোমাবলি কুশাকাঠে
 সনিত স্কল ॥ জংঘ রক্তাতক তথা আছে যে রোপণ । কবি
 হাত । মম পাশে আছয় যৌজন ॥ শুনিয়া সুন্দরীলাজে রস
 রাজে কয় । রেদের বিধান কর্ত্তব্য কন্তব্য নিশ্চয় ॥ এতেক অ
 দেশ পায়ৈ মূনির নন্দন । নিতম্ব বেদীর পরে বলিল তখন
 উত্তর মানস হোতা পুরোহিত হয় । রতি দ্রবতী হয়ে দু
 ব্যাদি যোগায় ॥ অধর কোণার নীরে করে অচিমন । জ
 হুত হৃদ করে করিল ধারণ ॥ নিজ উক চারি পাশে রাখি
 দেবভাগ । আসক যজুরেদে আরম্ভ করেবাগ ॥ জুপ পুণি
 ত হুত আহুতি দিলদান ॥ ইঞ্জিলে কামের অগ্নি হৈল সূতি
 মান ॥ সে অগ্নি উত্তাপে ধনীকরে আহ । আহ । কবার আ
 হুতি দেয় বলি নুহা নুহা ॥ অমযুক্ত ক্রমে দোঁহে সুর্য্যকে
 তে বর্ষ । দূত চিত্তে নিয়মত করে সর্ব কর্ম ॥ কাম তন্ত্র
 মন্ত্র মতে হোম নুবাধান । পূণাহুতি মুনি পুঞ্জ করিল প্রদা
 ন ॥ শীতলা ভব বসুমতী ধনী বলিয়া । আবেসে অবনি
 কধি দিলেক চাঙ্গিয়া ॥ নিয়োগ তাহাতে অগ্নি হোম হৈল
 সারা । অশান্ত শেবেবহে অষ্টবসু ধারা ॥ হোতা পুরোহিত
 বারা নানন নামে ছিল । পিরীতি রজঃ সুল্য দক্ষিণা পাইল
 তদন্তরে জবার জবারী দোঁহে রকে । পালকে অনকে ভকে
 বরমিত অকে । রহস্য প্রসঙ্গে বলিল দুইজন । জগদম্বু বলে
 ওহ মূনির মন্দন ॥ অশান্তিকা আদি আই হুয়ে গেলবিয়ে ।
আবার বিদায় কর ঘটকালি দিলে ॥

অভিলাষের ইন্দুবতীকন্যার সহিত মিলনসূচনা ॥

পয়ার ॥ * ॥ বৈশাখায়ন বনেন জন্মেদয় প্রতি । নি
লজ্জ হইতে যোনে হইল সংপ্রতি ॥ স্বাধি হয়ে কাব্য ভাষা
মুখে ব্যক্তকরি । হরিনাম সুধাপান সব পরিহরি ॥ সভাপদে
সবে বলে ওহে সুনিবর । কহিলে চণ্ডীর কথা । কলুব নিভরি
কি কর্ম করিল কহ নুনির নন্দন । আর দুইনারী সহ কেমনে
মিলন ॥ মুন বলে পরে শুন কহিতার রঙ্গ । অভিলাষ মুখে
থাকে কেতবীর রঙ্গ ॥ মাসেক দুয়ানক্রমে ছয় মাস গত । নি
ত্য নবরঙ্গ রঙ্গ কহিব সে কত ॥ তিলেক যুবতা যদি হারা
হয় পতি । নারা হয়ে গৃহে থাকে উদ্বিগ্ন । যেমত ॥ সুরিন্দুক
মুখে মুখে থাকে যেইরূপে । দুজনে নিজ্ঞানে বন্ধ প্রমসিদ্ধ
জপে ॥ জীবন দোহার এক দেহমাত্রাভিন্ন । পতিধ্যানপত্নী
প্রাণ নহে জ্ঞানমুগ ॥ বিরল বিপীণে প্রমে বাড়ে অনুরাগ ।
সুযোগে সংযোগে সদা । মদনের বাণ ॥ সুতর সুসরোবরে
প্রমসিদ্ধে ধাম । ভীমরথী গেলে তথি উপজন্মে কান । কে
তকী যুবতী দৈবে হৈল স্নাত্তমতি । তাহাতে মুনির সুত শু
জে মুখে রতি ॥ গভ বতী হৈল কন্যা সেই শুভকণে । শশি
কল । মত গভ বাড়ে দিনে দিনে ॥ তদন্তরে শুন মনে কহি
বিবরণ । সেই বনান্তরে থাকে দৈত্য একজন ॥ ছত্ৰ নাম
রে সেই বিচক্ষণ অতি । ষোল্ল পাছাড় মধ্যে করয়ে বসতি
বুজ্জারি পুরী তে দ্বাধিশ যোজন ॥ কৈলাশ শিখর হৈল
সে স্থান শোভন ॥ দৈত্যের আছিল এক সুকণা গভতী । ইন্দু
কন্যাপানলি নাম ইন্দুবতী ॥ ইন্দুভাতি স্নাত্তার ইন্দিকর

অধি। ইন্দু বিম্ব বিম্ব হান্দে সন্দা ইন্দু বৃধি ॥ হেমন্ত ন
 ম কচরুধা পূর্ণমধ্যে। লুকারে রাখিল বুঝ দেবানু রঘুজে ॥ ক
 শালী দেবিয়া কটি কেশরির দুঃখ। অতিমানের বনে থাকে
 না দেখায় মুখ ॥ এতকে কি কর রূপ তিলোত্তম। যিনি।
 জারে হেরি নাহি হৈল অবনী গানিনী ॥ মেঘপের সমরূপ
 না হেরি ভূমিতে। তাহার তুলনা দিতে সেই পৃথিবীতে
 যেমন পুজয়ে লোক গঙ্গাজলে গঙ্গে। তেমনি উপমা তার
 রূপরূপ সন্দে ॥ বসন্ত হইল কন্যাভাবে দৈত্যেশ্বর। অনু
 বণে অনুচর আছে নিরন্তর ॥ আমার ভাবিয়া শোনে জন্তু
 দৈত্যপতি। বিবাহের বিবরণে লিখিলেন পাতি ॥ দূতের
 হাতেতে পত্র পাছ অনুবণে। পাঠাইল অন্যদেশ গরুড়
 কাননে। পত্র লয়ে অনুচর ভ্রমিয়া বেড়ায়। হিমালয় শিখ
 রাহি বিম্ব গিরি যায় ॥ নন্দার সুমেক্ষক কেশর পাছাড়।
 অক বক কলিক তৈলক রাজ্য রাত। গোছল উৎখল জংঘ
 রন্য হল চয়। পত্র লয়ে অনুচর ভ্রমিয়ে বেড়ায় ॥ নাহি মি
 লে পাছ যদি মিলয়ে সে পাছ ॥ গোছে মিলে নাহি লয়ে
 ভিন্ন গোছ ॥ অনুবণে অন্য গোছ বহুগিহমিলে। সুমেনে
 না মিলে কেহ অন্য মিলে মিলে ॥ ত্যক্ত হয়ে দূত শোবে
 দেশে কেরে যায়। ঐরাবতীপুর্বে এক পাছ মিলে ভায় ॥
 তিসকার গুহ তার শুকলোম বকে। অশিতপর বৃদ্ধতম
 চালসে ধরচিহ্নে ॥ ললিত অঙ্গের মাংস বহির অরণ। দত্ত
 সব অস্তর ধানি শু কেশ মন ॥ তাহারে পাইয়া দূত গরি
 চয় মন। অঙ্গের শিলে খেই বটে সমেলে মিলিল। পত্র দিয়া

পুণিগণে করাইল জ্ঞাত । বিয়ে শুনে বিয়ে আগুন বাইতে
উদ্ভত ॥ অকালে অকনা হোন সেই বুড়া দৈত্য । বিবাহ বা
গনা হেতু কন্যা করে তত্ত ॥ কে আছে এমন বরেকন্যা
দিয়ে দান । অতঃপুত্রহীন বার নাহি চকু কান ॥ অতঃ দৈত্য
দুত সেই বৃদ্ধ দৈত্য পায় । পরজি নিবুদ্ধি বেন পরজ
মায় ॥ সমাদরে বৃদ্ধ পাছে লকিতে লইল ॥ শৈশাট শিখ
রে কিছু দিনে উত্তরিল ॥ সত্য বসিয়া অতঃ আছেন বেধা
নে । বর পাছ লয়ে দুত দিলেক সেখানে ॥ জামতা হেরিয়ে
অতঃ চিত্তে অতঃ । হর পুজি বর বুলি মিলিল কন্যারে ॥
অতঃ বিরস মুখে করি সস্তাবণ । দ্বন্দ্বেরে তবিয়া দিল বসি
তে আসন ॥ জিজ্ঞাসা করিল পরে জলের লক্ষণ । পরিচয়
দেয় বুড়া সর্গলক্ষণ ॥ শুনি অতঃ ভাবে মনে হইয়া নির
ব । ইন্দুবতী ইন্দু মুখী বুড়া বরোদিব ॥ পুনঃ ভাবে নাহি দি
লে ভাল কে মিলিবে । যুবতী গৃহেতে কন্যা কবে কি ঘট
বে ॥ দিবে কি না দিবে বিয়ে ভাবে দৈত্য রায় । অগৎবলে
বিয়ে হৈতে আইবুড়া শয় ॥

ইন্দুবতীর সহৈ সখ্যায় কন্যার বিবরণ ॥

হেতু দ্বিপদী ॥ * ॥ মুনিবরকর, শুন জগ্নেজয়, বিবাহ
স্বকহিব পশ্চাতে । একেণে রাশম, করহ প্রবণ, ইন্দুবতীর
সহৈ যে মতে ॥ ইন্দুবতী নামে, ছিল সেই গুণে, বাজ্ঞের
আর এক কন্যা । ছিল নিজ কিস্তে, বাজিকা সময়ে, বিয়ে
দিয়ে হয়েছিল ধন্য ॥ কিন্তু লে জমারী, দুভাগে তাহারি,
বিধবা হইল অল্পকালে । যেখিয়া বাজ্ঞ, দৈত্যেরে বধন,

অন্তঃপুরে আনি দিলে ॥ সুখে দৈত্য রানী, বিধবা মন্দিরী
 নিজ মন্দির কাছে দিলে । পরেইন্দু বতী, পায়েইন্দু বতী,
 নই তার লক্ষে পাতাইল ॥ বালিকা দুজন, দুজন। সুজন,
 শয়ন ভোজন এক সঙ্গে । খিড়কীর মহল, তথা বাস হল,
 কিছু দিন বঞ্চে না। বঞ্চে । ক্রমে দুইজন, হইল যৌবনা,
 বাতনা দেহাকার মটিল । যেন জলাশয়ে, বরিষা মহায়ে
 সুকমল কলিকা ফুটিল ॥ সুন্দর উজ্জ্বল, অজের বন্যাশি,
 বিবিধ আনন্দ মত করে । বজ্রের মালা, গাঁথি দুই বালা,
 তুষণ নিষণে অঙ্গে পরে ॥ এইরূপে বারো, বৎসুক তেরো,
 ক্রমে চৌদ্দ বৎসর বয়েল । উচ্চ মুখ শুভ, স্নাত দরশন, অন
 দের হইল আবেল ॥ সদা লয় মনে, পুরুষ রতনে, যতনে
 ছদ্মসে দিতে বান । যেন চকোরিনী, সুখ প্রিয়া সনী, সুখ
 করে সদা করে আশা ॥ যেন গজ যিনি, নব প্রকাশিনী,
 অধুতারে তারি আতি অঙ্গ । তখন মননে, মানস রঞ্জনে, নপু
 কর সকে রক্ত ভঙ্গ ॥ কিয়া দান শীলা, ধনেশী হইলা, বহু
 বিতরণে লয় বন । কিন্তু পায় শোক, সুখেতে গৃহিক, ধনে
 র না পায়ে কোন জন ॥ তেমত কুপিণী, দৈত্যের মন্দিরী,
 যৌবন ধনের ধনাধিনী । মনে আকিঞ্চন, করে বিতরণ, সু
 জন পাইলে সুবদনী ॥ অভাবে জমারী, অভাবে গুমরি,
 বিভাবরী মনের আগুণে । জ্বলিয়া জ্বলিয়া, জলেতে যাইয়া
 আশা করে জুড়াতে জীবনে । না হয় শীতল, শীতলে অব
 ল, ভাবে কলে দাবানল বান । সন্তোষের আশে, শালিলে
 এবেগে, হয় লধাঙ্গ গরল পান ॥ অশৌরচন্দন, কবির

ত্রৈপণ্যঃ দ্বিধ্বং নাহি কল্প্যতাম্ কাম । অনেক অনলঃ হইয়া প্রব-
 লঃ অবলার সে অঙ্গ জ্বালায় ॥ কোকিঙ্গের রবেঃ তৃপ্তঃ ক-
 রে সবেঃ সে ধনি শুনিয়া সেই ধনী । বলে অকআঃ হৈল
 বজ্রাঘাৎ আরেঃ জয়মুনি জয়মুনি ॥ দিবসে কাশিনীঃ তাণে
 দিনমণিঃ নহে তনু অধিক তাপিতা । সুপ্রকাশঃ শশিঃ হেলি
 লে রূপসীঃ নখী ময় হয় মাধব্য মুরতা ॥ এ রূপে বুঝতীঃ স-
 যের সৎহতিঃ বিরহবাগরে বাস করে । সদত অস্থিরঃ মরুজ
 শরীর জ্বরঃ আর শুরেঃ ॥ বয়ঃক্রম বোলঃ ক্রমেতে হইলঃ
 ইন্দুবতী ভাবে অবিরত । দ্বিজ করে মানাঃ ভেবনা ভেবনা
 বর শীঘ্র পাবে মনঃমত ॥

ইন্দুবতীর বক্ত বরের নহিত বিবাহ ।

পয়ার । ওখামেতে দৈত্যপতি বাস । দিয়ৈ বর । নি-
 শীতে রাণীরে সব কহে সমাচার ॥ রাণী কহে যদি কান্ত ত-
 ব মনে লয় । করহৈ কন্যারে দান যাহে ভাল হয় ॥ তোমার
 অধিনী আমি তব মানৈ মান্য ॥ মানমিত্রে থে দান কর
 জল কন্য ॥ একপ কথনে নিশী প্রভাত হইল । শুভলগ্ন
 শুভদিন গণনা করিল ॥ জটুয়াদি বজ্রগণে করি নিমন্ত্রণ ।
 সমাদরে লকলেরে আনেন ভবন । অস্ত্র দস্ত্র হীন বররাণী
 না জানিল । রাজ অমারীর গাজে হরিদুর্দি হৈল ॥ বিবাহ
 ব্যবস্থাসে বাহুল্যতা অতি । প্রত্যেক বর্ণনে সব বেড়ে যায়
 পুথি ॥ শুভকণে বরে রাজ্য কন্য দিলদান । করি অমায়
 ককম্ব যে রূপ বিধান ॥ বর কন্য অস্ত্রপূরে গেল তদন্তর

যে মহলে ইঙ্গু বতী থাকে নিরন্তর ॥ রাজ সুতা হেরে পতি
 রবরান নয়ান ॥ মন দেখেবারী বহে ভাবিয়া বরান ॥ মনে
 মনে খেদ করি কহিছে সুন্দরী ॥ পক্ষুরে পাঠানে বিধি লং
 দিবারে গিরি ॥ মনের যতক আশা করিলে মৈরাশা ॥ অন
 লজ্ঞপুতে দিলে পতকেরে বান ॥ এইরূপে দৈত্যকন্যা
 বিরস অনুরে ॥ লখ আদি তিন জনে রহে এক ঘরে ॥ বু
 তীর নোন ভাব বুঝি বৃদ্ধ মনে ॥ সঙ্কেতে গুটিকা ছিল রা
 খিল বদনে ॥ কি কব গুটিকা শক্তি কহনে মা যায় ॥ যে বেশ
 ধারণ করে সেই বেশ হয় ॥ বালক কালাবধি বৃদ্ধ করে গ
 জাসান ॥ হরিদ্বারে যোগী এক করেছিল দান ॥ সেই সে গুটি
 কা বৃদ্ধ মুখেতে রাখিল ॥ যুবক মানবে অঙ্গ যুবক হইল ॥ হে
 রিয়া দৈত্যের কন্যা হুইল বিদায় ॥ পতিরে চিত্তাঙ্গা করে
 করিয়া বিনয় ॥ কহ স্তমি মহাশয় হও কোন জন ॥ অগ্নর
 গন্ধর্য কিম্বা দেবের নন্দন ॥ অবলা অধিনী আমি পাইয়া
 হি ভয় ॥ বৃদ্ধ কহে বিধুমুখী দিব পরিচয় ॥ ভয় ত্যজ কিহু
 দিন কর সুখে নজ ॥ জানিতে পারিবে পরে মোর বত রজ
 এতক বচনে ধনী আনন্দে ভাসিল ॥ যুবক পাইলে কাশে
 যুবতী মাতিল ॥ গুটিকার গুণে বৃদ্ধ ধরে যুব ছায়া ॥ কিছু
 লুপ্ত গুণে রতি সক্তি হীন কায় ॥ রমণী মদন মদে মত্তা
 অতি দেখি ॥ নিদ্রাহনে কপটেতে মুদে রহে অধি ॥ অব
 লাসরল ॥ তার নাহি বুকে মূল ॥ জ্বলেন স্তম্ভ দেখি সিং
 নের কুল ॥ বৃদ্ধ অসাধ্য কষ্ট দেখি উপহিত ॥ নিদ্রার অ
 রণাগত হইল স্তমিত ॥ তখন সুন্দরী কন্যা করে অনুমান ॥

মৃত্যু মিসম । দিবাক বটিল বাধের কিসের কারণ ॥ পুরু
 বের স্রীতি নর এ সুখ বাসরে । সুখ নাথে উপজাত রমণী উ
 গরে ॥ এবড় আশ্চর্য কথা অনলে অঃ কুখ । বহনে তুলিয়া
 দিলে নাহি খায় সুখ ॥ এ দৃষ্ট কমল দলে গাঁথি গুঞ্জমালা
 যোক্তক দিলাম যার মে করিল হেলা ॥ এতেক আবিষ্কে
 ধনী মনে পায়ৈ লজ্জ । শয়নে রহিল করি কামল
 শয় ॥

ইন্দুবতীর গঙ্গাস্নান গমনে অভিলাষকে দর্শন ।

পয়ার । এইরূপে নিত্য বৃদ্ধ রজনী সময় । কামিনীয়ে জ্বলা
 ইতে যুবকায় । হয় । অগোধ রমণী সেই বুঝিতে না পারে
 একদিন নথি সঙ্গে শুভ যুক্তি করে ॥ নথি কহে অদ্য নিশী
 থাকলো বাগিয়া । কেমনে লুকায় বৃদ্ধ দেখ যুব কায় ॥
 ভাল বলি কন্যা তাহে দিল শায় । নিশীতে বৃদ্ধের কো
 লে কাক নিদ্রা যায় । শেষ ভাগ নিশী যোগে গুটি কা ত্য
 জিয়া ॥ শয়ার তলেতে বুড়া রাখে লুকাইয়া ॥ চতুর রম
 ণী তার পাইল সন্ধান । কিঞ্চিৎ বিলম্ব নিশী হৈল অবসান
 সুখ প্রকালনে বৃদ্ধ গমন করিল । গুটিকা হরিয়া কন্যা । যে
 সময় নিল । নথির মন্দিরে শীঘ্র হৈল উপমিতা । গুটিকা হে
 রিয়া বিজকন্যা হরিষিতা । পরিকা কারণে গুটিক রিলধার
 সানাবেশ হৈল কৈল যে বেশ মনন ॥ শানন্দে গুটিকা লয়ে
 সোপণে রাখিল । বুড়ার ঠাটের হাঁড়ি কাটেতে ভাজিল ।
 বাঁধু গিরি জারি তুরি সব গেল দূরে । নে নিশী যুবক বেশ

৫৮
স্বাভাৱ বলাবলি

একাশিত নারে যেন বোকেৰ সুপণ ॥ ভাটিকার পোকে
বুদ্ধ কাতর হইল । বারাগশী দরশনে মনমকরিল ॥ শুভ্রে
কহিয়া রথ আদি সজ্জা করে । রাজার সুহিতা প্রতি ক
হিলেন পরে । দম্পতি হইয়া চল যাব বারাগশী । শুনিয়া
মিকার তাহে পাইল কপসী ॥ দ্বিজের নন্দিনী আদি
লক্ষ্যমিষ্ঠারে । নিজ দেশ ছাড়াইয়া চলে বহু দূরে ॥
পঞ্চাৎ হইল কত পক্ষ ত কানন । ক্রমে উপনিভ গিয়া
দোরবন ॥ অভিনাষ আছে যথা কেতকার সঙ্গে । মিবির
করিয়া তথা রহে সব রঙ্গে ॥ ইন্দুবতী সহ সঙ্গে আর দা
সীগণ । সন্মিকটে সরোবরে কটোন গমন । নাশিয়া শলিলে
অঙ্গকরেন সাজ্জণ । হেনকালে পূৰ্ব পাৱে হৈল দরশন ।
শশিখলি তুমি আনি হইছে উদয় । কিয়া দিন পাতি বসু
মতিতে নিশ্চয় ॥ পুনঃ ভাবে যদি সেই সুধাকর হইত ।
অবশ্য কলঙ্ক রাশী অঙ্গেতে রহিত ॥ কিয়া অবনীতে ব
দি আইলেন তানু । দক্ষ না করিয়ে কেন সিজ করে তনু ॥
এইরূপে দৈত্য সূতার মনেতে আশ্বেশ । দ্বিজের নন্দিনী
ছাকি করিল জিজ্ঞাসা । কেহে তুমি মহাশয় দেহ পরিচয়
অবলা অধিনা নোরাপাইয়াছিছয় । তথায়বসিয়া পিপলা
ক সূত ছিল । সখিরলভাষে নিজ পরিচয় দিল । সূনির তনয়
আদি অভিনাষ নাম । ৬ যে পঞ্চাতে পুরী হয় মন ধাম ।
তোমরা কাহার কন্যা দেবী কি কিম্বদী । দ্বিজ কন্যা কেহে
সঙ্গে দৈত্যের লম্বারী । ক্রমে লখি লকণের পরিচয় দিল ।

ইন্দুবতী অভিল্য কপেতে মজিল। কিরাতে না পারে না।
 একে টেনে বাস। স্বামী-গণে নাহি কহে করিয়া একাক
 মোরাসে অভিল্যে প্রাণ করি দান। শূন্য দেখে হরে
 ধনী শিরিরেতে যান ॥ মনে মনানল হইল প্রবল। দ্বিজ
 কহে সয়ে রহ হইবে শীতল ॥

ইন্দুবতী বারাগশী দর্শনাথে পুনঃ গমনে বিরহ।
 একাবল ছন্দ ॥ পরদিব উঠিএকজে মবে। ক্রমেবারাগ
 শী উত্তরে তবে ॥ শুনিকণিকায় করিয়েদান। বিশেষুর দ
 র্শমে সহব যান। মনঃমানষে আনন্দকাননে। দরশন করি
 য়ে স্থানে ২। তিন দিন তথা হইল বাস। পুনরার বৃদ্ধ চক্রে
 নিবাস ॥ ইন্দুবতী ভাবিছে মনে মনে। আর কি দেখা
 পাইব সে জনে ॥ যদি বিধি মিলান ভাগ্যকলে।
 তবে জানি কাশীর কল ফলে ॥ এতক কহিতে
 কহিতে রথ। শৈলাটে গেল হৈয়া অন্য পথ ॥ যার যথা
 স্থল সে তথায় গেল। সুবতীর আশা নৈরাশা হৈল ॥ দি
 গুণ আশুগ জ্বলিল প্রাণে। প্রবোধ শলিল নাহিক মানে।
 কিলে রাতি শয়নে নপণে। অভিল্যে ধনী হেরে নয়নে
 লোণারো অঙ্গ ভাবিয়ে ২। যেন কালিকে দিমোছে তালিয়ে ॥
 দ্বিজের নন্দিনী আশয়ে বুঝি। বলে কইগো কইগো ঠাকুর কি
 কি লাগিয়ে অঙ্গ হইল মমী। কি ভাবনা ভাব দিবস নিশী
 আগতে প্রমদ নাহিক ছিলে। এখন কেমন হলে ॥ বিরল
 কোমর হেথিয়ে ধূষ। ভাল বাসি বলে কাটে গো বুক ॥
 কেঁটা নে চোর কঠিন হৃদ। হৃদয়ে তোমার কাঁটল নিঁহ

অনুভূতি কর ধর্ম্মিয়াদিব । তব মন ধন কিরিয়ান
 শুনিইলু বতী বদন মগানে ॥ বলে মখি শুনি নকলি জা
 কাননে যে জনে হেরেছি চক্ষে । সেই অধি শ্র হেনে
 বক্ষে । কি জানি লুজনি জা নে কি গুণ । কি গুণে আমারে
 রেছে কুন ॥ ভ্রুতে না পারি তাহার রূপ । মদত উথলে
 নদন কুণ ॥ মনেতে করি ভুলেগে। থাকি । মনেরে বুঝা
 যানেনা অধি ॥ এহার উপায় বল কি করি । সেই কি শ্রম
 আইলে তরী । পতির ভরনা বৃথায় করি । দাদার ভরসা ব
 মেতে ছুরি । আশয়ে বরনে ভাটি । এ সুখ বোবন হইলে
 মাটি ॥ প্রেণ তরবারে ফলিলো ফল । শুকক বিনে নকলি
 বিফল ॥ তাই গো মখি বলিগো তোমারে । যদি গো তা
 মিলিগো মোরে ॥ তবে ত্রাণে ঘুচেগো বেদনা । জনমে
 মত করগো কেনা ॥ দিব সে গুটিক বদনে ধরে । কো
 ছলে তারে আনগোহরে ॥ দ্বিজ কহে ধনী কি কথা কহিলে
 তোমারে যে জন পলকে ভুলালে । তারে কি মখি ভুলাতে
 পারিবে । হেরিলে সে রূপ ভুলিয়ে রহিবে ॥

দ্বিজ কন্যার সুকপক বেশে অভিলষকে হরণে গমন ।

দ্বিপদী ॥ দৈতেয়র নন্দিনী বাণী, দ্বিজের নন্দিনী শুনি
 গুটিকাটা চাহিয়া লইল । ধরি সুকপক বেশ, অভিলষ
 যেই দেশ, সেই দেশে আসি উত্তরিল ॥ বলিল মন্দিরোপ
 রে, বস্ত্রী মাথে দাঁড় করে, চারি পাশে করি নিরীক্ষণ । য
 রে শুধা একনারী, যেনাশব শুভকরী, জলধরে যিনিয়া বরণ
 সখর উজ্জল ভাতি, পক বিজুকর ভাতি, দত্তপাতি সুখ

সুকাষ্য নাথিয়ে সখি হারিষ অন্তরে। সুদেহেশ পূজন করে
 লইয়া। জন্মারে ॥ দৈত্য তনয়ার বধা অনুমতি দ্যান। মায়া
 অশী তার মধ্য করিল পয়ান ॥ জ্ঞান শূন্য মূনি সূত
 পৃষ্ঠোপরে ছিল। হুল করি ভূমিতলে কেলাইয়ে দিল ॥
 পরে অশী বেশ ত্যজি দ্বিজের নৃসিঙ্গী। বনন ভূষণ পরি
 হৈল মানবিনী। সেখানে মূনির সূত পড়িয়া আছিল। গাছে
 হস্ত দিয়ে গিয়ে চৈতন্য করিল ॥ ছুটি ল ধড়ের ধোকা অ
 ধির তনয়। চারিদিগে চাহে বেনদিগ ভ্রম প্রায় ॥ নাহি
 কাছে অশী হেরে নাহি হেরে বন। চারি ভিতে সুশোভিত
 পুষ্পের কানন ॥ দ্বিজের তনয়া কহে তুনি কোন জন।
 কি হেতু এখানে এলে কোন প্রয়োজন ॥ দ্বারিগণ ভয়ে
 পক্ষ প্রবেশিতে নারে। দেবতা গজবর হেথা সকলেতে
 উরে ॥ দৈত্যের ভবন এই খিড়কী নিজ্জগৎ। কিঞ্চিৎ নাহি
 ভয় প্রাণের কারন ॥ যদি মহারাজ কিছু শুনেন বারতা।
 সন্মোচিত পাবে শাস্তি না হবে অন্যথা ॥ শুনি অভিলষ
 বড় চিন্তিত হইল। সখিরে বৃত্তান্ত সব কহিতে কাণ
 ল ॥ শুনি বিধুমুখি আশার বচন। যে কারণে এখানেতে
 এলেন এখন ॥ কল্য এক অশ্বিনীপরে কাননে পাইয়ে। রে
 খেছিলান তাবলয়ে গৃহেতে বাসিয়ে ॥ আজি কি দুর্ঘটি
 তি বর্ষাটল আদার। কোন্সকে গুড়ীরোপর হইতে সখীর
 রাঙ্ক বেগে লয়ে বোরে গমন করিল। নাহি জানি হেথা
 কেনে কোথা। সেই গেল। দ্বিগাধিগ নাহি জ্ঞান কোন দি

গে পুর । কোন দেশে আসিয়াছি দেশ ভেদ দূর ॥ এক
 গেতে চন্দ্রবুধী অন্য গতে নাই । তোমার শরণাগতে । হই
 নাম ভাই ॥ বাবৎ জীবনাবধি বাঁধাধিনু গ্রাম । অদ্য নি
 শী বিদেশীয়ে বাসাকর দান ॥ নথি কহে ভাগ২ থাকহে
 হেথায় । দেখে বেন পরলোকে দেখিতে না পার ॥ রাজ
 কন্যার নিকটেতে কহি বিবরণে । দেখি তিমি রুট্টা কিম্বা
 শুষ্ঠে হনমনে ॥ প্রভাতে আনিয়া কল্য লইব খবর । বির
 চিল জগজন্ম পয়ার সুন্দর ॥

ইন্দুবতীর অভিলাষের আগমনে যুক্তি ॥ ১

লসুলিপদী ॥ হেথা ইন্দুবতী, চিত্তা চিত্য অতি,
 সখিরে পাঠায়ে বনে । মনে অভিলাষ, লয়ে অভিলাষ,
 নথি আসিবে কেমনে ॥ পাতি আশাচাঁদ, বাতী
 রূপচাঁদ, ধরিতে চাঁদ বহনী । গবাকের দ্বারে, নিরীক্ষণ
 করে বেনব্যথের পরাণি ॥ হেনকালে নথি, কষ্টপুষ্ট মুখী,
 লক্ষ্যে দিন করশন । দেখি কহে নই, কই কই২, কই কো
 থারিমেজন ॥ হইতেছে সন্দ, মমভাগ্য বন্দ, মলসী মলল
 বল । নথি কহে ভাগ২, আনিয়াছিহরে, আরকিনে অমলল
 খিড়কীর দ্বারে, কামিন মাঝারে, বাতু এসেছি রাখিয়া । আ
 জিহত পাণ্ড, কালি সেই কাত, তোকৈ দিব মিলাইয়া ॥
 শুনি ধনী কয়, প্রাণে নাহি পায়, কহ কাননে কেমনে । একা
 শুশ্রূষা, ওষোররসমী, গোহাইয়ে বিনাশনো । নথি কহে
 খাই, উপাস্তে নাই, কি হবে আর ভাসিলে । লক্ষ্যে হু২
 ভাঙ্গিল । তরাণিতে কালি, অধিহাইব সকালে ॥ আদি

ইওঁধব, কর প্রাণে নব্য পূর্ণ হইবে বাসনা । নেতুবধ
করি নিফিরাহি বারি, আর কি রাতের ভাবনা ॥ এইমোল
আল, বুড়া আছে কাল, যদি সে জানিতে পারে । নেতু
করি ভক, বাড়াবে তরক, হারাইবে প্রাণের কিশোরী ॥
এতক চেনে, বুঝতীর মনে, কিঞ্চিৎ ধৈরজ ধরে । বৃদ্ধপতি
পাশে, অন্তরে বিরমে সে নিশী বকব করে ॥ এততে উ
ঠিয়া নতর হইয়, নয়ের মন্দিরে যায় । অধি সমাদরে, ক
হিছে কন্যারে, বল করি কি উপায় ॥ দৈত্য সুতাকর, ল
য়ে দুব্য চয়, দেখিয়া রমরাজে । এতবলিধনী, নানা দুব
আনি, মাঝায় রেকারি মাঝে ॥ চিকণ বসন, হিরক সুব
দিল বেশের কারণ । থির ছেনা সর, মাখন সুন্দর, নন্দে ব
নানাবরণ । বেহানা বাদাম, বহু মূল্য দাম, আকুরাছি
লাশ পাতি । রমাল পেহরা অনেক কা হোহারা বারিকেল
নেয়াপাতি ॥ হেমপাছে রাখি, বসনেতে ঢাকি, মথির ক
রেতে দিল । পরে রাজকন্যাঃ মিলনের জন্যঃ শেষে কহি
তে লাগিল ॥ শুনগে। সুকবীঃ যথ। গুণমণিঃ দিবা এই দুব
চয় । কথার ভাবেতেঃ সুকিরে আপুতে যদি সে প্রমিক হয়
তবেত নিশীতেঃ এখানে আশিতেঃ ছলে করে। নিমন্ত্রণ ।
তোমারেকি বাড়ঃ শিখাইব পড়াঃ তুমিত সকলি জান ॥
কর্ম সিদ্ধ হয়ঃ মানমিত নয়ঃ কুবিদ্যা কহিবে কথা । বিজবর
রসঃ কর্ম নিতে হইলেঃ চাহিত প্রণালি পাখা ।

শয়ান ॥ দ্বিজের মন্দিরী শীতু ডালি করে করে ॥ শো
পাণ্ডে উত্তরিল উচ্চান তিতরে ॥ সুবির তনয়ে ধনী ক
রে মরশন ॥ শ্রীকনের মূলে আছে করিয়ে শয়ন ॥ হরিলে
মিহরটে বসি টেতন্য করিল ॥ ভোজনের দুম্য চয় সজু খেরা
খিল ॥ পটের নথি কহে শুইনে ॥ গর লুজন ॥ এই বত উপাদয়
করহে গুহণ ॥ শুনি মুনিসুত কহে মদু হান ॥ কহ ধনী
কে করিল দয়ার প্রকাশ ॥ নথি বসে বিদেশী হে তব বি
বরণ ॥ দৈত্যের অমারী সব করিয়া লবণ ॥ দুঃখিতা হইয়া
চিত্তে এই উপহার ॥ তেঁমারে পাঠাইল দিল করিতে আ
হার ॥ বিপাকে ব্রাহ্মা তুমি পরম পণ্ডিত ॥ তাহে তাঁর পু
স্প বনে হায়ছ অতিথ ॥ নেইহেতু সুন্দরী হে অতিথ্য বি
ধানে ॥ পাঠাইলে দিলখাদ্য তোমার মননে ॥ শুনি অ.ভ
জায় ভাবে তার মন্দনয় ॥ ভবামী করিয়া বুকি দিলেন উপা
য় ॥ অফল তরুকে বিধি ডুবাইয়াছিল ॥ অল.অ.গুলিনী অল
অলহিয়েছিল ॥ এতেক ভাবিয়ে মনে মুনিরমন্দন ॥ লানন্দে
সখির প্রতি কহিছে তখন ॥ কহ শুনি বিশেষধীনী কহ সত্য
রাণী ॥ ভূপতির কিরানাম জয়জন রাণী ৷ কল্প পুত্রকল্প
কন্যা ॥ কোন ধর্মীচারী ॥ পণ্ডিত কেমন রাজা ॥ কেমন বিচারী
নথি কহে জন্তু নামে দৈত্য নৃপবর ॥ একরাণী সাত পুত্র
বিদ্যা বিদ্যাধর ॥ আচারবিচারে ঐশ্বর্য পরায়ন হরি ॥ ধরা
ধন্যা এক কন্যা ॥ পরম সুন্দরী ॥ ইন্দু লক্ষণ বিনি নাম ইন্দু
বতী ॥ যোগীরে সংযোগী করে কটাক্ষে যুবতী ॥ সুবর্ণ বি
বর্ণ তার হেরিয়া হাবণ্য ॥ উদয় ঘৌবন শশী শোলোকলা

পূর্ণ ॥ সুখা-সু-বহনে ভাব সুখা-সুখা-সুখা ॥ শুনি নাক বন্দা
 ধন্য ॥ বিদ্যার কি লেখা ॥ সময়ে কুটেই কুল-সুখের নিমিত্তে
 অধুনা নাহি তাহে কেবা মধু ভাজ ॥ বরের অভাবে হিন্দ
 হয়ে আই নুড়া ॥ সপ্তাতি হয়েছে বিবের মতে এক বৃদ্ধা ॥
 কি দিব বিধিরে বিধি নিষেধ নেভারি ॥ নিরু খেরা ঘাটে
 দ্বিজ মালাদে কাণ্ডারী ॥ নু জনে নে জনে বিধি করিল
 বধন ॥ অষ্টকরে যৌতুক দিল সুখের দর্পণ ॥ আদার কে
 রিতে নাহে মদনের কর ॥ বাকী বকেয়ার ক্রমে হইল ভবর
 যৌবন মহল তার না হয় হানিল ॥ বৃদ্ধ কৃষক কিকরিবে ক
 জে মে বাতিল ॥ আবদ বিহনে ধনী কসমে বাক ৭ ॥ মদন
 করে কর জন্য সদত লাঞ্ছিত ॥ কৃষান বিহনে হৈল জবা
 বেওতন ॥ উপযুক্ত পাছ প্রাপ্তে করিবে শতন ॥ অভিনায
 মলে নাথি একি অনন্তব ॥ ভাত হড়াইলে কোথা কাকের অ
 ভাব ॥ একে সেউকরা জমি অস্তাকারিণ ॥ যেখানে তাহা
 র হবে পাথরে পাঁচকিল ॥ বিদেশী বিদ্যাবত্ত উপায়
 বিহিন ॥ অশমার ইজারা দেহইয়া জাখিন ॥ পট্টক পাঠে
 লেখিবে কবলতি দিব ॥ অশোটে ভাঙ্গিয়া ভূমি হাশীল ক
 রিব ॥ এতক উত্তরে সশি বখিল আভার ॥ দৈত্য দুহিতার
 পূর্ণ হবে অভিনায ॥ হানি নাথি বলে শুন বিজপতি
 রাজজনারীর এক আটহে অনুমতি ॥ নিশীতে মন্দিরে তাঁর
 হিবে দরশন ॥ কহিয়াছে সমপ্রতি করিতে নিয়ন্ত্রণ ॥ অকি
 ল্য কহে ধনী কহিলে কেবম ॥ চন্দ্রিবা ধরিতে শক্তি ধরে
 কিবামন ॥ বিদেশ বিপাকে আনি নমুহ বিদ্যা ॥ নিচ

কর উচ্চাশ্রিত্যকিকিৎসাশ্রী ॥ কথিকার কথরাৎসা ॥ কথ
কনন ॥ কথ-সুগতিত সুমিতাহাতে সুমিত ॥ কথোত স
কথ-সক শ্রিত্যকিকিৎসাশ্রী ॥ কথ-সক শ্রিত্যকিকিৎসাশ্রী ৷ কথ-সক
এতস্তনি সন্তোষাৎ সন্তোষাৎ তখন ৷ দৈত্য ৷ সুমিতার নকে
ইহে সন্তোষ ॥ কথ-সক শ্রিত্যকিকিৎসাশ্রী ৷ কথ-সক
এত ইহে তাহে মতি কিস ৷ ততি ৷ এতক কথিয়ে কথ
নিকার পাইল ৷ কথ-সক শ্রিত্যকিকিৎসাশ্রী ৷ কথ-সক

দ্বিপদী ॥ শুনি নথি অতঃপরে, অমারের প্রতিবলেঃ
এইখানে থাক একণেতে ৷ প্রকাশিলে নন্দরীঃ মরে যাব
ইহতাপুরিঃ দেখামেতে রাজার দুহিতে ॥ এতক কহিল
কথীঃ যথা আছে বিনোদিনীঃ সবিদেশ্য নকল কহিল ৷
শুনিয়া মরলা বালীঃ যুতিবে মনের জালঃ ৷ মুখে অক অবস
ইল ॥ অবধানে ডাকরঃ রাজার বাসর ঘরঃ ৷ নথির নিজ্ঞ
পূহনকে ৷ বিহার উপবেশনঃ আর রতঃ বিহারনঃ ৷ দুলাচা
পালিচা যুতবন্ধে ॥ কাকন পালকে রকঃ কুলের মনারি
নকেঃ রাজাইল সুন্দর বকনী ৷ দেখাগে মরলা বালীঃ ৷ মাথে
কুইকুল মালীঃ কতপুণে বিনঃপুণে ধনী ॥ নন্দকপে বর্ণন
শাসঃ শেষে নথি করি রকঃ রাজদুহিতার সজ্জাকরে ৷ বি
নায় তিকন ৷ বেগীমহেন কাল ৷ কুজদিনীঃ কুজলিনী কবরীর
ধরে ॥ তাহাতে চন্দ্রক মালঃ কণি যুগে মণিজালঃ কিস
ঘনেচমকে চন্দ্রক ৷ ইহকে সে বদন ইন্দুঃ তাহাতে নিম্বর
বিন্দুঃ ৷ ইহ বদন অমল উজ্জল ॥ নিহিন শাসিতনাটীঃ তাহে
কাটা বাড়ি বিন্দুঃ ৷ ইহে যাবক কত জহল ৷ বালী অত

রম আশি, পরাইতে চাহে ধনী, প্রদিশুতা নিবৈষিষ্ট্যে বহু
ভাললাব বখা বৃত্তিঃ বহুকথ আহি হাড়া। আশিব লবণ
নুলাৱ। শুনি এত শ্রুতীঃ অঃনিঃসে শুধখনিঃ আশিকতাই
আশমাব ঘরে। ইত্যাদি

সিগদা ॥ ইদন্তোর দুহিত। শোষঃ বহনমোহ বীৰোহ
উপমিত সুভার শিকট। বুঝা কহে বলবলঃ কে আশি মনঃ
য়ে দিলঃ মনোবহরা কপের সুবট ॥ ইচ্ছা বতী বগে বসি,
কি অপ হেরিলে ভাস্ত আশি দুনি সুচক্ষে হেরিলে। ভাল
তবু ভালঃ আশাব আদৃত ভালঃ তুমিবে হে অপনী বলিলে
এতক কহিতোরঃ বাসল পতির মনঃ কথাব্রমণে কি
বাড়ে। অতঃ পরে আশিঃ মূখে মনরাখা ভাষাঃ কহি কিছু
রহেন নিদেড়ে ॥ ক্রমে আশি দুঃখনিঃ বৃদ্ধে নিদু, আশবঃ
দোঃখনি উঠিয়া বসিল। নানী আবে হস্ত দেয়ঃ মনশ্চ
বহে তায়, গুণে শাস্তি বিকৃতি বাজিল ॥ তবে ধনী উঃ
রেঃ দৃকঃ জয়ে করেঃ উকলসে মধনে ভয়েতে। অত চক
লিত মতিঃ মনঃ গতিঃ বতপতি সুবতী ঘনিত ॥ শ
খির নিকটে যায়ঃ বিনয় করিয়া কয়ঃ যাঃ মই আশ
কায়। অতঃ পরে ইহন অতঃ আশাঃ না ধানে মতঃ
তে দিলে কর আশি ॥ বিকলঃ আশিঃ পুন্সবনে
নিতঃ বখা বস আশি মনঃ ॥ উত্তর উত্তরে গেরঃ উত্তর
হেরঃ মতি আশি কহিঃ উত্তর ॥ কহে মখা বলঃ আশি
মিঃশিত ভালঃ তব আশিকাতে হানরাণী। আশাপদ
ইহঃ বাসরা হে বতি হেরঃ আশিপদ করনে পতানি ॥

জনাঃ কহিলেনঃ নাঃ গরাধিত আমি, বখাঃ খুদা নামে হোই
 তোকে ক্ষমঃ । লরে গোরে এতক্ষণঃ বইতেই পুরাতনঃ ছে।
 জনঃ রে সঁচকন খালাঃ ॥ এতক উত্তর জনঃ দিহবালা
 তুঃ বনেঃ গুণমণির করেতে ধরিল। শশীমুখী বাস বখা
 চতুর চক্রে তথাঃ সচ্চরী শিব মিলাইল ॥ নবীনা নবীন
 রনেঃ বাসরা। নবীন অংশঃ হেনকালে নবীনে হেরিল।
 উত্তর মরন কোনেঃ কৈবৎ সঙ্গশনেঃ উত্তর বন উত্তর বাহিনী
 চমকিয়া উঠে ধনোঃ বদনে মঙ্গল গোমি বসিলেন পালক উপ
 রে। অধোমুখী হয়ে রয়ঃ দ্বিতী লিখে বাবপায়ঃ লাজে বা
 ক বদনে ন। লরে ॥ মাদরাবীর নিবাসীঃ সঙ্গ জনে পঙ্ক
 ভাসীঃ মুখ এলেক। থাকে বারণ। ইহু বড়ী প্রতি করঃ না
 বেরন মনয় নর কাণের ছে। কর আয়োজন ॥

কামিনী জমারের বকিহলে বিহার।

পয়ার ॥ কামিনী কটাক্ষে করি জমারের বন। পালক
 উপরে বৈসে ছাড়ি সিংহাসন ॥ হেরিয়া সুমির পুঞ্জ ব্যঙ্গ
 হলেক কর। কোথা নিমন্ত্রণ লখি আনিজে কোথায়। যেই
 অকানকারি হেরিলে বুজল। বদল করিল অধিকসের কারন
 অভ্যাসত এনে বহি প্রতি হৌব আতি। ললাটকরে তারে
 লক্ষ দেখে রিতি ॥ এতমত বিচার আদি দেখি নাম ভাল
 নিমন্ত্রণ হলে হরে দ্বিজের মন ॥ বৈকুণ্ঠী বুজল আমি
 নাহি ছিল ধর। কিবল লকেতে দ্বিজ আদরন তখন ॥ নয়ন
 পঙ্কজক তাহা করিলেক চুরী। গোতে লাইলান খোদ
 কি বকরাহি ॥ এতপ বিহু সে বহি করিল জবার। লজা

পারে লক্ষ্যবিন্দু ত্যজে পূর্বকারি। অকৃত্য হইল অকৃত্য
 গন্তু ন চুটিল। বধকে বধুর নারকহিতে লাগিল।। বিশেষ
 চন্দ্রভাল করিলে চাতুরি। আনিতো অবশ্য মন পাইল
 হারি।। চরণ তোমার মাত্র করি দরশন। বসিতে দিলার
 হাড়ি নিজ গিঃহানন। অধোমুখি হয়ে আছি হইয়া আক
 র্য। অতিথের বেথে আজি অনন্তব কার্য।। কতদিন রুব
 রীক ছিলে অনাহার। না দিতে লুটিয়া খেলে যৌবন জী
 ঞ্জার।। পরিতোষ কি দিয়া করিব প্রকাশ। তাই ভাবিতে
 হি অধো করিয়া বহন।। কোন দেশী বাসী তুমি লোভিত
 ব্রাহ্মণ।। লোভে কর গোপ্য বৃত্তি অবলার ধন।।
 অভিলাষ কহে ধনী সে আর কেমন। সাধুর করিলে চুরি
 লাধুরে বন্ধন।। কি করিমা করি চুরি নাহি অর্টি গোরে
 কাম হইলাম চোর চোরের বিচারে।। একদা আবারে রা
 খা উচিত করেছো। কটকে আটক করি প্রেমের গারদে।।
 প্রথম প্রহর দেখ মন লোহারেড়ি। সেহের হাতেতে দিলে
 হাতে হাত কড়ি।। লুপ্ত পাবান মন ফল করা দান। মন
 চোর চোরে এইলাজার বিধান।। এতক মাগর ভাব শুনি
 রসবতী। কীৎ হাসিরে কহে রসকের প্রতি।। সাংসার বি
 ধান পরে হবে মল চোর। মলুর বসিতে বৈব পাকল উপর
 হুয়তামিক করি শূনির সন্ধান।। মল ভাগে বিবেকের
 বসিল তখন।। দিলের মলুরী দৌঁহাকার শোভা। হের
 লগজ চন্দ্র চন্দ্র। মরে করে করি।। লগজ অকলঙ্ক স্নেহ ক
 করে সেহন।। আতর গোলা কহিলা চন্দ্র বাসন।। লুপ্ত

দুর্ভাগ্যবান অতিলাষ অজ্ঞে । ভবিত তবু ভবী অনন্ত তব
 মে ॥ লালকতুকান ক্রমে এরকু হইল । অধৈর্য হৈতৈ ধৈর্য
 হাকি হির নারাকিল ॥ করম উড়ণ সাজ করি জায়েবাহর
 কিকণো পাইবে কল করে অনেবর ॥ রাজার নন্দিনী নব
 নর প্রমাধিনী । নবীন নগর নব বিজন জাতিমণী ॥ রাজন
 কতোহু চিত্ত মন্থ মেন্ত্র মূরে । প্রবোধ কুরেতে ধনী নিবা
 রতে নারে ॥ ভয় কপ নারখী অগ্রে ভক দিল রণ । জল্পন
 হায়। দুই অশ্বকরে পলায়ন ॥ অশ্বশ কলক মৈন্য বৃহৎ হৈর
 আশ্রয় । অবনত নাহি সাহসরে করে ক্রোধ ॥ ধৈর্য ধনুগারে
 তবু ধরবার গোড়ে । অপাঙ্গ কখনেতে কনি মৃত ফেটে পা
 ডে ॥ বাণ ব্যথ বিনোদিনী ব্যজলা হইল । তুল্য মগপাশে
 শেবেলাগর বা কল ॥ বিগদ কোথায় নথি পলায়ন করে
 মহামল্ল বক কোঁছে আরম্ভিল পরে ॥ করে করে কশ
 শি অঙ্গে বিশানশি । নতুলনে রাগে যেন মহেশ মহিষী ॥
 কেহ চড়ে কেহ পড়ে মন কোঁছে সাধ ॥ কলন ভুবনে যেন
 বাজে রণ বাসি ॥ দত্তাবীতে মল্যযাত্রে করু অঙ্গ । সিত ব
 প্রহারে ধনী হইল উলঙ্গ ॥ ব্যস্ত হৈল অতী পতি অমর
 জয়ন । উপানত হইলেন কোঁকাকার রণে ॥ বধ্যবস্ত্র হরে
 যুদ্ধ করেস বারন । উভয়ে উৎপলে প্রেম বিবুধ জগন ॥ বি
 জয়ন মহাকর দক্ষিণে সনক । বিরচিল রণ জল সমর প্রসঙ্গ ।
 ইন্দুবতীর পুত্র সিকটে গমন ।

পয়ার ১ ৷ নগর অরমারে মোহে শূচি নিহু জলে । পাল
 কে কাছিনী বণি জম্বীর কোরে ॥ সিঁতার তালুন আদি

সামান্য কদম্ব । বহু বৈদ্যকরীন্দ্রেরা কদম্ব । বিনামাত্র
 রে গেল মুড়ার কবনে । মিদুগত পতিসাম্যে রহিয়া গেল
 নে । পরে নিশী অবসানে নিদ্রাভঙ্গ হয়ে । উঠিয়া কদম্ব
 মুড়া দুলী নাম লয়ে ॥ রতনর মুখ ভাণি দরশন করে । বহু
 মে দশনাঘাত হানে হেরে ॥ জামিনী জাগিয়া খনী স্নান
 রের মল । প্রভাতে ঘুমের ঘোরে বান হারা কদম্ব ॥
 গরোধরে হেরে বন্ধ নর ছড় চিহ্ন । মনে ভাবে কত কহে
 নতি দিয়া ॥ হস্ত বুলাইয়ে মুড়া দেখতে জাগিল । হেনকা
 লে দৈত্য বালা চেতন পাইল ॥ মুড়া কহে দেখি খনী এ আ
 র কেমন । রমণের চিহ্ন তব আছে কি কারণ ॥ ভুট্টা রমণীর
 বন্ধি কে পারে বন্ধিতে । পতির ছলনা করি লাগিল কঙ্কিতে
 গৌলনঃ জ্ঞান কিন্তু সোনচরাসুযোক্ত অধ্বার গায়ে অবলা
 আশায় ॥ গোপনে ভুঞ্জিলে রক্ত বস্ত্রমা করিয়ে । এতক
 লাঞ্ছনা বল কে সহিতে পারে ॥ কোন দোষে দুখী আ
 মি তোমার চরণ ॥ সেই হেতু দ্বন্দ্ব কর জাগরণে এ জনে ॥
 কিম্বা হে বালিকা বলি লজ্জা যদি হয় । তবে কি জন্য বিব্র
 হ করিলে আমায় ॥ এতক বুঝতা যদি কপটে কহিব । জা
 হলাদে আটখানাবড় অমানি হইল ॥ বেনকমুখরে কেহ পাণ্ডিত
 কহিলে । ভাণী তাহাদের তৃপ্তকৃত হোবা হৈল । অতঃপ
 ছ চিহ্ন সব অন্তরে বুলিয়ে । বাহিরে নহনে গেল কদম্ব
 ইদাত রন দ্বিধী গলে সত্তরে উঠিল । যুনি পুত্র বিকট
 আগিয়া । বিজয় । মিলিলে ঘোঁড়ারে ঘোঁড়ায় ঘোঁড়ায় । নমি
 ত । অন্তরে কহা পুত্রাঙ্গী বিনিত ॥ কদম্ব বিনে দ্বিধী

নগর বাসে। বোহাগে বসিল যেন সোভি রতী কাটন ॥
 নানাহলে কলে কত কথার প্রসঙ্গ। ইতিমধ্যে আলোপক
 ত্রিকাব্যয়ক ॥ পরে স্থান পূর্ণা আদি গোপনে হইল।
 তিনজন বিনে অনেক জানিতে পারিল ॥ এইরূপে
 চুপে চুপের সুহিতে। সাধিল যনের লাগি আনি সুনি নু
 তে ॥ নিশীতে সাগরে ছাড়ি থাকে সুড়া নক। দিবসে কা
 গিনা বকে জানিনির রক ॥ কিহু দিন পরে শুন দেবে বাহা
 কর। এক নিশী পূর্ণা পশী বসন্ত নন্দ। বলরা নবির বাহ
 নন্দ তায়। সুবর্তী জনার আর সুবদন্তে ধায় ॥ অধিক
 স্তরাকালানব প্রমাধিনী। নয়নে নাহিক নিদ্রা চিত্ত উ
 দ্বাহিনী ॥ সুদ্রোতে অঝোর বৃষ্টি পালক উপরে। দেখি ধনী
 চলি গেল নাগর বন্দিরে ॥ সখি প্রতি কহে মই মন পদ
 বন্তে। বুড়ার নিকটে বাহ কক্ষে নিমিত্তে ॥ পরে আনি
 নিশীথে যে বাইবত খায়। তখন উজ্জ্বল মিলনোৎসব
 কি করে সৈন্তের বাহ্য লক্ষ্যবান্নে নারে। বুড়ার পালকে
 ধনী স্তরিত উত্তরে ॥ হেঁদকালে নিদ্রাভঙ্গ দেতের তখন
 নিজ ভাষা ভাবি বৃষ্টি সিজালে কারণ ॥ আঁখি মুদ্রি কহে
 কহনো শ্রিয়নী। কি হেঁদ নিদ্রিতা নহ কেন আহ বসি ॥
 এইরূপে কহে বুড়া সুই তিনবার। উত্তর নাগর কিহু বিজ
 কন। তারী ॥ মনে ভাবে আদি প্রবাক কটিক। নজর
 নজিরে কই সোরে সজাইল ॥ বদনে বদন চাপি লভয়ে ক
 লিত। উত্তর নাগর বুড়া হইল বিমিত্ত ॥ ক্রোধ করি
 উঠ কহে। স্তর নেহু কহে। সখি সুবদন্ত ন। স্তর তখন

কি॥ করে যদি কহি হেথ কোথা পোহবনী । উত্তর
করিতে নারে বিজের নন্দিনী ॥ তবে বৃদ্ধ কৈল জুড়
জানিল নিশ্চয় । অবশ্য আনার ভার্য্য বিচারিণী হয় ॥
সেই হেতু রতি চিহ্ন হেরি তার নিত্য । অৱশ্য উত্তর করে
বুঝিয়াই মত ॥

বৃদ্ধ নিজে করে নিজ মৃগু হেদন ॥

ত্রিপদী : উঠে বৃদ্ধ জুড় করেঃ নথির কেশেতে ধারেঃ ভ্রমি
তলে ফেলিল তুরিত । হস্তে নিল তীক্ষ্ণ অশীঃ বলে তার
জননাশীঃ তুমি হেথ । কর দূতীপনা । সে বেশ্যারী
হয়, উপপতি পাশে যায়, যোর কাছে হয় মতী জনা ॥
তোর আগে কাটি শীরঃ তবে সেই কামিনীরঃ দুভাগ
রিব মৃগু খড়ে ॥ এত বলি অশী তোলেঃ দেখি নথি আঁখি
মেলঃ চরণেতে লুটায় পড়ে ॥ খণ্ডরঃ খবুর্জ করে দ্বি
কন্যাকাতরেঃ উঠেঃ নুরে করয়ে রোদন । দুড়া বলে এই
কথাঃ কহ মতঃ বিবরণ, তবে তোর রাখিব জীবন ॥ এতক
আশুব গুনিঃ কল্পানিত । কায় ধনীঃ মনেঃ করিল বিচার
খা কহিলে মতঃ এবেঃ উভয়ে মরিব তবে, নিজ রক্ষা উচিত
আমার ॥ ওগালেত রাজবলী, মাগের মনে হিয়া,
গভীর রোদন গুন কানে । কপাটের আড়ে থেকে, মরিব
দুর্দশা দেখে, উক্ত কল্পবিদ্য নহে প্রাণে ॥ মূনিমুখ কহে
খা, মলেকাত্ত প্রাণায়ঃ বুড়া আঁসিকা টিবে একদিন । সত্য
বাবু হস্ত কর, যাহা যাঃ মতী হয়, উপায় নীচ করিবেনা
কি ॥ এত বলি ইলুবতী কহিল নাথের প্রতি, যোর কাছে

অসহ্য হেতু হিন্দু! আমি অসুখী বেসবাবি, সুখিত হইয়া
 গরি, দুইজনেই গলাইয়া দা। অভিলাষ ছিল নার, দুই
 সে হারিয়ে যায়, শুটিকাতে অধুনা হইল। আর অসহ
 কার্যমিলাই। অসহ্য পৃষ্ঠেতে বসি পূর। যুগে যুগে করিল
 এখানেতে দ্বি কন্য। আপন রকার জন। কহিতেছে
 পূর বিবরণ। যে কপে বাইয়, বনে: সুখিতে হরে আনে
 কে কপেতে হরেছে ঘটন ॥ পরে কহে ইন্দুবতী: সঙ্গদয়ে
 উপপতি: যোর ঘরে আছে দুইজন। অকারণে বল কেমে
 অভাগীর সব আশে: নিজ ভাষা করিলে শাষণ ॥ শুনি বৃদ্ধ
 অধি: হেন: মাইল বারন বেন: অশী চতে অকলোচন ॥
 সেই বৈদ্য হেরে দোহে: অধিক জপিল তাহে: অন্য ঘরে
 করে অনুবণ ॥ বরল নিজের বসি: খুজিল প্রাণদ কত:
 কুসনারে দেখা লাগাইল। পুন: যদি আছে যথা, শুভিত
 উহরে তাই, লখি হেথা গলাইয়ে ছিল ॥ উভয়ে হারিয়ে
 শেষে, অজান উল্লভা বেনে, হার হার করিয়া বেড়ায়। না
 কইল প্রতিকার, চলারি থানি নার, মতিহিন মগুর মগুর
 ॥ হেন দানে কার পূর্ণ উপানিত কাস তগি: হেহে আমি
 মতিহিন অরতি। কর অশী ধরি বনে, হানিল আপন গলে,
 কাটিল হইল দুটাগ ॥ হোথা লগি গলাইয়ে, প্রাণীর নি
 কটে বিহরি বিহরিয়া যতন করিল। শুনি রাধীপকাতরা,
 করনে লড়ে ককীরা, দুখি বেনি বারন হইল ॥ দুখী পূর
 কটে, কাটিল হারি কটে, দুখি পূর বারন হইল ॥ তা
 হে কপে মগুর, হইল বিহরিয়া, দুখি পূর বারন হইল

ভূপুঞ্জ নদীতে গুটিকা বনজনা ।

পয়ার ১১ ॥ পদ্মে রাজা জন্মেজয় নভাসদেবনি । বৃ
দ্ধার বৃত্তান্ত শুনি সকলোতে খুশি ॥ পুনর্বার নৃপবর মূনি
বরে কন । কহ মূনি কোথাগেল মূনির নন্দন ॥ কেমনে রম
ণীলয়ে কোথা কৈল বাস । সে কথা শুনিতে বড় হইয়াছে
আশ । তৃতীয়া রমণী মনে কেমনে মিলন । ভূপাংকার বিজ্ঞা
রিয়া কহ তপোধন ॥ বৈশম্পায়ন বলে ভূপতির প্রতি ॥
অশ্বিনীরূপ যদি হৈল ইন্দুবতী ॥ তাহাতে মূনির পুত্র
আরোহণ করি । কত দেশ এড়াইল কহিতে না পারি ॥
পুত্র রাজ্যেছিলগুননামে সুখবাস । শোষণিয়া উদ্ভারিল ত
থা অভিল্য ॥ কন্যা অশ্বীবেশত্যাঁজকাষিনি হইল । দেখি
য়া জনার তায় জিজ্ঞাসা করিল ॥ কহ প্রিয়ে এ গুটিকা পা
ইলে কোথায় । সামান্য রমণী তুমি না হইয়া বিস্ময় ॥ ইন্দু
বতী বলে কান্ত শুন বিররণ । বৃদ্ধের নিকটে ছিল এই যৌবত
ন ॥ প্রত্যহ এহার গুণে সুবক হইত । করিয়া খোকার টাটি
আবার ভূলাত ॥ একদিন মখি সঙ্গে করিয়া যুকতী । হরণ
করিয়া লই শুন প্রাণ পতি ॥ এই যে গুটিকা গুণ কহিতে
না পারি । ধারণ করিলে মানাবেশ হৈতে পারি ॥ শুনি অ
ভিল্য কহে বড় হৈল ভয় । হেন সুব্য রাখা তব নাহি হয়
অয় ॥ একেত রমণী তুমি অবিদ্যাসী জাতি । কি জানি গুটি
কা গুণে কর ভিসমতি । অতএব গুটিকারেয়াথ মোর হাব
কর্ম অনুসারে দিব না হইবে আন ॥ শুনি ইন্দুবতী বলে

দুঃখে আইসেহান । তোমারে শুটিকা দিয়া কেমনে বিশ্বাস
 যদি শুনি প্রাণনাথ ধরি কোন বেশ । ত্যজিয়া আনারে
 হাই অন্য কোন দেশ ॥ তবেত অবলা আনি মজিব বিপা
 কে । এতগুলি অভিলাষ कहিল তাহাকে ॥ তবেশ্রীয়ে এই
 দ্রব্য নিকটে রাখিতে । দোহার উচিত নাহে হয় কোনঘতে
 অতএব শুটিকারে বুদ্ধপুত্র নীরে । ডুবাইয়েদিব চল বাইরা
 নহরে ॥ শুনিয়া সন্নত তাহে হৈল দৈত্য বালা ॥ বুদ্ধ পুত্র
 জলে গিয়া আবাদিয়েছিল ॥ পরে দোহে লুপ্ত বাসে হুত্বে বে
 শে রয় । কখন সন্ন্যাসী গোপীউদাসিন প্রায় ॥ কখন ভৈরবী
 লাজে রাজার তনয়া । অভিলাষ লাজে সজ্জমগুল বণ্ডা
 কতু মুনি পুত্র লাজে বৈষ্ণব উদাসী । ইন্দুবতী লাজে তার ল
 জে সেবা দাসী ॥ কখন বুজুগী বুজুগ বেশ ধরে । কখন
 বা ভেক ধারি ডিফা করি ফেরে ॥ কতুবা আশ্রমী হৈয়া রহে
 নগরেতে । নানারাজে কিছু কাল বঞ্চিত হোহেতে ॥ পরে
 গুন জয়েজয় দে হৈল পরে । কামগুরী নামে দেশ
 বিকসিত সংসারে ॥ যথা যোনি পাঠ দাক্ষ্যস্বনীর্ পড়িল ।
 তথা গুপ্তজয়ী নামে দণ্ডধর ছিল ॥ কন্যা পুত্র হারা রাজা
 নিজপাশে হয় । রজনী নামেতে সূতা সঘরেতে পায় ॥ বি
 শেবে তোমারে পুকে কহেছি রাজন । যেই ধানে গজকোষ
 শপি বিবরণ ॥ কারীকালে সেই রাজা ত্যজিল জীবন । স
 হ মৃত্যু গেল নন্দে রাণী তিনজন ॥ কিবল রজনী নামে
 ব্রহ্মিল দুহিতা । একমত লখি সজ্জম জীব মনোরথা ॥ রাজা
 বিনা রাজ্য ভুট দেখি মজিবন । সেইমকন্যারে করে তথা

দ্বিগুণ ॥ দীপ্ত বাক্য মৃত্যু ধনী নরকশিক্ষিত ৷ রতনাজ
 সুখাপে বিজয়ী পাণ্ডিত ॥ রূপের বর্ণনে আমি হলেম অশক্ত
 করিতে পারেন কিনা পঞ্চবক্র ব্যাক্ত ॥ তবে যাহা পারি
 কিছু কহি সংক্ষেপেতে ৷ পুষ্প বিমা পুষ্প ৷ বেন দেবের দুকা
 তে ॥ কে কহে রতীর রূপে ভুলিয়েছে অঁখি ৷ যে কহে সে
 দেখে নাই রক্তনীর গথি ॥ বিশেষে রক্তনী কপ কেহ যদি
 হেরে ৷ পুরুষ রমণী হৈলে অঁখি নাহি ফেরে ॥ যেমন মো
 হিনী বেশ ধরিন নরারণ ৷ মহেশ্বরে পঞ্চ বক্র করান ধারণ
 সেই রূপে সেই রূপ কেহ যদি দেখে ৷ বদন বাড়িতে নারে
 ডেকা হৈয়া থাকে ॥ রক্তনী কন্যার নাম যে হেতু গৌরব ৷
 রক্তনী গজা অনুষ অঙ্গের সৌরব ॥ সে গজা তুমুর জাল ম
 করক্স লোভে ৷ অঙ্গে মা বসিতে পারে ধস্তে সঙ্গে নব ॥
 শশি মর লাম্বগণ সঙ্গে নিরন্তর ৷ কোটি কলঙ্ক হীন শশি ম
 কে ধনী তার ॥ কিছু দিন সুখে রাবা করেন রাজক্স ৷ ক্রমে
 বৃদ্ধ মস্ত্রি আই পাইল পঞ্চতু ৥ দেখিয়া রাজার কন্যা যতে
 ক সজিনী ৷ সবে সত্যনন্দ করি করিল মস্ত্রিণী ৥ মোহিনী না
 মেতে লুখি অতি বিচক্ষণ ৷ প্রধায়া মস্ত্রিণী মধ্যে হৈল সেই
 জনা ॥ বেই যে কক্ষে কম হইল রমণী ৷ তারে সেই পদ দি
 ল রাজার মস্ত্রিণী ৥ পুরুষ প্রমত্ত পুরে নাহিক রহিল ৷ যে
 অবধি কামিক্যেতে মারী রাজা হৈল ॥ আচার বিচার নদ ৷
 স্ত্রীরামের তুল্য ৷ ব্রাহ্মণ ভিকুকে তোষে দিয়া বহু সুল্য ৷
 প্রজার পালন করে নিজ পুণ্য মত ৷ ধনেতে ধনেশ্বর লেখা
 হির কত ॥ কামিক্য দেবীর পূজা বিশেষেতে করে ৷ মহা

নরনারী দিবসে ২২র অন্তরে ৥ মহাশয় পুণ্য দিয়া নরনারী
দান ৥ পুরুষাশ্রমে রাজার আছিল বিধান ৥ সন্তবন বয়
সেতে পায় রাজ্য ভরি ৥ দশ বর্ষ গতো ক্রমে হৈল অধিকার
স্বজনী সকলে তার হইল মোড়শী ৥ মানামুখে রাজ্য ক
রে রজনী কপসী ৥ বিবাহ না করে রাশি মাহিলর নতি ৥
কে হেন সুন্দর নর হবে তার পতি ৥ যদি কোন রাজপুত্র
মনে করে আশা ৥ প্রকাশ করিতে নারে ভয়েতে গাহী ৥
কৈলাশেতে ভগবতী চিত্তে ন তখন ৥ কি কাপে শোঁপাত হবে
গন্ধর্ব নন্দন ৥ তৃতীয়া রমণী সঙ্গে মিলাইতে হবে ৥ তবে
তো শেখরশিখ শোঁপে যুক্ত পাবে ৥

রজনী সয়স্বরার্থে ভগবতীর শেলাক প্রেরণ ৥

দ্বিপদী ৥ * ৥ এতেক মহেশ নারী, হৃদে বুদ্ধি ভিন্ন
করি করিছেন শেলাক রচন ৥ সূর্যপত্রে লিখি পাঁচ, তাঁক
দিয়া জয়া প্রতি, মহানায়ক হেন তখন ৥ মাহ জয়া তরা
করি, শেলাক লয়ে কামপুত্রী, যথা সেই রজনী সুন্দরী ৥ এ
ই শেলাক তারে দিবে, শয়নে সুপণে কবে, ময় অস্ত্র জ
নায়ে তাহারি ৥ শুন যাপুজয়ী কন্যা, তোমার বিবাহ জ
না, আশিয়াছি কৈলাশ হইতে ৥ সয়স্বরা তব হবে, দেশে
দেশে পত্র দিবে, ভূপগণে আনিবে বাসিতে ৥ শুভদিন শুভ
সময়, বাইয়া সে সভাসনে, এই শেলাক সকলেরে দিবে ৥
যেই এই শেলাক দিবে, সেই তব পতি হবে, অন্যজন নাহি
কুলিবে ৥ এতক শুনিয়া জয়া, কৈলাশে বিদায় হৈয়া, উ
ত্তরেণ সারি করি যতীয়া, রাজপুত্র হইয়া যিত, শেষে ভবি

লক্ষ্মী কন্যা। কামিক্যার বাসি । বিচারে গণ্ডিতা
অতি পরম রূপমী ॥ তার নয়নরা হবে সকলে ক
হিল । শুনি অভিলাষ নিজ আশ্রমেতে গেল । ইন্দুবতী প্র
তি কল্প করিয়া দিনর । নয়নরা দেখিবারে বাব কামিক্যার
শুনিল ইন্দুবতী কহে আমি বাব নাথ । আমারে করিয়া ন
দেলেছ প্রাণনাথ ॥ অভিলাষ কহে প্রিয়ে কেমনে যাইকে
ভূমি মিয়া তথা বল কোথায় রহিবে ॥ আসিবে কতক রা
জা ভাল যম্ম আছে ॥ হেরিলে তেমন কপ কেড়ে লয় পা
ছে ॥ এত শুনি দৈত্য বাল্য উয় পায় মনে । বলে আমি না
হি বাব রব এইখানে ॥ অভিলাষ কহে এই উপযুক্ত বটে । হরি
তে আসিব আমি তোমার নিকটে ॥ প্রতর্জন দাস দাসী
করি নিয়োজিত । বিদায় হইয়া চলে কামিক্যার । স্মরিত ॥
পঞ্চ দিবা মধ্যে উত্তরিল কাম পুরী । সন্তোষ হইল অতি
হেরিয়া মগরী ॥ বাল্য করি রহিলেন এক শিবালয় । ক্রমে
রাজাগণ আইল তথায় ॥ বৈশাখে শুক্লপক্ষ তিথি চতু
র্দশী । সেই দিন নয়নরা হইবে রূপসীনা । সত্য মধ্যে গিয়া
বৈসে রাজপুত্র বত । দ্বিজগণ বসিলেন তাহার পশ্চাৎ ॥
বৈশ্য আদি লুহু নব বৈসে তদন্তর । দেখিয়া সুসজ্জা হৈল
মুনির জমার ॥ যথা বলি দ্বিজগণ গেল সেইখানে । বত
লুপ লুত তারা হেরে মুখ পানে ॥ ইন্দু কি দেবতা কেব
আইল এজন । বান্ধনের বেশ ধরি করিয়া হলন ॥
হেরিলে ইহার রূপ রাজার জমারী । না বরিবে আমানবে
দ করা হবে উরি ॥ ভাবিয়া চিন্তিয়া লবে মজ্ঞা করিল । রাজা

রমণীয় কেন বিজগৎ এলো । ১১ এতবলি সকলোতে কল্লো-
 গু গোল । মন্ডার মধ্যেতে বড় হৈল মহারোল ॥ দূতধনে
 রজসীরে কহে সমাচার । শুনি সুপুঞ্জয়ী কন্যা করিয়া বিচার
 এখনি সখিরে এক ডাকিল তখন । কহে সখি কহ
 গিয়া যথা নৃপগণ ॥ রূপে গুণে ধনবানে না আমি করিব ।
 সুগুণে শ্ৰেষ্ঠীক এক সকলোরে দিব ॥ অর্থ করিয়া যেক
 তার যোগ্য হবে । না বরিব অন্য জনে সেই নারে পাবে
 এত শুনি সহচরী গমন করিল । মন্ডার মধ্যেতে শীঘ্র আমি
 উত্তরিল ॥ হেঁয়ালি সখির কপ শুদ্ধ সকলোতে । পরে কন্যা
 করষোড়ে লাগিল কহিতে ॥ শুন তবে মহাশয় করি মনে
 দন । কি হেতু বিবাহ কর যাজ্ঞ্য কারণ । কপ বানে গুণবা
 নে মাল্য নাহি পাবে । হেম পাত্র শ্ৰেষ্ঠীক এক সকলে দেখি
 য়ে ॥ অথ বুঝিয়া যেকা তার যোগ্য হবে । জাতি হলে নাহি
 কার্য সেই মাল্য পাবে ॥ সখির বচন শুনি সকলে সুস্থির ।
 পরে ধনী প্রবেশিল মধ্যেতে পুরীর ॥ তদন্তরে সখি সঙ্গে
 রজনী রমণী । সুভূষা সুদেখা হৈল মহাশয় কদমী ॥ সুন্দরীর
 সুন্দরতা কি দিবন্তলনা । দামিনী কামিনীর তী অপরীক্ষক-
 না ॥ তিলোত্তমা আদিকরি যত বিদ্যাধরী । সবার স্তলনা
 দিতে স্তলনা তাহারি ॥ বিচিহ্ন অসুখ মাল্য করেছে লইল
 সুবর্ণ চকন বাণী বাস করে নিজ ॥ চতুর্ভিতে সখিগণ সুসজ্জ
 হৈল । যেন শত সৌদামিনী প্রকাশ পাইল ॥ বৃন্দু হাম
 ননে প্রকুল্ল মনেতে । জনে ২৪ এক নিল বাস হাতে । তা
 র মধ্যে রাজকন্যা গ্রন্থি শোভিল । উপমা না পায়ের

জীবনীমেতে, সখি সঙ্গে সুখে মিহি যায় ॥ হেনকালে
 আসি, কন্যার শিয়রে বসি, দুর্গপীতি শব্দায় রাখিল।
 অভয়া, অভয়াবত, কহিয়া বৃদ্ধান্ত যত, দুহানিতে ধমন
 করিল। ॥ পরে সেই বিধুসুখী, আশ্রয় দুগণ দেখি, উঠি
 জীবিল। ততঃকণে। দুর্গার পাইয়া পীতি, আনন্দিতা
 হইয়া অতি, স্তবিত্তে ডাকেন সখীগণে ॥ বলে সখি একি আ
 গ্য, অভয়া হইতে দুর্গ, আমার গো বিবাহ কারণ। দুর্গপীতি
 শৈলাক জিখি, শিয়াজেনশব্দায় রাখি। কহেন সখরা বিবরণ
 শুনি সবে মহচরা, হেমপদ্ম করে কহি, শিরোপরে রাখিল
 ঘটনেতে। বলে দ্বিধ অনুজল, বিয়ের কুটিল ফুল, ছাড়া
 ছলী দেয় সকলেতে ॥ প্রভাত হইল নিশী, সত্তরে সত্য
 আসি, সজনি ডাকিল মোহিনীরে। বসিল চাঁদের হাট,
 শৈলাক করয়ে পাঠ, সবে মেলি প্রফুল্ল অন্তরে ॥

অথ শৈলাক।

সল্যাতা মলবরসুতা তাত সন্ন্যাসী ধর্ম। কোমার
 গভ্রু দুর্গা সুতমপি নরসঃ সর্গ রাহিত জিয়া ॥ যসে সৎপতি
 ভবতি সহিমে সৎভবে প্রাণ ভত্ত। ॥ ত্যক্ত্বা লজ্জাঃ সদ্ধসি
 লহস। গৃহে নাসিঃ সুখালঃ ॥

অস্যার্থ ॥ * ॥ মাতা যার বাজ কন্যা সন্ন্যাসী তার
 পিতা। পিতার অবিবাহেতে গভ্রু বতী মাতা ॥ বিনা সন্তো
 গে পুত্র সুখোনি সম্ভব। ওমত সুজ্ঞান নরে সেই অসম্ভব ॥
 সেই মন পতি হও পরিস্র দেও। সত্য ত্যজিয়া লাজ
 গর শাল্য লও।

গণ ভবে রক্ষণীয়ে কর ॥ কহ গুণে রাজ্যেশ্বরী এ আর কে
মন । পৃথিবীমুণ্ডে হেন আছে কোন জন ॥ রাজমন্দির
পতি সম্যাসী হইবে । বিবাহ না হতে গত কেমনে ঘটি
বে ॥ বিনা সন্তানে পুত্র সুযোগী নহব । কেমনে সুজয়া হবে
জন্মে অনন্তব ॥ শুনি পুঞ্জরী সুতা নিতাকোতে রম । কণেক
বিলম্বে পরে বিচারিলা কর ॥ সময়রা হৈব আমি শুন মহচরী
অভয়ার আভা কতু লংঘিবারে নার ॥ অবশ্য মহেশী
এর করিবে উপায় । তুমি আমি কি বুঝিব তাঁহার মায়া ॥
অতএব লিখি পীতি পাঠাও নত্বরে । নিমন্ত্রণ করি শীঘ্র
যত নৃপবরে ॥ মাসেকের মধ্যে আমিবারেগবে হেথা । শুনি
মহচরা গণ লিখিল বারতা ॥ ভাটের হাতেতে পত্র পাঠা
ইয়া ছিল । পত্র লয়ে ভাট গণ নামাহেশে গেল ॥ সময়রা
গতা হৈবা রাজার নন্দিনী । সুসজ্জা করিল শোবে অনুচর
আনি ॥ দেবরাজ সভায়েন ভূমিতলে হয় । বিশেষ লিখি
তে সব পুথি বেড়ে যায় ॥ স্তম্ভ দুইজগু করি রাখে স্থান ॥
চব্য চব্য লেহুপন্ন যে লাগে ভোজনে ॥ হোথা নৃপগণ
সব নিমন্ত্রণ পাইয়ে । কামিন্য গমন করে সুসজ্জা হইয়ে ॥
পৃথিবীমুণ্ডে যত রাজা গণ ছিল । রক্ষণীর সময়রে নক
লে চলিল ॥ দেখি যত বিজ গণ কদ্রিগণ গতি । ধন অতি
লাবে যায় কামিন্য বসতি ॥ সুখ বাস নগরেতে অতিলাব
রয় । একদিন দেখে হৈবে নৃপের তনয় । দল বল লয়েনবে
করেছে গমন । দেখিয়া বুনির পুত্র জিজ্ঞাসে কারণ ॥ শুনি

লিখিতে আরিল ॥ সমুখে মোহিনী মখি মজ্জিগী প্রধান
শৈলাক তাহার হাতে তিহ অঙ্গুবান ॥ আমন্দে শয়ক বা
রী সফায় চলিল । হংসিনী হস্তিনী গতি সে কালে শিখিল
মিহ জগজ্জন্ম ননে মদা করে আস । হৃদয় পড়য়ে দুর্গা কর
গো নিবাস ॥

রজনীর মাল্যদান ।

পয়ারি ॥ * ॥ ধিরে কন্যা গণ আইল মতায় । রজনী
র কপে তুপ সকলে বিদায় ॥ পারিবার আশা ছাড়ি হইল
ভাবিত । নিকটে আইলে মাত্র করিবে লজ্জিত ॥ নানা ভা
বে নৃপগণ নিন্দে আপনারে । মোহিনী শৈলাক দিল কাশী
দণ্ড ধরে ॥ শৈলাক পাইয়া রাজা করিমে পড়িল । মর্থ বাক
মহানন্দ শীর হেঁট কৈল ॥ তদন্তরে শৈলাক সখি দেয় অ
ন্য রাজে । যে পড়ে সে মুখ নাহি স্থলে পুনঃ লাজে ॥ ক্রমে
যত নৃপগণ সকলে পড়িল । তদ যোগ্য দ্বিধা মধ্যে কেহ
না হইল ॥ এত দেখি রজনী মোহিনী প্রতি কয় । শৈলাক
পড়িতে দেহ দ্বিজের সত্যায় ॥ বেই ইহা যোগ্য হবে সেই
মম পতি । শুনিয়া উত্তর তাহে করিল যুবতী ॥ যদি কেহ
ভণ্ড হয়ে করয়ে সন্সার । তবে কি উপায়ধনী করিব তাহা
র ॥ রজনী কহিল অর্গে পরিচয় নব । সত্যজনে মাল্য দিব
ভণ্ডে সান্তি দিব । এত শুনি সে মোহিনী দ্বিজ মধ্যে
যায় । বতেক ব্রাহ্মণ গণে শৈলাক দেখায় ॥ কেহবা পড়িয়া
পীতি কিরাইয়ে দিল । কেহ ভয়ে শৈলাক হাতে নাহি

ছিল ॥ যথা। অভিলাষ তথা আইল রুক্মণী । দ্বিজ মধ্যে আ-
ছে যেন বসি পদ্মযোনি ॥ মোহিনী শ্লেথক লয়ে মূনি পুঞ্জ
ছিল । বিমান শংখের ধ্বনি বাজিয়া উঠিল ॥ শুনিয়া সঙ্কে-
তে ছিল শতেক কামিনী । সকলে বাজায় শংখ দৈব শংখ
শুনি ॥ দৈবের আদেশ পানে জগু রুক্মণী বাল । অভিলাষ
গলে দিল সুখে বর মালা ॥ দেখিয়া ভূপতিগণ ছাড়িয়া স-
ভায় । নিজ রথে চড়ি নিজ দেশে যায় ॥ পরে তবে সে
মোহিনী ডিক্কু বুদ্ধি ॥ বিদায় করিল সব ভ্রমিনানাধনে
রুক্মণী পাতর বাসে বাজিয়া বসন । পূর মধ্যে প্রার্থনাজ আ-
নন্দে তখন । তদন্তরে নিশী যোগে বেদের বিধান । রুক্মণী
র বিয়া হৈল মূনি পুঞ্জ সনে ॥ বানর শয্যায় শেষে সহচরী
পকে । নাগরনাগরী দোহে নিশী যোগে রকে ॥ সে সুখের
রসভাব প্রকাশ না হয় । রসিক জনের হৃদে হইবে উদয় ॥
জগন্ময় জিজ্ঞাসেন কহ মূনিবর । কিহেতু বাজিল শংখ
লুগের উপর ॥ মূনি কহে শুনপরিষ্কারিতের নন্দন । যেনমিত্ত
শংখ বাজে তার বিবরণ ॥ ভগবতী পাঠাইলা জগ্নারে সে
খানে । নিজ পরিচয় জমার বিশেষে না জানে ॥ শ্লেথক
শুনিয়া যদি হয় অসম্মতি । তবে নাহি স্থাল্য দিবে তাহারে
সুবতী ॥ দৈব সুমঙ্গল শুনি গগণ মণ্ডলে । অবশ্য বরিবে ক-
ন ॥ মালা দিবে গলে ॥ এতক বিচারি যেন মহেশ মোহি-
নী । জগ্নারে পাঠায় দেন সত্য আশনি ॥ শুনি জগন্ময়
তবে সন্তোষ হইল । দ্বিজ জগদ্ধনু জনে আশ্রয় বদল ॥

ইন্দুবতীর উদ্দেশ্য ।

পর্যায় : * । পরম সুন্দর বরপাইয়ের রজনী । পরম সুখেতে
 যথেষ্ট দিবস রজনী ॥ সত্য বসিয়া দাঁহে রাজ্য পিতৃ মনে
 রাহে পালন করে বিবিধ বিধানে ॥ জামিনীতে কাশি
 নীতে আর অভিনায় । নানা সুখে পূর্ণ করে মন অভিনয়
 মদনের যাগ কালে প্রত্যক্ষ মদন । মোড় করে আগি রাহে
 দোহের মদন ॥ এইরূপে যুনি পুণ্ড্রবৎসুক গতো । ভুলে
 আছে ইন্দুবতীর প্রেমমুখ যত ॥ একদিন বসিয়াছে একেলা
 নিজ্ঞানে । দৈব দৈত্য দূহিতারে পড়িয়াছে মনে ॥ তাহার
 গুণের কথা হইতে আরম্ভ । নয়নে বসান আশি করয়ে রোদন
 বলে হায় কোথায় রেল সে প্রাণপ্রিয়নী । বিপাকে যবে ছিল
 যমপথ মধ্যে বসি ॥ যার সহচরী আনি বাঁচাইল প্রাণ । কে
 যেক ইন্দুবতী প্রেমের বিধান ॥ দুখতে আপন ছিল সুখে
 ইল গর । পরে কি পাপেতে হবেহে পরমেশ্বর ॥
 উপায় না দেখি এবে বড় নিকপায়ি । রজনী শুনিছে দেও য
 চিবেক দায় ॥ ভাবিয়া চিন্তিয়া বহু বিরস হইয়া । বিরলে
 পালকোপরে রহেন শুনিয়া ॥ লক্ষ্যার সময়ে সেই গুণসম্মত
 সুতা । মোহিনীরে জিজ্ঞাসেন প্রাণকান্ত কোথা । সহচরী
 বলে মই আনি নাহি জানি । শুনিয়া ভাবিত হৈল কাষিক
 পালিনী ॥ সখিরে সঙ্গেতে করি করেন তন্নয়ন । মোহিনীর
 গৃহে দেখে আছে অভিনায় । চরণ পরশি কন্যা কহে প্রাণ
 কান্তি । কি হেতু বিরলে আজি বিরসে একান্ত ॥ বিশেষ করে
 স্নানার্থ কহেহে আমায় । কি দৌব করেছি আমি তব রা

লা পায় ॥ নহয়ে নিদ্রা এত কেনহে হইলে । অপরাধ ক
 মা কর প্রমাণিনী বলে ॥ অবল । অজ্ঞান । আমি তব কেনা
 দানী । পায়ে পায়ে ধরিকথা কহ হাসি ॥ অভিনাব কহে
 প্রিয়ে কি কহিব আর । কহিলে কবল অঙ্গ বাজিবে তোমা
 র ॥ রাজকন্যা কহে কান্ত কহমর্ষ কথা । বা কহিবে তা নহি
 র নাহি অন্যথা ॥ এত শুনি যুনি পুত্র উঠিয়া বসিল । কো
 লে লয়ে কামিনীরে কহিতে লাগিল ॥ সুখ বাস হৈতে আমি
 নয়নরে আর্জি ॥ ইন্দুবতী নামে তথা রাখিয়া প্রিয়নী ॥
 দশ দিব্য ক্রিয়সেতে এলেন এখানে । বৎসর হইল গত না
 যাই সেখানে ॥ আছে কিনা আছে ধনী প্রাণেতে বাঁচিয়া ।
 অমিত হয়েছি বড় তাহার লাগিয়া ॥ শুনিয়া রাজনী কহে
 কি ভাবনা তার । কল্য প্রাণে আন হেথা শুণীরে আমার
 একদাসী আছি তব দুই দাসী হব । সুখে দুই পাশে পদ্ম দু
 জনে সেবিব ॥ এত কনারীর ভাব শুনি অভিনাব । সন্তোষ
 হইল অতি উপজিল হাস ॥ আনন্দেতে দোহে গিয়া সুস্থ
 নে রহিল । অঙ্গের অনঙ্গ সঙ্গ সাক্ষ দিশ হইল ॥ প্রভাতে
 দুজনে উঠিল সস্তরে । পত্র লিখি ডাকিলেন দুই অনুচরে ॥
 দোহারে চাহিয়া পরে কহে অভিনাব । পত্র লয়ে ঘাই দূত
 শীঘ্র সুকবাস ॥ তথা ইন্দুবতী নামে এক নারী আছে । অনু
 স্থানে পাইবে সুধাবে যার কাছে ॥ পত্র দিয়া হেথা কার ক্রিয়
 কহিবে । যতনে রথেরোপরে লইয়া আসিবে ॥ এত শুনি শী
 ঘ্র দূত সুকবাস যায় । জিজ্ঞাসিয়া গে কন্যার করিল নির্ণয় ॥
 পতির শোকভেদে রাগা । ছিল চিত্তাক্রান্ত । কেন কালে দূত গি

রাগত পল্ল দেখে ॥ গাভীর বারতা বতইলেন কাত । রাধা
 পারে আরোহিল । যাইয়। তরিত ॥ সুকার্য সাধিয়া দুত
 রথ চাইল ॥ পঞ্চ দিবা মধ্যে পুনঃ কামিনী আইল ॥
 বারতা পাইল হেথা রজনী রজনী । অগুনত হয়ে আনে
 আপন সতিনী ॥ অন্তঃপুরে লয়ে গারে প্রণাম করিল । তো
 জন করিতে নানা উপদয় দিল ॥ হেনকালে শুনি পুত্র
 আইল তথায় । উভয়েই হরি অঙ্গু জলে বস ॥ ইন্দু বতী
 রলে কীৰ্ত্তন এমন কোঠীন । ভ্রাতৃ কেমনে ছিলে বহু এতদিন
 দশ দিবা নিয়মেতে এথায় আইলে । দুধিনী রমণী বলি ম
 মে না করিলে ॥ জনক জ্ঞানী ছাড়ি তোমার আধিনী । তব
 প্রেমে হইয়াছি প্রেমসম্মতি ॥ আপেক্ষামিত্য তুমি মন
 প্রাণে প্রাণি ॥ এবেকানিলায় শুনি বার তার প্রাণ ॥ তো
 মার যে এল বাস । কাটা গছ তল । এখন মরি তখন মরি
 ডাবু দুবেলা ॥ কিঙ্কর তোমারে দিব নিজ ভাগ্য পৌড়া
 বিধি ব্যাধিনদা দেয় প্রেম জঙ্কলে তাড়া ॥ শুনি ইন্দু বতী
 বাক্য ছয়ার লজ্জিত । বলে প্রিয়ে বাহা কহ সকলি উচত
 কপালে লিখিল ধাতা কার দিব দোষ । যা হবার হইয়াছে
 ক্রম এবে যোষ ॥ যেখানে সেখানে থাকি তথাপি তোমার
 আপনার জন বল পর হয় কার ॥ পিরীতি থাকিলে যদি
 কহে থাকে ছাড়া । পিরীতি তরঙ্গে কত নাহি পড়ে চড়া ॥
 একপে বিনয়বাক্য কহে অভিলষ । শুনি ইন্দু বতী মনে হইল
 উল্লাস ॥ শতদিশে শতমুখ ঘেরিয়া বসিল । রজনীদেহের
 কন্যা মধ্যেতে রহিল । শতদল শতমুখ যেন শোভা পায়

তদমাধে দুই কন্যা পদ্মমণি পুরা ॥ অভিনাষ তার মাধে
 যেন মধুকর । কথার প্রসঙ্গে উঠিল ২২ নং ॥ নানাবিধ যন্ত্রে
 যন্ত্র করিয়া নিলন । পরল্লার সহচরী আনন্দে মগন ॥ মোহি
 নী তাহার মাধে গান আরম্ভিল । দ্বিজ কহে বজ্রগণ্ডরে
 যাই চল ॥

জন্মেজয়ের পুনর্বার কেতকীর বিবরণ জিজ্ঞাসি ।

কাটি ছিন্নদা । * । কহে জন্মেজয়, মুনী মহাশয়, কৃপা
 করি এক কথিত বল । কন্যা বুসচরী, কেতকী সুন্দরী, বনে
 অভিনাষ তাহে এলো ॥ শেষে সে কার্মিনী, তথা একাকি
 নী, ফিকরিল বনে তদন্তরে । একে জ্বলিকেশ, তার নবিশেষ,
 বিশেষেতে বলহে আচারে ॥ মর্দনবরকয়, রাজা মহাশয়, জে
 কথা কহিতে কাটে বুক । অশ্ব আরোহণ, মনির নন্দন,
 যখন গেলেন পুষ্প মুখ ॥ অট্টালিকপোড়ি, কেতকী সুন্দরী
 বলিয়া করয়ে দরশন । যোজনেক অস্ত্রে লয়ে প্রাণকাঙ্ক্ষা,
 ক্রমে অশী হইল অদর্শন ॥ কগকল চেয়ে, না দর্শিতে পে
 য়ে, কেতকী কেমন হইল । যেন আশ্চর্য্যিতে, সিজর মাধে
 তে, শুকানেতে তরঙ্গী ডুবিল ॥ এ ছেন চমকে, উঠিয়া থম
 কে, করে রামা দৃঢ় নিরীক্ষণ । পাখাড় কানন চারিদিকে বন
 নাথের নাহিক অনুষণ ॥ করি উচ্চ ধ্বনি, কান্দিয়া অমনি,
 পুরমাধেতে নাছিল । বাহিরেতে গিয়ে, দেখেন আশ্চর্য্যে
 অভিনাষ এলো না আইল ॥ দেখা নাহি পায়ঃ পাগলিনী
 প্রায়, ভ্রমে ভ্রান্তে কানন যাবরে । অস্ত দ্বিমণি ক্রমেতে
 রজনী, ঘেহে আলি বোর অন্ধকারে ॥ গৃহে পুনরায়, হেরে

শূন্য ময়, বলে হায় কি হইল । রজনী বাড়িল, কোথা কা
 ত গেল, বুঝি আজি বিপদ ঘটিল ॥ আমি অভাগিনী, জ
 নম দুখিনী, জন্মিলে জননী হই হারা । পিতা সঙ্গে শেষে,
 সন্ন্যাসিনী বেশে, তুমিয়ে তনুজ্বরা ॥ মনাদুখ পায়,
 অনাহারে রয়ে, কিরে তীর্থগয়া কাশী । শেষে একাননে অ
 গ্নি পিতামহ, মন দুখে হই বনবাসী ॥ জনক সেবনেকালীর
 সাধনেঃ দুখে সুখে গেল কিছুদিন । ইদবেত দত্তরঃ দোহে লো
 কান্তরঃ হইলেন সেতরস। হীন । পরে একাননেঃ এ নব ধৌব
 নেঃ পতি নিধিবিধি মিলাইল । সেধনে বঞ্চিতঃ সকল সঞ্চিত
 আজি ভাগ্যে আমার হইল ॥ এবেকি বাকরিঃ একে গন্ত ভারিঃ
 তাহাতে এই দারুণ বন । সহজে অবলাঃ তাহাতে দুঃখলাঃ
 কিসে একা বাঁচিব এখন ॥ একপ কহিয়ে ধরায় পড়িয়েঃ
 কান্দে রান্না করি কত দুখ । এলোথেলো বেণীঃ যেন পাগ
 লিনীঃ অঁখি নীরে ভেসে যায় বুক ॥ ক্রান্তিনশী গতঃ হইল
 প্রভাতঃ বনেঃ করে অনেষণ । ইকান্ত বোকান্তঃ কেনে হৈলে
 স্ত্রান্তঃ প্রাণান্তে দেহ দরশন ॥ কি দোষ পাইলেঃ কেনে হৈ
 ত্যজিলঃ নিজ দাসী বনবাসিনীরে । এই জিজ্ঞাসনেঃ নাহি
 তোমা বিনেঃ আমার আর বলে আমারে ॥ একপে সুন্দরীঃ
 জন্মে খেদ করিঃ চরণ হইলো ক্রমে ভারি । খুলায় লুণ্ঠিতা
 কীতরে লুণ্ঠিতাঃ তাহাতে তনু বিরহ জ্বর ॥ উপায় নাপা
 য়ে কণকাল রয়েঃ পুনঃ গৃহে ধিরেঃ যায় । মাদরালি বাসঃ
 শ্রীদুর্গার দানঃ জগজ্জু রচিল ভাবায় ॥

কেতকীর মস্তান এসব।

পয়ার : ৯। একপেঁ কেতকী পুনঃ ভাবয়ে অনার। পুরী
 নখে গিয়া রক্ত উন্নত। আকীর ॥ শয়ন ভোজন ত্যাগ
 করি জলপান। মাসেক দুখান ক্রমে দেখিতে কাটান ॥ নগ্ন
 বাস গত্ত কালে গেল অতিলাষে। ক্রমে পুন হৈল আনি
 দশ নাম ॥ একেত গত্তের উরে মহাঙ্গ অশক্ত। প্রনা বে
 দনা তাহে হৈল অনুরক্ত ॥ বা জ'নে ন। শুনেবালা সে জা
 লা কখন। মনেতে করিল বৃকিনিকট মরণ ॥ ব্যাঙ্গ হইয়া
 চিত্তে ধরায় পড়িল। ঈশ্বর কৃপায় এক পুত্র প্রসবিল ॥
 কণেক মুহুর্ত হইল সুন্দরী রহিল। সুবর্ণ কমলশিশু শনিতে
 ভাসিল। ক্রন্দন করয়ে জোড়ে মৃদু ধনি। চৈতন্য পাই
 লারিখা নৈই শঙ্ক'শুনি ॥ অঁখি মেলি চায়ে মেখে শিশু
 পড়ি কোলে। বহু মতে বিনোদিনী বকোপরে তোলে ॥
 দুরন্ত দুখের অগ্নি হৃদে জ্বলে ছিল। জ্বাৱের রাখিতে রাখি
 তে কিছু নিৰ্ব্বাণ হইল ॥ স্তনপান তনয়েৱে করাইতে হয়
 না জ'নে সুন্দরী দুখ মায়া ক্রমে বয় ॥ কণ্টকের মুখ, তীক্ষ্ণ
 যেই জন করে। তাহার কপালি পুত্র স্তন মুখে ধরে ॥ ক্রমে
 ক্রমে নব শিশু রত স্তন পানে। মুখ বোধে ছিজ কন্যা ধরে
 যত্ববানে ॥ স্তন পান করি পুত্র খেলে বকোপরে। কিকিৎ
 লতোবরাষা হেরিয়া জ্বাৱে ॥ নাড়িছেদ আদি বত সুতি
 কা ব্যবহার। তাঁটচন্দ্র মুখি পরে করে আপনার ॥ দিনে
 সেই শিশু বাড়িতে লাগিল। দোমর দেখিয়া ধনী সুসার
 পাইল ॥ ভাণ্ডার পুণ্ডিতদ্রব্য ছিল পূৰ্ব্বেকার। জীবন ধারণ

ভাই করিয়া আহঁর ॥ নতানের মুখ হেঁচি নদা খাকে হুলে
 কান্দয়ে সুনির পুছে অরণ হইল ॥ বহু দুঃখ নিবারণ করিল
 নন্দন ॥ সেই হেতু পুত্র নাম রাখে নিবারণ ॥ যখন না বলি
 শিশু ডাকে কেতকীরে ৷ তখন বুড়ায় বুক দুখ যায় দূরে ॥
 এইরূপে দুখে সুখে কিছু কাল গেল ৷ খাড়া দুবা মত ছিল
 ক্রমে ফুরাইল ॥ পূর্ণরাত্রে পূর্ণিত ছিল কানীর কপায় ৷
 দৈব বল বিনে বনে কে বল যোগায় ॥ সুধাম্ব কাতর
 হয়ে কান্দে নিবারণ ৷ হেন কিছু নাহি দ্বিয়ে করে নিবারণ ॥
 শুন গান করাইজে তৃপ্ত নাহি হয় ৷ বন মধ্যে বন কল
 জড়াইয়ে দেয় ॥ বৃক্ষে না উঠিতে নাকি যাহা ভুনে
 পায় ৷ নিষ্টে ফল পুণে দ্বিয়ে আপনি তিক্ত খায় ॥ এইরূপে
 পাঁচ মাত দিবস খাইতে ৷ তলাতে দুগ্ধ কল ব্যাঙ্গল কু
 খাতে ॥ তরুর পত্র রাশা করয়ে জোজন ৷ জমার না খায়
 তাহা করয়ে রোদন ॥ একেত দহিছে ধনী আপন কুধায় ৷
 জমারে কাতর দেখি অশ্রু ধারা বয় ॥ মান ২ সুন্দরী ভাবি
 ছে তখন ৷ এখানে থাকিলে রক্ষা না হবে জীবন ॥ আপনার
 মৃত্যু হেতু নাহি ভাবি মনে ৷ পাছে পুনঃ হারা হই নিবারণ
 ধনে ॥ অতএব অধি মন যেই দিগে যায় ৷ সেই দিগে যাই
 চলে ভাগ্যে যাহা হয় ॥ এত ভাবি পুত্র লয়ে হইল বাহির ৷
 পূর্ণ মুখে যায় রাশা নেড়ে বহে নীর ॥ কিছু দূর গিয়া ভা
 রি হইল চরণ ৷ চলিতে না পারে কন্যাকোলে নিবারণ ॥
 কাতর হইয়া অতি বৈলে বৃক মূলে ৷ নিশীতে করেন বাস ৷

দুঃখে মেই স্থলে ॥ পরদিবা তরপত্র করিয়া শুকন ॥ প্রা-
ণাত্ত পূর্বক ধিরে করেনগমন ॥ নানাদুঃখে পাঁচ সাত দশ
দিবা যায় ॥ শেষে এক নগরেতে আসি উত্তরয় ॥ ছিন্না
বেশা কুককেশা মলিন বসনে ॥ ঘরে অভিকারেনইয়া নন্দনে
বে কিহু মিলয়ে ভিকা করিয়া ডুমণ ॥ নিজ্ঞ গৈতে ময়ে তা
হা করেন রক্ষন ॥ নিবারণে নিবারণ অমে অগ্নেকরি ॥ ছো
জন করেন শেষে আপনি সুন্দরী ॥ এইরূপে বৎসুক ভিকা
হলে যায় ॥ ত্রিভিত্ত ২ দৈবে পেলকামিকায় ॥ যথা যোনি
পীঠে চণ্ডী বিরাজিতা হন ॥ তথা উপনিভা রান্না লইয়া
নন্দন ॥ দর্শনপার্শ্ব ১০ যাত্রা পাপেশুস্তব ॥ কাতর পূর্বকে
দুর্গে আরাভিল ম্ভব ॥

কেতকীর স্তব অহ্নে বৈশ্যলয়ে বাস ॥

জয় জয় দাকায়নী বক পরায়নী ॥ অশেষ কেশ দূখ
হরা হর বোধিনী ॥ মহানন্দা মহানন্দ হৃদি বিলাসিনী ॥
মহেশী ত্রিপূরেশী ত্রিভুবন পালিনী ॥ কাতরামি করুণাগো
করণো ককণা ॥ মম কলুষ কলষ নাশঃ ত্রিনয়না ॥ এই
রূপে তব রান্না অনেক করিল ॥ প্রণাম করিয়া
শেষে বিদায় হইল ॥ নগর মধ্যেতে গিয়া প্রবেলে তখন ॥
পাছে পাছে রান্না যায় অগ্নে নিবারণ ॥ ভগ্নবাস পরিধান
গাত্র নাহি ঢাকে ॥ তৈল বিনা কুককেশ অকভরা থাকে ॥
নগর হাসি নিকটেতে বাইতে কামিনী ॥ মরমে না চক্রেপদ
মলিন বদনী ॥ কি করো জঠরজ্বালা সাত্তনা নাহয় ॥ গৃহেহের
ছারে দাপ্তায় যেন মৃত্যু প্রায় ॥ চাহিতে নাপারে ভিকা

চাহে দিজেলয় নিন্দবা সে যারেহৈতে অনাচারেবায় ॥ এই
 রূপে ভুমে রাশা হয়ে কাঞ্চালিনী । মন দুখে নানাদুখে বেন
 পাগলিনী ॥ বাহ্যকিছু পায়তিফা সমস্তদিবসে । নগরেরপ্রান্ত
 ভাগে যায় রাশা শেবে ॥ তরুর খুলতে যতৈ করিয়া রজন
 মাতা পুণ্ডে দুইজনে খায় অন্নাষণ ॥ এইরূপে কামক্ষণতে
 চারিমান গেল । ক্রমে নিবারণ সম্ভবৎসয়ে পাড়িল ॥ নগর
 বানি প্রত্যাবহি দৌঁহা করেদেখে । একদিন বৈশ্য একমাতা
 পুণ্ডে ডাকে ॥ জিজ্ঞাস করিল কহ হও কোন জাতি । উদাশী
 বৈষ্ণবী কিম্বা আছয়ে বসতী ॥ শুনিয়া কেতকীরজে করি
 নিবেদন । বাক্য নন্দিনী আশি বানছিল বন ॥ গন্তবিতী
 কালে লাভত্যাগিয়া আশায় । কাঞ্চালিনী করি বনে হন নির
 দয় ॥ পরেতে জন্মিল পুণ্ড অরণ্যভিতর । আহার বিহনে
 হৈল দুঃখ নিরন্তর ॥ এই হেতু নিজ বাস ত্যজি মহাশয়
 নগরে ২ ভূমি উদরজুলায় ॥ এতক কেতকীভাষ বৈশ্য নব
 শুনি । বলে রাশা মমগৃহে থাকই রজনী ॥ আপনি রমণী
 আহি সুশ্রিক বন্দন । তোমরা তাহার মধ্যে থাক দুইজন ॥
 রজন করিয়া নিত্য করায় ভোজন । করিব দৌঁহার আনি শু
 রণ পোষণ ॥ সুন্দরী শুনিয়া এত মনেতে ভাবিল । তিকা
 হৈতে এই কর্ম শুভ মম হৈল ॥ সকল নগর ভূমি উদর না পু
 রে । অন্নের অভাব যাবে থাকি এরবরে ॥ ভাবিয়া চিত্তিয়া
 ধনী বৈশ্য প্রতিকর । থাকিব রজনী আশি তোমার আশ্রয়
 শুনি বৈশ্য মাতা পুণ্ডেলহয়ে তখন । নিজরনণীর কাছে উপ
 সীতহন ॥ বলে প্রিয়ে দেখ এই বাক্যের কন্যা ॥ থাকিলেন

ই হুগ্‌হের জন্মের কালে ১১। আপনার হুজি তা সর্বপাশে করিবে
বহু দোষ করিলেও দোষ নাহি জবে ৥ আভিচারী গোচারণ
করিবে জমার ৷ এহার অধিক কৰ্ম নাহি দোঁহাকার ৥ শুনিয়া
বৈশ্যের নারী সন্তোষ হইল ৷ সুতম বলন দুই মাতা পুণ্ড্র দি
ল ৥ মাথা সরা তৈল আর মান ৷ উপহার ৷ ভোজন করায়
বহু ভবিজ বিস্তর ৥ মাদরাসি দাসী জগদ্ধনু মনে আসি ৷
অদ পদ্মে বুদ্ধময়ী করপে ৷ নিবাস ৥

অভিজাতের কেতকীর রূপ দর্শন ৥

দ্বিপদী ৥ এই রূপে সে কাশিনী, হয়ে তথায় রজনী, রহি
লেন বৈশ্যের নিবাসে ৷ করিয়ে অগ্নি রঞ্জন, খাওয়াইয়া ৷ পরি
জন, নিজ পাক করে রাশা শেষে ৥ আপনি তনয়ে খায়,
দুখে সুখে দিনযায়, নিবারণ গোচারণ করে ৷ পথ শ্রম
ক্রমে দূর, থাকিয়া বৈশ্যের পুর, বাড়ি তত্ত্ব হোরয়া জমারে
মলিন সূচিল বেশ, রূপের হইল শেষ, কেশ আদি পূর্বমত
যেন ৷ যলৈষত প্রতিবাসি, কড়ুনা হেরি রূপসী, কৃষ্ণাক্ষেতে নন্দ
রতা হেন ৥ নটরা নাগরষত, সেইপথে অবিরত, কেতকীরে
দেখিবার তরে ৷ পড়িয়া রূপের কাঁসে, দিনে শতবার এনে,
কতজন বায় ফিরে ২ ৥ নিবারণ নিত্য বনে, জয়ে যায় পা
তিরণে, দিবা অবসানে আনে বরে ৷ নায়েরনি কটে বায়ঃ কেত
কী কোলেতে জয়ঃ অন্ন আদি দেয় তদন্তরে ৥ এইরূপে দুই
জনে, রহিলেন সেই স্থানে, পরে কিছু শুন বিবরণ ৥ অভিজা
ত লয়ে ভার্য্যে, আছেন কামিক্য রাজ্যে, সুখের নাহিক নি
রোপণ ৥ জনক জননী জন্যা, আরনে বৈমিষার্য্যে,

মুখ বলে আরও নাহয় । যাতক কেতকা প্রেম, নকলি হয়েছ
 শুভ, নগ্ন নব ক্রমে পত প্রায় ॥ একদিন মুন সুতঃ রূপে
 হইয়া সংহিত, রাজপথে করেন গমন । যথায় বৈশ্যের বাস,
 তথ। আমি অভিজাত, অট্টালিকায় করায় দর্শন ॥
 জলধর বণহেন, উদয় হয়েছে যেন, বিগলিত তাহে দার
 কেশ । অধরে দামিনীকর, পলক শুরের প্রায়, মুন পূর্ণ
 হেরি সেই বেশ ॥ দেখে আশ্চর্যকিরি ফির, বলে আহা মরি
 হেন কপ কাহার কামিনী । ধন্যরে জনম তার, এ হয় অঙ্গন।
 যার, সেই ভুঞ্জে সখেতে বাসিনী ॥ ৩ যদি আবার হতো,
 তবে গুরে অবিরত, হৃদয় পিজয়ে দিয়া বাসা । নিবীড় নিহত
 গে গিয়ে, প্রেমতত্ত্ব পড়াইয়ে, স্তমিতাম প্রেম সুখ। ভাবা ॥
 বলিতে ২ এতঃ রাজ দ্বারে যায় রথঃ অভিজাত পুরে প্রবে
 শিন। এখানে কেতকী নারীঃ অভিজাত কপ হেরি, রথ পা
 নে চাহিয়া রহিল । তারে গেল যেই জনঃ নাথের বরণ হেনঃ
 বহুদিনে করি দর্শন । পুনঃ ভাবে আরে মনঃ আরকি হারা
 নে ধন পাব আমি কপাল তেমন ॥ তা যদি হবার হতোঃ
 তবে কেন বিধি এতঃ আবারে করিবে বিভ্রম । এতেক ভাবি
 য়া মনেঃ প্রভেলিল পূর্ক স্থানে হেন কালে আল্য নিবারণ ॥
 কোলে লয়ে প্রাণ ধনেঃ রহিলেন উচাটনেঃ ওখানেতে
 মুনিক্র মন্দন । হেরিয়ে কেতকী কান্তিঃ মনে নাহি যানে শা
 তিঃ হয়ে শেষে আত অন্যমন ॥ নিশাযোগে গোপণেতেঃ
 হৃদ্যবেশীর কপেতেঃ পুরে হৈতে হইয়া বাহির । সেই বৈশ্য
 গুর পাশেঃ নাপিতের বি বলেঃ তার বাসে আইল সুধর ॥

সেই সেই নাপিতিনীঃ আলতা কাশাইতে ধনীঃ নিত্যঃ
 রক্তনীরে যেতে। বরেন বাহুল্য নয়ঃ পতি পুত্র হীন। হস্তঃ
 ধায় ভুলায় সর্বচেত ॥ নোকালে জন্মার মনেঃ আলাপন
 দুই জনেঃ অভিলাষে দেখি নাপিতিনী। বলে এক মহাশয়
 অঙ্গাগির ভাগ্যেঃ দয়ঃ মোর বাসে কি হেতু আপনি ॥ একি বি
 ধি মম পক্ষঃ হইয়াছেন সুপক্ষঃ কৃপা পক্ষ শশির উদয়। অসম
 রণ ক্য শুনিঃ কহিতেছে গুণমণিঃ গুন ধনী কিসে তোমায়
 এই যে বৈশ্যের পুরেঃ কৃষ্ণাঙ্গ বরণ ধরেঃ হেরিয়াছি এক কামি
 নীরে। কহ শুনি বিবরণ হয় সেই কোন জনঃ বিজিল আনা
 য় অধিশুরে ॥ জন্মার গুণ ময়ঃ কয়ঃ সেই যে রমণী হয়ঃ বৈশ্য
 মহাশয়ের রক্তনী ॥ তাহার বিস্তার যতঃ অগি ভাণ আছি
 জ্ঞাতঃ সত্য সাক্ষ্য হয় সে কামিনী ॥ অভিলাষ কহে গুনি
 কুমার নাপিতিনীঃ আমার করিয়া সহকারি। কোনরূপে সেই
 জনেঃ মিলাইয়া মোর মনেঃ মন আশা পূরণও আশারি ॥
 দূতী কহে যাহ বাণেঃ কালিনে আনি দিবাসেঃ আলতা কা
 শাইতে যাব তায়। বেড়া নেড়ে বুকে বন, ভাণ মন্দ বিবরণ
 গোপণে গোপণে কহিব তোমায় ॥ এতক জন্মগাত্যঃ গুনি
 শেষে অভিলাষঃ শীঘ্র চলে আপনার বাস। জন্ম বলে কির
 ফিরঃ জন্মায় মানাকরঃ রাহুপুরে করিতে প্রকাশ ॥ * ৭ ॥

জন্ম। ইহাতে অভিলাষের সঙ্গে কেতকী সংঘটন ॥

প্রকাশ করিতে মানা করি অভিলাষ। শীঘ্র গতি চলি গেল
 রক্ত নীর পান ॥ এখানেতে নাপিনী প্রভাতে উঠিল। আল
 তা কাশানের ফলে বৈশ্য পুরে গেল ॥ কারে দিদি বলি ভা

কে কার ডাকে জানী । জনমার মাড়া পায়ে পুরবারী আ
 সি ॥ বলে এত নাপিতিনী কেনাড়া ঠেকার । মাস মধ্যে
 ছকবার দেখা পাও তার ॥ অন্য লোকে বাড়ি বাড়ি দেখ
 মান তুলি । আমাদের কি কড়িনা হেঁগো তাই বলি ॥ এত
 দিন এতরস ছিলনা তো তোর । বৃদ্ধ কাণে পাকা তারি
 বেড়েছে গতর ॥ নাপিতিনী বলে শুই তত অঙ্গবস্ত্র
 এক দিনে গেলে আর দিন বয়ে যায় ॥ এতক কথা শুনে
 বৈশ্যের স্বামী । কামাইয়া কন্ঠাত্তরে গেল সে আপনি ॥
 পরে তবে বৈশ্য বধুকে তকীরে কয় । চল ঠান্ডর গি যোরা
 আলতা পরিশায় ॥ শুনিয়া দ্বিজের কন্যা কহে আর ডাই
 দুধিনী আপনী এত সুখ ইচ্ছানাই ॥ সেকথা বৈশ্যের বধু না
 হিক শুনিল । হাতে ধরি নাপিতিনীর কাছে লয়ে গেল ॥ কুম
 না কহিলে ইহ কোন জন । শুনিয়া মা কেতকীর কহে বিবরণ
 জনম কহিলে অগে আলোপ ছিলো নাই । আলোপন পাতা
 লেম তব নদে ডাই ॥ আলোপন নাপিতিনী কয়ে । আল
 তা কানাইয়া দেয় কেতকীর পায়ে ॥ যতনেতে দুই পুণ্ড্র
 আলতা পরাইল । রাঙ্গা পদে লাগি আলতা বিবর্ণ হইল ॥
 জনম কহিলে আহা আহা মরি মরি । আলোপন পদময়
 পদ না হিরি ॥ কালোতে সুন্দর হেন জনমে না দেখি । ইচ্ছা
 করে আলোপের দানী হয়ে থাকি ॥ কেতকী কহিলে আল
 প হেন কণ্ড নাই । বয়েনেতে বড় ভ্রমি আমি ছোট হই ॥
 সুদানী হলে কি বলে বয়ে তায় গেল । তাহাতে ভোমার
 দলে সুপাধি হইল ॥ এইরূপে আলোপন করিবহু কণ । নাপে

ভিনো কহে এবে আনি আলাপন ॥ কেতকী কহিছে অগ্নি
 লকবে দেখাইবে । অসমা কহিলে । ভোজনান্তে দেখা পাবে
 এত বলি নাপিতিনী হইল বিদায় । গোপনেতে অভিলাষে গি
 রা সব কয় ॥ পরে কহে শুন ওহের নিক রাজন । রথে আজি
 সেই পাথে যাইবে যখন ॥ ছলে কামিনীয়ে লয়ে চাতালে র
 হিব । তব আগমন কালে তারে দেখাইব ॥ এত বলি সখ
 গণে আনিতা পরাইয়ে । নিজ বানে যায় ধনী মধ্যস্থ সময়ে
 রঞ্জন ভোজন কর বাজারেতে গেল । সিষ্টায় মিঠাই কিছু
 কিনিয়া লইল ॥ বৈকালে সাজায়ে ডালি তুরান্নিত হইল ।
 কেতকীর নিকটেতে উত্তরিল গিয়ে ॥ আলাপন কোথা
 বলি ডাকিতে লাগিল । এসো আলাপন বলি কেতকী কহিল
 শুনিনা পিতিনী তবে গৃহ মধ্যে যায় । উপদয় দ্বয় সভার
 অগ্নিতে রাখয় ॥ দেখিয়া বৈশ্যের বহু কহে সেই সোম । আ
 লাপের ভেট এফি আনিলে অসমা ॥ অসমা কহিছে এক
 ভেট যোগ্য আর । দুখিনী কাকালি নিজে পেট ভরা তার
 দ্বিজের নন্দিনী জন তাহে আলাপন । তাই কিছু আনিয়াছি
 সেহের কারণ ॥ এতক শুনিয়া সবে সন্তোষ হইল । পরে
 নাপিতিনী অন্য কথা আরম্ভিল ॥ কামিনীর বানী নারী
 জানয়ে মোহনী । কেতকী অবাক কথার শুনিয়া কাদনী ॥
 উত্তরে উত্তর করে বাঁধনি করিয়া । দ্বিজবাল শুনৈ তাহা
 হইল আচাতুয়া ॥ হেনকালেরথ শব্দ রাজপথে হয় । অসমা
 কন্যার প্রতি ব্যস্তরূপে কয় । এসো সেই দেখ নিজে আচর্য
 মুরতি । রথোপরে আনিতে ছেকপের তীপতি ॥ শুনিল

দ্বিজ কন্যা উঠিল মস্তুরে । নাপিতিনী সহ বৈলে গবাকের
 ধারে ॥ হেনকালে অভিলাষ আসে সেই স্থানে । উভয়ে মি
 লন হয় নয়নে নয়নে ॥ দ্বিজ কন্যা কহে আলাপ ছই কোন
 জন । জননা কহিছে পরে শুন আলাপন ॥ অভিলাষ নাম
 হয় রজনীর পতি । নয়নের বরিয়াছে উহাকে সুবতী ॥ না
 জানি কিসাগর মন হয় শুভোদয় । চরণে রাখেন মদা আসে
 ন আলয় ॥ নিজ পতি নাম শুনে কেতকী চিত্তিল । বুঝি মন
 প্রাণনাথ হেথায় আইল ॥ সে রূপে ল রূপে কিছু ভিন্ন দেখি
 নাই । মকলি তাহার চিহ্ন বিভিন্ন না পাই ॥ এতক ভাবি
 য়া রামা আলাপনে কয় । রজনীর পতি বল কাহার তনয়
 নাপিতিনী কহে আমি বিশেষ না জানি । জানিয়ে কহিতে
 পারিতোমারে মজনি ॥ দ্বিজ কন্যা বলে তবে শুন আলা
 পন । ক্ষণেই হয়ে মোরে পিছে কবে বিবরণ ॥ এতশুনি জন
 না করিছে বিচার । জনায়ের রূপে মন ভুলেছে এহার ॥ সু
 কার্য হইবে সিদ্ধ আশায় পাইল । সন্তোষবিদায় হয়ে নিজ
 গৃহে গেল ॥ ইত্যাদি ।

কেতকীর অসমার গৃহে অভিলাষের সঙ্গে পদ্মিনীর

আশয়ে কথোপকথন ॥

পদ্মার । * । পরদিবা প্রভাতে উঠি নাপিতিনী । বিহ্ব
 লে কাহ্নল গিয়া যথা গুণবণি ॥ কন্যা রূপোপরে রামা দেখি
 মৃতোমারে । তব পরিচয় যত জিজ্ঞাসিল মোরে ॥ শুনি
 অভিলাষ আমি তোমার যে নাম । রজনীর পতি প্রবেশ

বিক্ষোভে ধাম ॥ এতক শুনিয়া ধনী জিজ্ঞাসে আশারি
 কাহার তনয় বল কোথায় আলয় ॥ কিন্তু তব সবিশেষ
 নাহি আনি জানি । কহিয়াছি কালি কব জানিয়া সজ্জনী ।
 কথায় ভাবেতে তাব বুকিয়াছি তার । মিলন হইতে শিশু
 নাহি কিছু তার ॥ শুনি অভিলাষ অতি আনন্দে নগণ ।
 নিজ পরিচয় কয় দ্বীপে তখন ॥ পিপলাদ শুন অংশে
 জনম আশার । নৈগিষা কাননে বাস হয় পূর্বকার ॥ এই
 পরিচয় তার যতনে কহিবে । তোমারে করিব স্তুতি । যদি
 ন মিলাবে ॥ শুনিয়া অসম্মা কহে শুভবাহাশয় । কালি সঙ্ক
 যোগে বাও আমার আলয় ॥ যদি কোন ছলে তা
 রে আনিবারে পারি । মিলন করিয়া দিব তথায় তোমারি
 এত শুনি অভিলাষ দিল তারে লয় ॥ অসম্মা চালায় গেল
 আপন আলয় ॥ পর দিবা নাপিতিনী বৈকাল সময় ॥ বৈ
 শ্যের নিবাসে গেল প্রকৃত্ত হৃদয় ॥ নাপিতের বিয়ে দেখি
 কেতকী সুন্দরী ॥ বসিছে আসন দেয় সন্মাদর করি ॥ কহে
 আলাপন কালি কোথা ছিলে বল । অসম্মা কহিল কর্ম রাজ
 বাটী ছিল ॥ সেই হেতু এখানেতে আসিতে না পারি । নত
 বা কি সন্ধানপানে বিসাদ আনারি । বাসনা তোমার সঙ্গে থা
 কি দিবানিশা । কথার প্রসঙ্গে হোহে সদা মুখে ভাস ॥ কে
 তকী কহিছে আলাপ সেহ উভয়ত । ভালবাসি বলে তাই
 ভাল বাস এত ॥ এইরূপে নানাবাক্যে আলাপন হয় । কে
 তকীর মনে বাগে নাথের আশয় ॥ কহেইসই জেনেছিলে
 কামিন্যার পতি । কাহার তনয় হন কোথায় বসন্তী । অস

আ কহিছে হাঁপা জেনেছি কপালী ॥ পপালাদি সুত'হন নৈ
 নিবারণ্য বানি ॥ এতক তাহার মুখে শুনি রামা ভাব।
 হাতেতে কাশিনী যেন পাইল আকাশ ॥ প্রকাশনা করি
 কিহু মনে ২ রয় ॥ ভাবে বুরি মোরে দুর্গা হলেন সদয় ॥ না
 পিতিনী হতে ক্রমে করিব উপায় ॥ একেণে প্রকাশে
 পাছে বিপরীত হয় ॥ কি জানি বদ্যপি নাথের নাথাকে
 ক্ষরণ ॥ তবত বতক আশা হইবে ভগুন ॥ এতক ভাবিয়া
 রামা অন্য কথা কয় ॥ অসমা ভাবিছে এ আর কোথা যায়
 গিলেছে প্রণের বড়শী টেনে তোলা বাকী ॥ কাটিয়ে ল
 লব কড় দিতে নারে কাকি ॥ এতক আশয়ে রামা কেত
 কীরে কয় ॥ বেড়াইতে চল আজি আমার আলয় ॥ নয়ের বা
 ডিতে যেতে দোষ কিহু নাই ॥ কণেকবিলয়ে হেথা রেখে
 যাব ভাই ॥ কেতকী কহিছে যদি কহে বৈশ্য নারী ॥ তবত
 তোমার বাসে যেতে আমি পারি ॥ এত শুনি অসমা কহে গিয়া
 তায় ॥ শুনিয়া বৈশ্যের নারী করিল বিদায় ॥ পরে নাপিত
 নী অতি হয়ে হৃষ্টমন ॥ কেতকীরে লয়ে গেল আপন ভবন
 বৈশ্যের পুরীর পাশে ॥ হয় তার পুরী ॥ উত্তরিল গৃহে আসি
 লইয়া সুন্দরী ॥ বসিতে আশন দিল করিয়া বতন ॥ বিনয়
 বচনে ভাব কেতকীর মন ॥ পরে নিজ সন্মাবেশ বা ছিন
 যথায় ॥ সকল দেখায় দূতী দ্বিজের সুতায় ॥ সুনিষ্ট শীতল
 বারী কল যোগে দিল ॥ কথায় কথায় ক্রমেরুজনী হইল ॥
 ওখানেতে অভিলাষ অন্তরে চিহ্নিল ॥ আজি যেতে নাশি
 তিনী কালিকয়ে ছিল ॥ লেগেছে কেতকী কণ দহিছে অস্ত

রে। সুমাথা হইতে তাহে ছুই বেশ ধরে ॥ গোলাগে হইল
 ধির পুরীর বাহির। সমানে চলিল হেন কাষান্ত করীর ॥ উ
 পনিভ হৈল ক্রমে অসমার বাস। দুই নয়ে বসি বখ। তথায়
 প্রকাশ ॥ অকস্মাৎ পুরুষে করি দরশন। কেতকী চমকি
 ঢাকে বসনে বদন ॥ নাপিতিনী মূনি পুণ্ড্র বতনে বসায়।
 বসি অভিলাষ শেষে অসমারে কয় ॥ কহে নাপিতিনী ইহা
 র কারণ। বারীহীন গরোবরে হৈরিসুশোভন ॥ দেবের দুগ্ধভ
 যেই পদ্ম পুষ্প কয়। নীলপদ্ম তার মধ্যে মঙ্গলপ্রস্টে হয় ॥
 নরে নাহি পায় কতু তার দরশন। যেই পুষ্প রক্ষাকরে
 পবন নন্দন ॥ তাহার প্রকাশ দেখি অপ্রকাশ্য হানে। আর
 তাহে দেখিলাম আশ্চর্য একণে ॥ নিরোধি লোভিষ্ট অ
 লি করিতে গমন। সেই নীল নলেনীর পায় দরশন ॥
 সৌরব সুন্দরে তার মোহিত হইয়া। ভ্রুযিতে লেগেছে ভক্ত
 পদ্মিনী বেড়িয়া ॥ যেই পুষ্প পদ্মযোনি গোবিন্দ ঈশান।
 পাইলে পরম ভুট্ট লইয়া আশ্রয় ॥ হেন পদ্ম বধু পদ্ম বধু
 করে আশ ॥ দেখিয়া আশ্চর্য আমি বচপদ ভরসা ॥ অস
 মা কহিছে নেতো অপকপ নয়। যে দুব্য বাহার ভক্ত তার
 লোভ তার ॥ দেখ চক্রবাক হয় অতি ক্ষুদ্রপক্ষ। ইন্দু বিন্দু
 লোভে ধায় হতে মাদ্রলক্ষ ॥ অতএব আনান্ধলে আশে
 গবে যায় ॥ দ্বিজ বলে বলেত পার গব শোভাপায় ॥

অভিলাষের অভিপ्राয়ে কেতকীর কতক উত্তর ॥

তোটক হুহ ॥ দ্বিজের জমারী মূনির জমারে ॥ আগেনা
 চিনিয়ে চিনিল পরে ॥ মনেতে সুন্দরী করি করিল তখন।

জাপিভিনী মহা নারীর ঘটন ॥ নন্দবা ইহার বানেন কিবা
 আশে ॥ কিম্বা কোননর নবোজ প্রসাদে ॥ গোপনে আসিয়া
 পুরায় বাসনা ॥ জগৎ করয়ে বুঝি দূতীপনা ॥ পুনঃ ভাবে
 ধনী কিম্বা গুণ মণি ৷ ব্রহ্ম বুঝে আভাসে আবার গিনি ॥
 জগৎ করি দূতী পাঠাইল ॥ ছল করি তাই লইয়া আইল
 কিম্বা সামান্য নারী জানি মোরে ৷ মননে পিড়িল কালো
 রূপ হেরে ॥ তাই সে মিনতি করিয়া নাগর ৷ ছলে বলে ক
 হেকথা মন চোর ॥ নলেনী উপরে করিয়া ঠেব ৷ আমার
 উপরে রতীর আবেশ ॥ এহার অধিক ভাগ্য কি
 রা লাভ ৷ সেতালে এসে পাই যদি আঁবি ॥ বহু দিনে প্রাণ
 নিধি দিল বিধি ৷ বাসনা পুরায় সুবাসনা সাপি ॥ এতে ক
 ভাবিয়ে কহিছে কাশিনী ৷ আলাপনে বলে গুন গো নজনী
 এবে অসম্ভব কেননে সম্ভব ৷ নীল নলেনী অবনী উদ্ভব ॥
 জীবন বিহীন যেই সরোবর ৷ তাহাতে নলেনী জিরে কি
 প্রকার ॥ বরং সামান্য ফুল প্রফুল্ল থাকিবে ৷ তাহে কেন
 অলি মধুলোভী হবে ॥ যারেনদা সেধে কয়ালনীভজে ৷ বন
 ফুলে কতু তার মনঃমজে ॥ কি আশ্চর্য যার গজ মতিগলে
 স্ফটিক দেখে সে কণি মণি বলে ৷ লঙ্কার নিবাসী পিতলে
 তে সুলে ৷ মধুবত বুতা ধুতুরার ফুলে ॥ গুন আভলাব
 কেতকীর ডাব ৷ আশার সুসার হইবে বিশ্রাব ॥ কহে যদি
 তথা সরোজিনীনর ৷ মধু হীন নহিরে যেই পুষ্প হয় ॥ মধু
 আসে আসে আশা শূন্য অন্য আশা ৷ ভাল মন্দ বলে আ
 লির নাহি আশা ॥ উত্তম অধমে নাহি বিবেচনা ৷ প্রাণ বা

স্বচায় সেই সে সূজনী ॥ শুনিয়া এতেক ভাবযুগলী । কহি
 ছে সে যট যটপদ প্রতি ॥ যদি সে অলির সূজন মনেমী ।
 কি হেতু তুমি তুঙ্গ বেড়ি পশ্বিনী ॥ কেননা জোরে পিছে ম
 ধু । কে তারে মানাকরে না পিছে বঁধু ॥ সূজন বেঙ্গন তার
 মে ধম । গৃহ্য করিতে নাহিতে । বারণ ॥ এতেক বচন শুনি
 অভিজ্ঞাষ । অধিক অনঙ্গ রসে বাড়ে আশ ॥ নাপিতিনী
 বুঝি হইল অন্তর । কমলিনী হৃদে পখিল তুমর ॥ বহু বিরো
 হিনী নলেনী আছিল । মত্ত হয়ে মধুদাদনেতে মাতিল ॥ সু
 খে অলি পিছে প্রেম সুধারস । হয় সেহে দোঁহে দোহাকার
 বস । কণে অবসে বিবাসে বাড়ে রক্ত । নিঃশ্বাস প্রশ্বাসে দড়
 বড়ি অঙ্গ ॥ কণেক বিলম্বে তুঙ্গ চিত্য তুঙ্গ । নলেনী অমান
 সেই নাজে নঙ্গ ॥ তদন্তে উঠিয়া মূনির নন্দন । কহিতেছে
 বাস করিয়া পিন্দন ॥ বিদায় এবে কর রসবতী । অনুজনা
 হও গৃহে করি গতি ॥ পুনঃসঙ্ক্যাযোগে আনিব কালি । মনে
 তে রাখিবে প্রমাধিন বলি ॥ কেতকী কহিছে ওহে নবকান্ত
 তোমার চরণে এ প্রাণ একান্ত ॥ শুনি রাজ্য পতি আমি
 কাকালিনী । তব নজ্রে প্রেম ভাগ্য মম মানি ॥ যেমন ছ
 বজায় হরি দয়াকরি । বামেতে বসান বিপীণ বিহারি ॥
 তেমনি আশ্রয় নিলিলে আপনি । তোমায় তুলিতে পারি
 গুণ বধি ॥ সাগর ছেঁচিয়া মাণিক যে পাশ । যতন বিনা কি
 অযতন তার ॥ এই রূপে রায়া মিনতি করে । অভিজ্ঞাষ
 গেল আপনার ঘরে ॥ পরে ধনী লয়ে ছসনারে গকে । বৈ
 শ্যে নিবাসে উত্তরিল রক্ত । পুনঃ নাপিতিনী আপন ব

মতি । কিরিয়া আইল রাখিয়া সুবতী ॥ জনককু কহে ধন্য
অভিলাষ । অনি হয়ে ভাল পুরাইলে আসি ॥

নিবারণের শাসনে প্রাণত্যাগের মন এবে বৈশ্যের
কেতকীকে পরিত্যাগ ॥

দ্বিপদী ॥ এইরূপে বিজ্ঞ কন্যা, নাথের মিলন জননী
নিত্য যাম জনমার বাস । আপনার বিবরণ অভিলাষে না
হি কন, ভেবে দেখি মাসেক দুমান ॥ গোপণে গিয়া তিলো
ভে, অধিক অধিন হবে, করিবেক বহু সনাদর ॥ একদে
প্রকাশে যদি, রজনী হইয়া বাদি, সুখ করে সুগের সাগর
আমার দুখের ভোগ নাহি হইয়া হৈল ভোগ, দুখ
দিলেন অঙ্গনেতে হল । আপনি প্রকাশ হবে, লোকতে
রহস্য রবে বজায় থাকিবে দুই জন ॥ এতক চিত্তিয়া মনে
নিত্য কান্ত মনে, সঙ্কটযোগে করেন মিলন । কেহন
জান পায়, দিন আট দশ যায়, পারে কিছু শুন মঙ্গল জন ॥
একদিন বৈশ্যবর, শুনিলেন তদন্তর, জনমার বাড়ি রান্না
যায় । বৈশ্য ভাবে নাপিতনী, অলটী অরমণী, বৈশ্যলয়
তাহার আলয় ॥ রজনী তথায় যায়, অবশ্য জনতি হয়,
এতদবি পরিজনে কন । যখন সে আসে ঘরে, তাড়াইয়া
দিলে তারে তার হস্তে না হবে ভোজন ॥ এই কথা বৈকালে
বিজ্ঞ কন্যা সঙ্কটকালে, তথ্য আসি দিল দরশন । দেখি
য়া বৈশ্যের নারী, কহিছে বদন তারি, শুনিলে রজনী মজ
রম ॥ তব শুণ যশ যত, কহিছে হইলেন জাত, বিশেষেতে
মতেক কাহিনী । হেথা হৈতে হও দূর, না রহ আমার পর,

ইহা শুনি জননী কামিনী ॥ এতক কহিল ধনী, লজ্জাপি
 র সুবদনী, তবে এবে যাইব কোথায়। উপায় না পাই
 শেষে, চলে নাপিতনী বাসে জনবারে সবশেষ কর ॥
 মনেতে করিল ধনী, আজি এলে শুশ্রূষা, প্রকাশ করিতে
 কাদে করে । দৈবে সেই অভিনাষ, না পাইল সাবকাশঃ ত
 ধায় আশিতে সেই দিবে ॥ এখানেতে শুন আরঃ কেতকী
 রসে জনারঃ গোচারণে গিয়াছে প্রভাতে । সকল দিবস অ
 ভঃ হৈয়া অতিশয় ক্লান্তঃ সজ্জাকালে চলে নগরেতে ॥ ল
 ইয়া গোধন চারিঃ উপনিত বৈশ্যপুত্রীঃ বাজ্ঞে গাড়ী নির
 মিত স্থানে । কুদায় উদর জ্বলেঃ ডাকো শিশু মা মা ব
 লেঃ কহে মা শুনি ন গো কানে । জান না যে তোমার ভিন্নঃ
 দ্বিত্বন দেখি শূন্যঃ জনমিঃ বেনেছি জননী । পথের শ্রী
 লজ্জারানলঃ পাইলে তোমার কোলঃ শান্তনা যোর হয় অ
 মনি ॥ এখন কাতর আনিঃ পাষণী হইলে ভ্রমিঃ পাঠাই
 য়া গহণ কাননে ॥ এতক কাতর বাণীঃ শুনিঃ শিব নিম
 ত্রিণীঃ চিত্তিলেন দুঃখ বিমোচনে । যার চিত্তায় চিত্তা মণিঃ
 যোগাতিতা বিনোদিনীঃ বীর চিত্তায় বিহঙ্গুর বিরাজ । তা
 র চিত্তা অনুলকারেঃ দুঃখ যাইবে জনারেঃ এত নহে অসম্ভব
 কথ্য ॥ নিবারণ রব শুনেঃ বৈশ্যের বহুড়ী কানেঃ দূরে হৈ
 তে উত্তর করিল ॥ শিশুর তোমার কারেঃ দিয়াছেন তাড়া
 ইয়েঃ সজ্জাযোগে হইতে এ স্থল ॥ এতক বহুর বাণীঃ নিবা
 রণ কামে শুনিঃ জলধারা বহে দূনয়নে । কান্দিল আঙ্গল
 কারঃ পুরের বাহির কারঃ খেদ করি কহে নিঃশব্দে ॥ ওহে

নিঃসংশয় বিধি, নিঃসংশয় ভোগ্য হইবে, বাক্যেই হলে আশিষ্ট
 অর্থাৎ । অর্থাৎ বিধি হইলেই হইবে, না বাক্যে পিতার মুখ, শুধি
 অর্থাৎ কামনে ॥ অর্থাৎ জ্ঞানার কত, জ্ঞানি জ্ঞান অবিবর্ত,
 জ্ঞানি নাহি দেয় কোন জ্ঞান । পিতৃভ্যে বসনবিনে, যাতা
 পুত্র দুই জনে, জানবাক্যে অর্থাৎ তারণ ॥ বর্ষার বর্ষাষে বসন,
 কিবা রাশি কিবা বিনে, বৃক্ষ মূলে বসি অনাহারে । শেবে
 তে কামিনী আসি, বৈশ্যের মার হন দানী, আসি কুমি
 গোচারণ করে ॥ হেন যে জন দুর্ভাগা, তাহার অমোক্ত
 দাপা, ভিত্তি বিধি দয়া নাহি হয় । যে শাখা ধারণ করি, তা
 হাতে জড়ানি মাতি, বল তব কিবা কলোদয় ॥ কি মোহ
 দিব তোমার, শুভেতে বস আহার, এসনি কইল দুঃখ মো
 গে । অবশিষ্টে গর্ত দেশ, পিতৃ হন নিউদেশ, কত ছিল
 অবশেষে ভোগে ॥ এসবিত্তা বা জননী, মাতৃ মাতৃ সুবদনী
 পুত্রশেবে হইবে পাগলিনী । পুত্র ধর্ম পত্তি হরি, আমারে
 কোলেতে করি, হারে হন ভিকারিনী ॥ বৃদ্ধা জনন মন
 জ্ঞানি জ্ঞান মনোবন, এ জীবন কিকল রাখিয়া । দুঃখের মুখে
 দিয়া কালি, মুখে দুর্গা বসি, বুড়াইগে জীবন তজিয়া ॥
 জ্ঞানি নিবারণ, দর দর দুঃখ, জ্ঞানি জ্ঞানি চন্দ্রবহন
 মনর বাহিরে যায়, কুখার কাতরতা, কে কিরায়া করিয়া
 বর্ষণ ॥ বাইরা মদীর তীরে, হেঁট মুণ্ডে বৈসে ধিরে, বিকা
 হতে হইয়া মগন । জগৎমলে জগৎমতাঃ যদি বঞ্চে হু মনে
 জ্ঞানি, জ্ঞানি হু হু জ্ঞানি ॥

[illegible]

বিহারি। যেখান যাইল রস-রস-বিহারী ॥ বিহারি কহে
 রি কহে বসাইল। গানন্দে রাজার পুরে শীঘ্র নাহি দেখে ॥
 রসনার নিকটেতে হাবার খবর। তাবত নাহিবে ছুণ পাই
 হাবি মর ॥ কবি রসপুঞ্জরীণ্ড। মদ্রোব হইল। দ্বন্দ্ব বিদে
 পুরকার আদেশ কারল ॥ মহানবশীর দিবা। সেই দিবা রু
 লুপ্ত বহু তিন পুরে পুজে রহিয়াস ॥ রজনী ছাতিয়া বত
 মুদ্রকন। চণ্ডীরে পুজিতে যার করহ মাখন ॥ কনিয়া
 মাড়ক দূত ছন্দ কন্যার। তৎপর হইল অতি কয়ে মন
 কার ॥ যেই যে কহে পাইয়া ছন্দ। আনন্দে নকুল নায়ে
 করি বহাধন ॥ জরতাক লকর রাজিতে লাগিল। থাকে
 চাটিচুলি হইয়া উঠিল ॥ কঁকড় বগবান্না দাড়ে। কঁই
 কঁইকরে কত কঁপীয়ার নায়ে ॥ চান হইতান দই বাজি
 ল মদন। কীতা কিশীয়া রাজিছে পরতান মদ ॥ তিনি
 তিনি উভার রাজিল। মানারে তড়িৎসুরে গান আরাধন
 বিশান পতাকা উড়ে মাল পীত কত। আসোতির নরার
 লাজে কত নর নত ॥ মাড়নে তুরকে রক্ত সুরক নিকাই
 মরম লম্বক চলে কত নং মংগ্যানাই ॥ রস বাঁট মদ
 জরা বাঁট কঁট দশ। গাজে বত রসপুঞ্জরীণ্ড বেগ ॥
 রথ নাহিইয়া শীঘ্র আনিল মারথী। তাহ আদ্রোহন কহে
 যৈই বার রথি ॥ হর হরী গজপেতে নগর কম্পিল। মকর
 লানিষতানী পুজায় মাঝিক ॥ বগবতের লোক মগইক
 লুকাণ। মরম হেখিবারে কঠি হানে বাণ ॥ পদেতে কব
 লীসোরে রক্ত দেয় বকী। রক্তে লনিষ গিয়া মল দিক

পতি ॥ মোহিনী মদ্রিণী আদি বসন্ত মণিধন । কেহ রাখে
কেহ গড়ে আরোহণে জান ॥ গিছে বার অনুচর নরে আ
য়োজন । প্রত্যেক পুতক বাড়ে করিতে ধারণ ॥ হানামে
আদি করি যত বলি দান । তাহার মধ্যেতে নিল কেতকী
লতান ॥ মহাকলরবে শেষে রজনী দুবতী । উপমিত কৈল
শিখা চণ্ডীর বসন্তী ॥ পুরোহিত শংকপ করি পূজা আরতি
ক । তৎকালে বলিদানের উদ্যোগ হইল ॥ হাজারই দৈব
অহিযের পালি । চণ্ডীর আগুতে কাঁটে বরা কালে জান ॥ ক
ধিরের নিকু বেন শূরমধ্যে হয় । জীবৎ মানি হান কত ভানি
জা বেড়ায় ॥ অশঙ্ক কহে কুর্মে আরে বেগী দুই । জীবের
জননী কেন জীব হত্যাতে শুষ্ট ॥

নিবারণে বলিদান দিব্যর উদ্যোগ ।

পয়ার ১ ॥ ১ গন্তবলি আদি করি সকল হইল । পুরে
অভিলাষ নিজ হস্তে নিল ॥ পুরে হৈতে রাজ বংশের
র বলি দান । মহান্ত তুলাতি প্রতি ছেদন বিধান ॥ রজনী
রমণী বলি অশঙ্ক হওয়াতে ৭ প্রতি নিধি পতিপরে আহমে
পুরেতে ॥ দূতগণ সন্ত হৈয়া সন্তরে চলিল । নিবারণে সক
লেতে আসিয়া ধরিল ॥ কেহ দেহহাতে বড়ি কেহ দেহপা
র । কেহবা কোণ্ডে ধরি টেনে লয়ে যায় ॥ এমন বিশেষ
তত্ত না জানে সজন । কহে দূত কোন্ মোরে করহে বন্ধন
কোন্ হইলে বাবে কি করেছি দোষ । কি হৈত অশির প
রে তোমাদের রোধ ॥ একে কামিনীর পুত্র আদি অতি ক
৭ । তাহে উপবাসি তাই অসিহুই মিল ॥ বড়ই কলম

সিন্দুরকণ্ঠকম্পাৎ । বহনেন হইল কুকীলীলা সমাধান ॥ এক
 জন নন্দী চিত্ত ব্রজ । বস কামেছিলে । বরাহে আশ্রিতে সন্মোহ
 ইরে প্রবেশে । দূতগণ কলৈ করে । নিরে বিনয়ান । সাক্ষা
 তে দেখিলে সব ন বৃদ্ধ নন্দান ॥ সবল দুর্বল । আর কোন
 অভিযান । চণ্ডীর অশ্রুতে চল হবে সলিমান ॥ শুনি নিবা
 রণ তবে ছাড়ে বসনে বন । নিচর হইল আশ্রি বিকট নরপ
 দূতগণ প্রতি তবে লকাতিরে করি । বজ্রন কুলিয়া আই দেই
 রে কামায় ॥ বেথাসে বাহিতেন কল সেই খামেকাই ॥ সজের
 থাকি দূত পলাইব নাই ॥ এই দৈদুর্ধেব দেহ না খেউ
 লিখিলী । চণ্ডীর ভোগেতে যদি ভাগ্য করি মানি ॥ যখন
 গুলে পরায় ভোগীত বসন । নানাকত ভুগেতে করিল ভুগ
 ন ॥ ক্ষমার বসন । শিশু চণ্ডীর আদিল । পুরোহিত নিক
 টে আসে উৎসর্গ ইকল ॥ পরে নিদারিণ মিল ধর্ম নিকটে
 চাক চোল বেজ উঠে ধরা কাটে চোটে ॥ বলকের রূপ
 দেখি সকলে বিস্ময় । বেন ভূব আশ্রিতে শশির উদয় ॥
 অক্ষান লগিত ভূজ অঙ্গ বদন । অভেদ অভিজানি
 তর গঠন ॥ বিদু ২ দর্শ বহে লজল নরন । ধর্মারে কেজিতে
 চাহে ব্রহ্মদূতগণ । হেন কালে রক্ষণী কহিছে তখন । কহ
 দূতগণ মূল্য লবে কোন ক্ষমা ॥ কারে দিবলক উদ্ধার
 নি অভিকারি । বিদ্য মূল্য ব্রহ্ম কহ না হবে আদারি ॥
 শুনি সমুদ্র সাব কর পুটে কর ॥ অনাধিকারী নর এইজন
 হয় ॥ সাহি এর মাতা পিতা নাহি বাপা বাড়ি । হেন জন সা
 হি জরায় এর কটি ॥ শুনিয়া সুন্দরী কন হেন নাহি হবে

কর পিতৃ পরিচর্য, এ সব বিষয় করিয়া যাক। তবু যা
ক কের, মন মন করে দেহ, যন তারে দিইন এত দুঃখ
নিরাশ্রিত্য ভাব, নিবারণ ছাড়ি গান, বহু কহিছে তখন
শুন মনবিবরণ, গয়াতক ছাড়ে বন, তথা ছিন্ন পুকে নি
কৈতন ॥ বুদ্ধচারীর নন্দিনী, অমর জন্মনী বিনি, নাম তাঁ
র কৈতকী সুন্দরী। নব নিবারণ নীঃ অদৃষ্টে বিধাতা বাস
দ্বিধা হয়ে পোচারণ করি ॥ অর বিনে রীতি ছাড়ি, জিকা
করি বাড়ি, একণেতে বৈশ্যমায়ে বাস। মন্ত মাস পড়ে
আমি, তখন মা হারা গানী, শুনি পিতৃ মার অভিলাষ ॥
এতেক শিশুর ভাব, শুনি মাত্র অভিলাষ, কেউকোরে হইল
জরন। মরীচ লাগিল দুঃখ দুঃখ ত ছেলিল বুকঃ দর দর
দরিত্র নরন। লুটিয়া ধরার পাড়ি কান্দে দিয়া গড়াগড়ি
যেন হৈল লাগিলের প্রায়। বল প্রিয়ে কোথা আইঃ কত
দুঃখ পাইয়াছি বনমাঝে হারিয়ে আশায় ॥ একেছিলে গন্ত
বতীঃ তাহাতে অবল। অতিঃ হারাতেম কহয়ে রাখিয়ে
ধিকার পাষণ প্রাণেঃ মজিয়াছি রাজ্য ধমেঃ তোমাগণে বি
লজ্জণে দিয়ে ॥ এইরূপে মনি সত্য দুঃখানলে দহ বৃতঃ
বৈদ করি অশেষ প্রকারে। বলে শেষে বাদ্ধনঃ কোলে
এনে। নিবারণঃ কোলে করি বুড়াই তোমারে ॥ তোমার
জন্মক আশঃ আশার তনয় শুনিঃ পিতা বলে কোলেতে
আনায়ে ॥ এত বলি অভিলাষ হইল। নৈহের বশঃ আশে
বসন্তে পক্ষকোলে নিল। দৈব লেই লম্বয়েতেঃ শুবাণীর মাস
মোতেঃ আশ্রিতে কপাট পাড়ল ॥ আকাশে আকাশ

৩১ঃ করিলেন শিবদাসী রত্নবিন্দু হারিকর। জগদীশ্বর কান্দে গেল
 গুহেচলিঃ আকি হুত নরকলিঃ আবার কইল বিবরণ ॥
 এতক বৈবের রাণীঃ বরনী ভবনীঃ শুনিঃ অজিতানন্দ
 জ্ঞানি করিল ৷ কহ কাহ্ন দিবন ৷ এ তোমার হৈ অঙ্গন কি
 কণ্ঠে কোথায় আছিল ॥ কহু নাহি শুনিয়াহঃ নরকে
 দেখিয়ে তাহঃ অপরাধ ঐকি আশ্চর্য ৷ কি শুনিতে কি
 বুঝিলেঃ কার ছেলে কোলে নিলেঃ কেন দুখে কইলে অধম
 অজিতানন্দ কহে প্রিয়েঃ নৈমিষারণ্য হলেঃ গয়াক্ষেত্র পুণ্য
 পে আনয় ৷ রত্নবাসী বুদ্ধচারীঃ কেতকী জমারী তাম্রি
 তার সঙ্গে হয়েছিল বিয়া ॥ নিবিত্ত নিজজ্ঞান কানঃ শুনি
 তথা জন জনঃ দুইজনে বাড়িল পিরাতি ৷ হৈবৈ হৈল য
 ত্রবতীঃ মগদাস সে দুকতাঃ এক দিন ঘটিল দুর্গতি ॥
 অশ্বিনী শুইয়া বনে লয়ে তার সঙ্গে তনেঃ বাজি রাখিলা য
 নিরুপদে ৷ শবে সেই দিন পদ্মঃ চড়িলা য তারোপরেঃ দে
 খি অশ্বী মুক্তি করে দূরে ॥ কহু নাহি চড়ি অশ্বঃ বেগে হৈ
 ল কন্দাঃ কোলে আনি খেলিতে শিশুরে ৷ তুম হৈল নিজ
 দেশঃ বৈতে বদ্বিত্যশবঃ প্রেমে বজ রাখিলা আবারে ॥
 তদন্তরে দুইজনেঃ বিবাহ ঘটিল বনেঃ বাণ করি গিয়া সু
 ধবান ৷ তার পরে কামিকায়ঃ নরদ্বারে বরি আবারঃ শু
 নি গিয়া রাখিলা পান ৷ নরদ্বার বৈ প্রায়ঃ মনে হয় নৃপ
 নায়ঃ একণে সে পাইরে মনন ৷ পুণ্ড্র বর্জিত শুনেঃ ন
 কল জাগিল মনেঃ এই সব শুন বিবরণ ॥ এতক নাথের
 রাণীঃ শুনিয়া রত্নবাসী রাণীঃ নিবারণে নিরুপদ জ্ঞানে ৷ নত

কোঁকিল গায়, পুষ্পোন্মেষে মাখতাইয়, চাঁদের মতো
 জনমে ॥ শোভে সেই ইন্দুবতী, পুঞ্জভাবে সৌন্দর্য্যে যতি, নিবার
 যেন কোলেতে লইল । নিরপলম্ব পলে, ছিলেন শিশু বসাইল
 গারে কোলে নখিরা লইল ॥ তদন্তরতে রজনী, বাহু বস
 বাহু যশি, কোথা তব আহেম জননী । নিবারণ কহে যতি
 শিশুর নিবাস বধা, তথায় আছেন বসি তিনি ॥ ওত
 পিতৃভক্ত হলে, বৈশেষ্যে নিবাসে চলে, আনন্দিত করে বস
 জন । আভিলাষ যেন জাবে, বুঝি সেই নারী হবে, যার স
 হে হুগ্নেছে ঘটন ॥ হিহি ও সন্ন্যাস আতি, কেমনৈতে গিয়ে ত
 পতি হয়ে পরিচয় দিব । দ্বিজ বলে মত বটে, বুদ্ধিতে
 হক যটে এর মর্ম্ম কাহারে কহিব ॥

কেতকীর উদ্দেশে সকলের বৈশ্য পুরে গমন ।

স্নায় ॥ দলদললয়ে যাতে হইল সাজন । রজনী আরইক
 বী মূনিরনন্দন ॥ সর্ব্ব অগুরোধোপরে করিল আসন । মধ্যে
 ত বসায় নিল পুঞ্জ নিবার ॥ শশির মধ্যেতে যেন পুণ্ড
 বি শোভে । কেতকীর উদ্দেশেতে চলিলেন গবে ॥ ওখানে
 অষ্টমী সিন্ধী কেতকী সুন্দরী জনমার বসে রহে ত্যক
 নিশ্য পুরী ॥ প্রভাতে টিঠিল খেল আনিতে সন্দন । নিবা
 য় আছে জানি বৈশ্যের তবন ॥ গাড়ী যানে গিয়া আছে
 ইচ্ছা করিল । সেখা না জমারে পায়ে পুরে আরোপিল ॥
 গাশ্যের বহুড়ী প্রতি জিতানেকখন । কহ বধু কোথ । মো
 আছে নিবারণ ॥ বহু কহে কল সেই তোমার পক্ষাতে

পাতীগণে কেবল দেখেই এতদ্ব্যপন্ন হইতে ॥ কথিতা কেতকী
 ভাবিত হইল। প্রতি বাকী করি, বুজিতে লাগিল ॥ তা
 ন। সজ্ঞান পান করেন মোক্ষ ॥ বলে বুনি হারানেন
 মনঃ ॥ বুঝের বাণিয়। করি কিরে দেশে ॥ জলে
 ব। পাত্র দুল হারাই শব্দে ॥ আবার তিকার কুলি
 রতন ॥ বরিষাব গৃহ আর রৌদ্রে তরঙ্গ ॥ বুনি
 হারাই হই গ্রহন রতনে ॥ কোথা গেল কোথা পান দু
 ধনে ॥ এইকটপ দ্বিজগণ। কান্দিয়া বেড়ায়। পাথর
 ক গণে ॥ কলসীধাব ॥ বিহু না বজ্রান পান দিব্য
 রাজ পাথে বসি কান্দে পানলিনী প্রায় ॥ হেমকালে ॥
 লে রক্তনী বুঝী ॥ উপনিত হইলেন বৈশ্যের বসতি ॥ দু
 হৈতে নিবারণ করিনিরীক্ষণ ॥ কেতকীপথেতে বাস করি
 যোগ ॥ বিমাতার প্রতি কলসীমণ্ডলমণী ॥ আবার জগ
 ঐ কান্দিছেন বিনি ॥ এতকনি মরণাণী হলে কটমাত ॥ র
 য়ে উত্তরিয়া তখ। শিখুগতি ॥ আন্তে ব্যভে নাহিগাব হই
 নিকটে ॥ অন্তিমাবে ঘটে তাহ উত্তর নকটে ॥ জনমার বা
 নারে পশ্বিনী হলে ॥ মধু পান করিয়াছে কবার কোন
 সেই দাবী হৈল আর্ঘ্য দেখিয়া বিজয় ॥ সুখ দুখ লজ্জা
 ন কি হৈল উদয় ॥ দ্বিজ বলে বার কুল। সেই বেমনেছি
 বর্ণিতে বুঝিগতি আবার না হল ॥

কেতকীর সঙ্গে সকলের বিলম্ব ॥

পাত্রায় ॥ নাহিরা রক্তনী আদ কেতকীর পাত্র ॥ এগার

[illegible]

অভিনায়ের কেতকী ইত্যাদির জীবনের

পুস্তক পুস্তক পরিচয় দেওন ।

পর্যায় । কেতকী আর ইন্দুবতী পতি বিহারণ । চারি
দিকে ঘেরি ঘিরে বসে সাধন ॥ সুপুত্রের মতা তব কে
লীয়ে কর । করগো রজনী তব পুত্র ॥ ১ ॥ সুনিয়
পুত্রের কহে আগু বিবরণ । ভদ্রাজ নগর আর বিশেষ
বন ॥ আদ্য অস্ত শুভ কথ্য যতক আছিল । প্রকাশ করি
য়া সব কহিতে লাগিল ॥ পিতা নরক ভীষণ যাত্রা পরে বন
বাস । মুক্তকেশী পুত্রা আদি নিম্ন অভিনয় ॥ পুস্তক বসে
বিয়ে আদি পত্ত তার পরে । যে কাপেতে গিয়া অশী অতি
লাবে হরে ॥ তদন্তরে দুঃখ ভোগ ভূমিষ্ঠ নগ্নন । তদন্তরে
অস্বাস্থ্যে কামিক্য গমন ॥ যতক পুস্তক কথ্য গোপন
না করে । পত্নী কহে ধনী পত্নীর ভিতরে ॥ বিশেষ রতনে
বাস তার পরে কর । যে কাপে জমারে গয়ে পাচকিনী হয় ॥
জমার কথ্য শেষে হাসি কর । অভিনয় ভাবে এই প্রকার
ঘটায় ॥ সে সব রঙ্গ কথ্য করিলে প্রচার । লজ্জা থাকুক দূরে
প্রাণ রক্ষা তার ॥ রজনী কহিল এব কি হেতু হাসিলে
পুস্তক ভো অনেক কথ্য রহিল কহিলে ॥ সুনিপুণ পেড়াপে
ডী ঘেঁষি অতিশয় । উঠিতে বাসনা করে কিছু উঠানার
কেতকী কহিলে আনি বিধ না বলিব । সকল কহেছি যদি
এ কথা কহিব ॥ এত শুনি সুনিপুণ উঠে দাঁড়াইয়া । বাহি
রে গমন করে লজ্জিত হইয়া ॥ রজনী আর ইন্দুবতী বৃষ্টি
অবস্থায় । বসন ধরিয়া চাঁদে বসে কোথা কাবে ॥ আদ্য

এই বাক্য কথার মিলনে । এখন হইতে ভূমিটাই
হইলেন ॥ কেতকী করিলে থাকি বৈশেষ্য মন্দির । এক
দিন বসিছিলান । পুষ্টিগণিকা পরে ॥ রূপোপরে আশ কা
কিরিত গরম । অমিনারে অপাকোত করি বরগন ॥ মন
সারে সুতী করে জননার কালে । আশারে জইয়েবান অনার
হ আশে ॥ পশ্চিমীর হলে বরগ পর যার । জাটন । হন
জিবেসে মন্ত পদ বহু সাদে ॥ কিছু অলি রাতে হেরি
ই দিন আশি । সেই দিন দিনেছিলান ইনি বন কাশী ॥
ভূমি মণিলনে হানে নি রে টিলকার । অধোবধে অকি
জাব কথা বাহি আর ॥ রক্তনী কাহিন কাহে জিহ্নে না মূহা
চিনিগান আজি জারে । তেনা বটে যায় ॥ এই রূপে মতকথা
মতজনে কর । কিছু তার সুনি মূত উত্তর না দেয় ॥ কেত
কী জিজ্ঞাসে পারে কহ ইন্দুবতী । কি কপে পাইয়ে
হিলেন্তমি আশ পতি ॥ বিবাহে ঘটন কিহা গোপনে ঘটন ।
কভার কহিতে হবে মূহপ ঘটন ॥ দৈত্য বালা ভাবে এবে
ঘটাইলেহার নাথের হরণ কথা কহিলেন মভার ॥ কেতকী
হইবে রক্তা নে সব শ্রবণে । জারিবে বভে ক মূপ এহারিকার
নে ॥ কি করে গোপনে আর রাখিতে পারিল । সে মন
পাটকথা কহিতে হইল ॥ লৈলাই পর্কতেবান আশি দৈত্য
মূতা । বৃদ্ধ গায়ে বিবাহ দিইয়েছিলেন পিতা ॥ এক দিয়া
মারাগণী করিতে গমন ॥ বন বাবে আশকারে গারে
করণ ॥ শুটিকার অশী হয়ে করিগান হরণ । আশ
কারে করে কবি প্রেম আশাপন । কিহিনি প্রেম মূহ

[illegible]

১। ১। শ্রীপুঞ্জ লয়ে অভিলাষ মহানীতি । কামিনী স্বকীয়
 করে বসতি ॥ কিছু দিন পরে সেই রজনী বুনতী ।
 পুঞ্জ অংশে বনী হৈল গড় বর্তী ॥ দশমে জন্মিল কন্যা
 শূন্যরী । কামিনী বলিয়া নাম রাখিল তাহারি ॥ তরু
 হৈল তথা দশ বৎসর ॥ এক দিন ঘটে টোকা । পুন অক
 ১। ১। অভিলাষ বসি আইল লইয়ে প্রিয়নী । হেন কাল
 পুঞ্জ এক আইল সন্ন্যাসী ॥ শীরেতে জটীর তাঁর পূর্বে
 ছালা ॥ করে জমগুন মুখে করে ববর ডোল ॥ পুঞ্জ
 কস্তুরা ডাধ গাঁজার নেসার । তুলু২ দুন্নয়ন দিনয়ন প্রায়
 ত ভূষণ অঙ্গে সুশোভন তার । চলে চলে অঙ্গ যেন সুজ
 র প্রায় ॥ দেখি হেন অবধূতে উঠে সজ্জন । ত্বরিতে
 নিয়া দিল বসিতে আসন ॥ অভিলাষ জিজ্ঞাসিল কহিএ
 নাই । কাহে আগমন ডেরে আশুর কৌনাঠি ॥ গম্য
 কহিছে দেবী দর্শনকো আয়ে । নখে ছয়া আপকি
 দেখ যায়ে ॥ নৈমিষা রণ্যমে হাতে বশ বাস হামারি ।
 বরিষ ডেরে আয়ে রাজ্যে তোমারি ॥ নৈমিষা অর
 বাস অভিলাষ শুনে জনকজন্মনা দৌছে পড়ে গেল মনে
 তার সন্ন্যাসীরে জিজ্ঞাসা করিছে । পুছে দ্রুত গোলাই
 র তোয় ছো ॥ পিপলাদ মুন নামযো হৈয়া উন্কা
 মিয়া রণ্যমে হৈয়া মূল্য কাত আপকি ॥ সন্ন্যাসী বজেন
 পুছাজি হামকো । পিপলাদ পরসি বেরা হাম চিনে
 কো ॥ চন্দ্র বতীনাগে হৈজি হৈয়া তেফা । বহুত রোজ
 চলে তোয় পাজরাজ্য মোড়কী ॥ পথমে বহুত হোয়ায়ান

কতদিন। আবি কুটুংগে গেরেদেহী হই। কান
 অমহোড়া বক ছোড়া। পাণি না গিয়ে। পুণ্ড্রচন্দ্রবতী তিন
 রাত রোয়ে। এতক জননী হাল শুনি অভিলাষ। বহু
 ধারা চকে চাকে দিবেবাশ। নিবারিতে নাহে নারি বনন
 চাপনে। নয়ন বরিষে ধেন লবনে শুবণে। ভাবেহায় জননী
 যিনি কটরে ধরিয়ে। এতক জ্ঞাতনা পান আশারি লাগিয়ে
 বহু শ্রমে এই দেহ সজ্জন করিয়ে। নয়ন হইলো অন্ধ কান
 য়ে। বৎসুক নিয়মেতে আশিপড়ি রায়ে। কতদিন মাত
 হৈল কানিক্য। নগরে। নানা বিধ অভিলাষ ভাবি দুখ কত
 পুনঃ তবে মূনি পুজি কহে অবধুত। কেননে শ্রবির মাত
 আলাপ তোমারি। অভিলাষ বলে যবে তীর্থগাজা নদী
 সে কালে তাঁহার নকে পরিচয় হিন। বিশেষ বৃত্তান্ত বি
 নাহি কহিল। ইত্যাদি

অভিলাষের নৈমিষারণ্য গমন মননে ব্রজনার
 নিকট বিদায় ॥

জি পদী ॥ মর্যাদী উঠিয়া পরে গেজ। যদি ভাষা
 ভরে, সকল নেজে কহে অভিলাষ। শুন কপুক্ষরী কন্যা,
 জনক জননী জন্য, আহি বড় হইলো উদার। যত অবদীত
 বারী, সকলি শুনিলে রাগি, যে কাপেতে আছেন জননী।
 ময়ন হইছে হারা, শোকে তনু করি জুরা, জীবনে আছেন
 কিসা জাগি ॥ বহু দিন তব মকে তুজলাশ রস রকে,
 অধিকার যতক বাসনা ॥ ধবে চন্দ্রমুখি আর। অবধ
 হইবে মারি কল বক না দিতেবাচনা। জন মাজায়ে

১। আরে মিনতি করি, করু এবে বিদায় আশারো মিনতি
 ২। যাহে মনে, যাইয়া নৈমিষাবনে, দেখি গিয়া দুখী
 ৩। আরে ॥ অমিরে জগরে তাঁর, কিবরিজান উপকার, বা
 ৪। জাম দুখের দার ॥ এদেহ নাহিক রবে, গুনগুন লেটে
 ৫। তখন কে করিবে উদ্ধার ॥ বেদের আছরে বাস্তব পত্ন
 ৬। হয় মুক্তি, গম্যাকরিলেপি গুদান ॥ মাতঙ্গ শ্রেয়সী নাই
 ৭। না জেগে গারে পাই, বিনে এই দেহের বিদ্যাপন ॥ অস্ত
 ৮। চকু নিম্নে, যাইব নৈমিষাবনে, বিদায় আজি কর কিছু
 ৯। ১। বে খাদে বগধামে রব, সত্যনা শুধ নাই হব, ইকে
 ১০। নাহিইবে দুখি ॥ সজনী করিছ কাণ্ডে কইবে যদি এ
 ১১। ত্যজে এই কামিক্য তবন ॥ আশার এ রাজ্য ধনে,
 ১২। সজল পতি বিনে, লুপ্ত ভোগে গাহ প্রয়োজন ॥ বনদীক
 ১৩। দাখী, তোমারে সেবিলে আমি, চক্করগ কলাহে পাইব
 ১৪। ও ধনের জন্যে, বিষয় বিদয়ারণ্যে কল ভোগ অ
 ১৫। ভুগিব ॥ এদেহ নাহিক রবে, পক্ষে পক্ষ নিতাইবে,
 ১৬। কিছক কিকিঃ দিকনে ॥ নেতক যতন পাই, হাতন
 ১৭। বসাই, জানা ॥ আছে বিশেষ বিশেষে ॥ তবে কেমন
 ১৮। গাইছে, তবাহে, গাড়িয়ে বকে, আশা নিপাতরি অ
 ১৯। রে ॥ আত বন্ধু পরিবার, সজাইবার সূত্ৰাধার, কিবা
 ২০। এছার, নং নারে ॥ যদি বল রাজ্যে শুরী রাজ্য সুখভোগ
 ২১। শক্তি পুণ্য লভে একাগণ ॥ সুকরী থাকয়ে বনে, সেও
 ২২। শুরী মান, তার আশ্রয় দাখী সুখগণ ॥ অস্তবে অস্ত

বশ, লোকের পৌরস বশ, অহিকের কাণ্ডেকর বশ ॥ তব
 লেরা সত্য ধর্ম, ত্যজিয়ে সে সব কর্ম, ক্রিবা মুখ, এতাবের
 মান ॥ বিশেষ দেখ রমণী, বেই কাজ বিরহিণী, তব
 কাজ বিশেষত মুখ ॥ কোন কালে নাহি মুখ, হয় তত মুখ
 মুখ কাবিনী জন্মের কাল মুখ ॥ বরিবা জন্মের ৩৫, তবে
 বারি রাজি দিন, গগণেতে গজির গরজে ॥ নিশীথে বৈরি
 রহিণী, পেশকজবণে শুনিমধুকত উপজেসরজে ॥ স্নান
 চমকে অঙ্গ, কামিনী বাথের মল, শুয়েতে করিতে করে ॥ শয়
 হতানে হতান বৃদ্ধি নাহি হয় আশা নিকি, কত কদমাজ
 ক মুখ পা ॥ বিমত হইলে অত, কালপ্তে উঠে বসন্ত, মুখ
 মলয়া নবির ॥ বৃক্ষদি বিকশয়, লংবোগীর সুখোদয়
 রণীর বিশেষেন তীর ॥ পিক বর মল আশা, বাসন বি
 রহ দশ, মল বৈ নাহি লাগে ভাল ॥ তবরের শুভ্রা
 জন্মের দ্বিধা, মেহ বটেনকলি জঞ্জার ॥ মলকের পা
 অঙ্গ, পরের পোড়াতে অঙ্গ, দয়া তার না হয় কি ॥
 বিরহিণী যদি পার, বনান্ত বনন্তরায়, মল শিল ক
 কি ॥ অতএব গুণকান্ত, এ সব জাতনা শান্তি, ব্রতানি
 বেনিতান্ত বহিবে ॥ সহত দুখেতে যাবে, সুখ তরে, কবে
 হবে, এহকালে অহিকের হবে ॥ শ্রিরের এতক রাণী, মু
 নির মলন শুনি, অতঃপূরে করিল অবশ ॥ কেতকী
 তের বিদে, চাহিল বিদায় গিরে, জগনাইরে বরিতা বি
 শেষ ॥ শুনি কহে ইন্দু বতী, রক্ত বহি প্রাণপতি, একে
 গতে লুপ্ত আশন ॥ আকি রাইব নাথ, কোথা কোথা

বীবে মাথঃ অধিনীয়ে করি বিসজ্জন ॥ বারি ছাড়া নাহে
 শীনঃ তরু ছাড়া লতাভিনঃ জীবন ছাড়া দেহ কোথা রয় ॥
 দিপক তইল জাড়াঃ নলেনী সঙ্গিল ছাড়াঃ হালি ছাড়া তর
 নী কি বয় ॥ কেতকী কহিলে পরেঃ আমি কি থাকিব পরে
 স্তম্ভিত্তা তোমার গুণ নগি । সন্ধ্যানীহইলে স্তম্ভিত্তা সন্ধ্যানিনী
 হব আমিঃ রাজ্য হইলে হব রাজরাণী ॥ আমার বলে আমি
 রে তোমাভিন্ন এ সংসারেঃ কেটা আর আছে প্রাণকার ॥
 যত দিন বেঁচে রবঃ ও পদ না ছাড়া হবঃ দেহান্তরে যা করে
 কৃতান্ত ॥ এতক কহিল বাণীঃ আর কুই পুণতনী কহে শে
 বে রজনী কপণী । গুন পুণ নিবারণঃ লয়ে এই রাজ্য ধনঃ
 রাজ্য কর সিংহাসনে বসি ॥ গুনি এত নিবারণঃ কহেন অ
 মি বুঝণঃ রাজ্য পাঠে কায় কি জননী ॥ যোগ তপ আচা
 রিঃ তোমার বাক্যে রবঃ আরাধিব বুদ্ধ সনাতনী ॥
 গুনি রাণী মাহিধন্যঃ ডাকিয়ে জামিনী কন্যাঃ কহিলেন
 কায় কল্পণা । গুন মা জামিনী তুমিঃ পিতৃ রাজ্যে হও
 লুমীঃ মনে তর কিকিঃ ভেবনা ॥ এই সত নখিগণেঃ তো
 মারে সন্ততি জ্ঞানঃ প্রাণ তুল্য করিবে যতন । এতক মা
 যের বাণীঃ জামিনী সুন্দরী গুনিঃ রাজ্যভার করিল গৃহণ ॥
 শুভদিন শুভকণেঃ আনাইয়ে প্রজাপণেঃ রাজটকা বন্ধিনী
 কৈলিল । মাদরালির স্তম্ভিত্তা বিক্যাত করিতে রাজ্যঃ
 শ্রীকবির হৃদে একাশিল ॥

অভিলাষের ইনিবারণে গমন ॥

অভিলাষের ইনিবারণে গমন ॥

কইল কক লইয়া রক্তধন ॥ অভিলাষ আঁকি করি ক্রমে পক্ষ
 জন ॥ কামিকা প্রদে দীর পাদক ভিন্ন ॥ বন্ধন ॥ সন্নিগুণে ক্রমে
 ক্রমে প্রদে দীর পাদক ভিন্ন ॥ কামিকা প্রদে দীর পাদক ভিন্ন ॥
 রথোপরে কল্পকন করে আরোহণ ॥ নগরের যোক যত হু
 খেতে বগণ ॥ পটরেতে পশ্চিমের থ চানার নারী ॥ পশ্চিমে
 করিল ক্রমে কামিকা প্রদে দীর ॥ ওখানে মৈমিয়ার গণে পিণ্ড
 মাদি পুঁবি ॥ চন্দ্র বতী নাথে আঁধারে পুরম বগণী ॥ অভিলাষ
 অভিলাষ শোকে কাঁদা হইয়ে বগণ ॥ অবিচারিত দিবা নিশা
 করয়ে রোদন ॥ কোঁথরা বুজার লুত কাতর হইল ॥ আঁধার
 মনিয়ারে মনে অশ্রম তাজিল ॥ পূর্ণ অনেবণ হেঁচু আ
 ইলেন কাশী ॥ অনেবণ করিলেন ক্রমে পক্ষকেশরী ॥ না
 পায় নক্ষত্রিক হইয়ে বিরম ॥ কাশীরান করিলেন কিঞ্চিৎ
 দ্বিভঙ্গ ॥ ওখানেতে অভিলাষ আইল বরাণসী ॥ ইতস্তত
 ক্রমলেন শিব পক্ষকোষী ॥ পিণ্ডালাদ চন্দ্র বতী কারিগর
 দান বিবেকেশ্বরে পুজিবারে পূজা হস্তে বান ॥ হেনকালে
 দেখিল পাইল ॥ পিতা মাতা চরণেতে প্রণাম
 করিল ॥ পিণ্ডালাদ বলে বাণু ভাঁষি কোন্ জন ॥ অভিলা
 ম বলে আমি তোমার মন্দন ॥ মক এইতিন তারি পূর্ণ
 মিথার ॥ মৈমিয়ারনেতে সাব করে হিগমর ॥ এত শুনি দী
 কটন আনন্দে আনন্দ ॥ আকাশের চন্দ্র যেরকালে পাইল
 চন্দ্র বতী নিবারণে কোলে করি লয় ॥ তিন বধু প্রদর্শন শাস
 দীর পায় ॥ আনন্দের লীলা মাই দুখ হৈক দূর ॥ কিছদিন
 কলিঙ্গের বিদ্যুৎ বধু ॥ পরে চন্দ্র বতী বলে শুন হুমির

ক্রোধে বসি আশিষিতার আশার ॥ বনবাসে বসে মো-
 রি বনকি বননী ॥ জিরকাল আছে দুখ অত্রে অফসি ॥
 সিতপ্রভ চল গুণি মাইব তথায় ॥ শুনি সবে সানন্দেতে ন-
 নস্কিত হয় ॥ শুনঃ রঞ্জনপত্রে যয়ে করি আরোহণ ॥ কখন
 কখনে উভাখণ্ডে বৈল উত্তরণ ॥ ভীষ্মক ভূপতি যথা
 আছে সভা করে ॥ পিপলাদ উপনিত নরপরিবারে ॥ বহু
 দেয় তিষ্ঠার যোগী হেরিয়ে রাজন ॥ প্রণাম করিতে যার
 চরিত্রাভবন ॥ কুনি মল্লের সহঃ বহু ভূদামী ॥ তোমার আ-
 মতা চন্দ্রবতী গতি আশি ॥ বনবাসে দেখ এই তোমার
 তনয়া ॥ বনবাসে দিয়াছিলে হইয়ে নিদয়া ॥ সেই গন্তে
 ইপুত্র সাহিল আমার ॥ অভিলাষবলিনাম রেখেছি ওয়ার
 ক্ষেত্র বৃত্তান্ত যত বিশেষকহিল ॥ আর সকলের ক্রমে প-
 রিতকহিল ॥ পূরনধঃ রাজরাণী শুনিল বারতা ॥ নতা
 তি আনিছে সেই চন্দ্রবতী সূতা ॥ এলোকেশী হয়ে শীঘ্র
 আইয়া আইল ॥ কন্যা দৌহিণীদিবনে কোল দিল ॥ কেত-
 তি রজনী আদি পুণ্য নিবারণ ॥ সকলে রাণীর পদে করিল
 সন্দন ॥ প্রেমধারা বহেটকে নানিমিষ্টভাবে ॥ তরকারে
 পাদমা নীমমিটেত জোখে ॥ পরে যবাক্ষরে যতে স্নেহ
 ত্রিপুরে ॥ ভোজনাদি করাইল নান ॥ উপহারে ॥ রাহুল
 গমকার কথকালিখিবা ॥ গুরুই সমাপ্ত কথা সংক্ষেপে
 কহি ॥ কিছু দিন পরে সেই অসুখ কাননে ॥ পূর্ব
 চন্দ্রবতী গতি ছিল যেইকহিল ॥ সেই উদ্যমে
 বিদ্যে শুরী নিখাইল ॥ কন্যা সহ পিপলাদে রান্য

তথা হিন ॥ হরহস্তী দাস দণ্ডীকরে নিরোজিত। রাজ্য
ভূমি দিল বহু করি নিরনিত। অভিলার চন্দ্রবতী অশি
নভজন। উত্তাধেণে বাস করে আনন্দিত মন। তহত্তরে
শিখলাদ মুনি বহাশর। বহুকাল ভুঞ্জে সুখ হইল বিরহি
নৈমিত্তকাননে গিয়ে যোগ আরক্তিল। দুর্গারমকল জগতক
বিরচিল ॥

অভিলাষের বুদ্ধশীপ বিমোচনে শূর্গে গমন।

পয়ার ॥ উত্তাধেণে অভিলার জী বকে রহিল। নরদেহে
ভোগাভোগ অনেক হইল। দশম অক্ষুতি বহু হইল বধ
কৈলাসেতে। ভগবতী চিত্তে তখন ॥ নরশীপ গজর প
তি অবনী হইল। নর অংশে আনা দুখ বিপাকে পাইল
অতএব একণেতে শীপেতে বিযুক্ত। করিতে উচিত হয়
হম উপযুক্ত ॥ এতভাবি মহারাজা নন্দি প্রতি কন। শুনরে
শুনরে বাছা আমার বচন ॥ ইন্দ্রাণয়ে গিয়ে ইন্দ্রে কহ এই
কথা ॥ ভূমণ্ডলে নরশীপ জী থাকেতে যথা ॥ পুষ্পরথ পা
ঠাইয়ে নেই চারি জনে। তুরিতে আনিয়া রাখ আপন নদনে
এতগুলি নন্দি বীর গমন করিল। ইন্দ্রাণয়ে গিয়ে ইন্দ্রে ক
কল কহিল ॥ শুনি রাজ নুরপতি পুষ্পরথ আনি। দুতেবে
পাঠাইয়ে শীপ দিলেন অবনী ॥ বধ। আইছে অভিল। নর
শীপ বরে। শূর্গে হৈতে পুষ্পরথ আইল সেখানে ॥ নর
বীর বধ হেরি তবে চারি জন ॥ নর অক্ষ দুটি হয় গজর বর
চন্দ্রবতী নিবারণে নিজ বিবরণ। পূর্ব জনকের ককা ক
বনি কহ ॥ জরজর জননীয়ে আশা হইলে। পুষ্পরথ

আরোহিল রমণী লইরে ॥ পরে সে বিমানের ধগমন করিল
কণে মাঝে ইন্দ্রাণে গিরে উত্তরিল ॥ নরশীর্ষে হেরি বক
অমরাবিনয় ॥ লড়াণে তুবিরি মিলবসিতে আসন ॥ দেব
রাজ চরণেতে গন্ধর্বের পতি ॥ নতশিরে জীন করিল প্রণতি
তদন্তরে পূর্বে বাল বেইহলে ছিল ॥ তথা গিরে চারি জনে
সুখেতে বসিল ॥ এখানেতে চন্দ্র বতী আর নিবারণ ॥ হে
মিল লগ্নেতে বসি গেল চারি জন ॥ বিবেক জ্ঞান মনে ছা
ড়ে গৃহ ধর্ম ॥ রমন কৃষ্ণ ত্যজি পরে ব্যাঘ্র চর্ম ॥ নৈমিষ কা
শিনে শোবে করিল গমন ॥ যথ। আছে পিপলাদ বুজার ম
লম ॥ অভিলাষের বিবরণ সকল করিল ॥ শোবে দোহে
জ্বিলকে যোগ আরভিল ॥ বৈশম্পায়ণ কন জন্মের
পতি ॥ একপে নন্দাণ্ড অভিলাষের ভারতী ॥ যে এ মহা
গীত শুনে মঙ্গলার ॥ মঙ্গলা করেন সব মঙ্গল তাহার ॥
তিনি পরিকীত সূত সভানন্দ যজ্ঞ ॥ যুনিবরে প্রণমিল উঠি
রা অষ্টোকে ॥ পরে জ্বি লুহানেতে করেন গমন ॥ জগৎ চন্দ্র
প্রণমিল যুনিরচরণ ॥ বারোশত হা পাঁচশাল বাণ শীঘ্র বাণ
পুস্তক ভাষার হৈল ভারতে পুকাশ ॥

পুস্তক লম্বা প্রোক্তার ॥

পকাশত বণ শুদ্ধ দুকর লিখন ॥ অহির অশাণ্ড তাই
ভাটমন মন ॥ অধিক হু হাণা যজ্ঞে অশুদ্ধ কারণ ॥ শুদ্ধ
করি বিজ্ঞানে করিবে পঠন ॥

জগৎ চন্দ্র শুভ দীপিকা

বোম্বাইয়ের ইন্ডিয়ান কলেজ
হরিমোহন চন্দ্র

